





Walter Moers, 1957 in Mönchengladbach geboren, hat sich mit seinen phantastischen Romanen weit über die Grenzen des deutschen Sprachraums hinaus in die Herzen der Leser und Kritiker geschrieben. Alle seine Romane wie *Die 13 ½ Leben des Käpt'n Blaubär*, *Der Schreckenmeister* oder *Das Labyrinth der Träumenden Bücher* und *Prinzessin Insomnia & der alptraumfarbene Nachtmahr* waren Bestseller. Neben dem Kontinent Zamonien mit seinen zahlreichen Daseinsformen und Geschichten rund um Lindwurm Hildegunst von Mythenmetz hat Walter Moers auch so erfolgreiche Charaktere wie den Käpt'n Blaubär, das Kleine Arschloch und die Comicfigur Adolf, die Nazisau geschaffen.



Walter Moers

Der Fönig

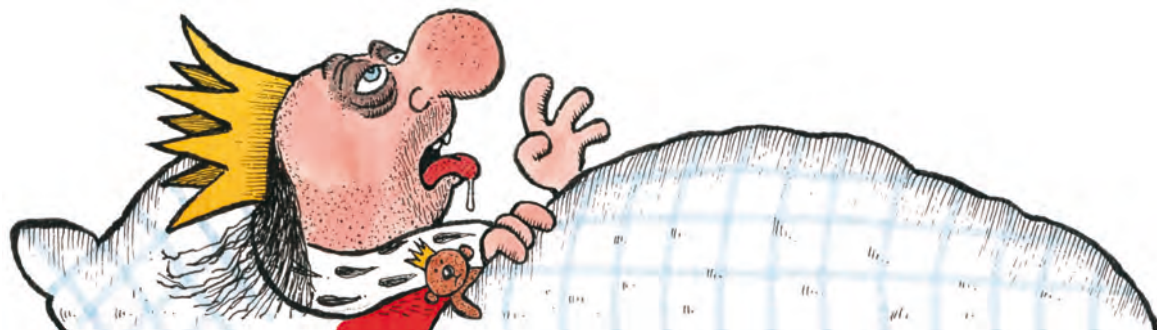
Ein
Moerschen



PENGUIN VERLAG

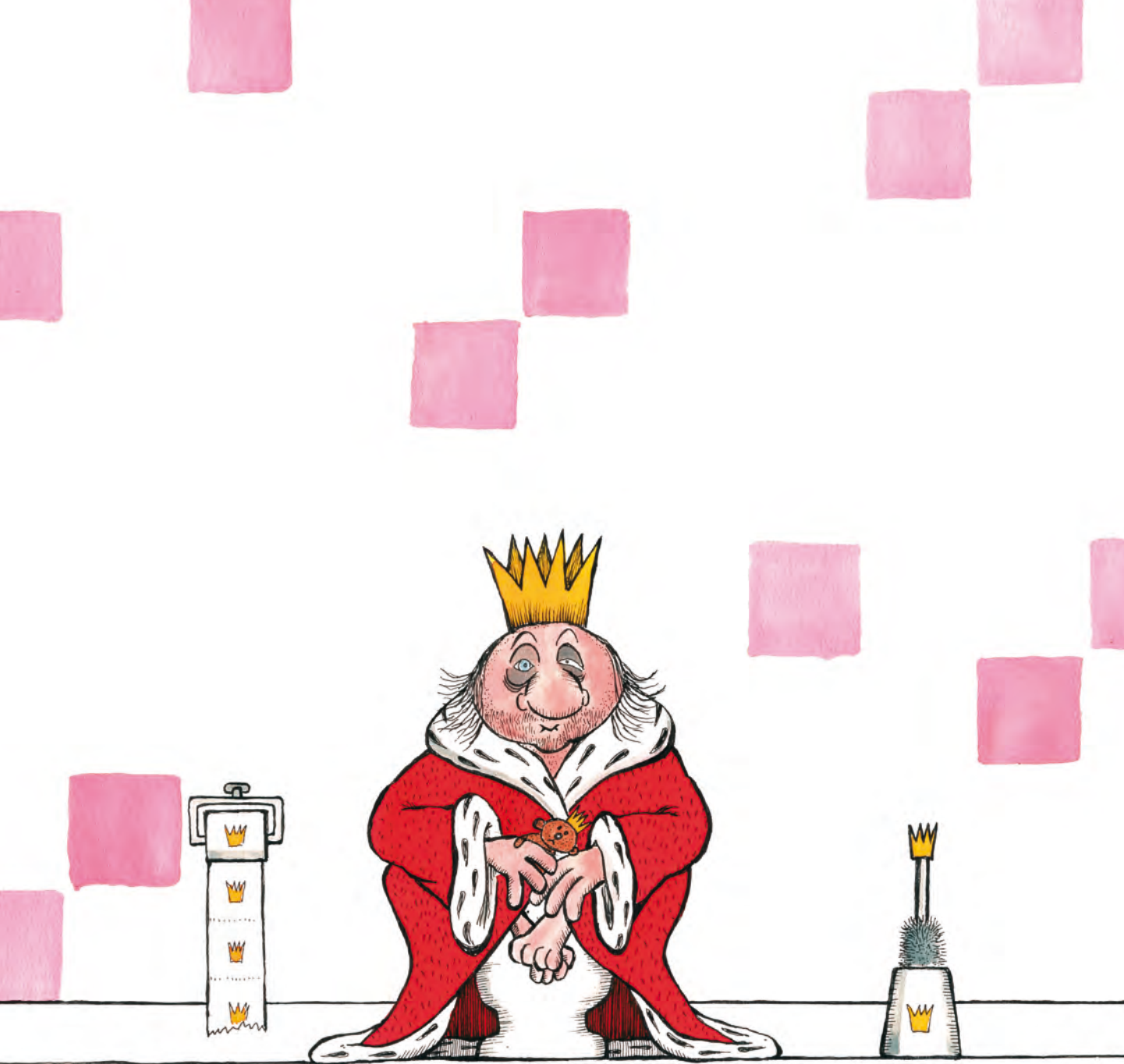


ines Tages erwachte der
Fönig zum Gezwitscher einer Fohlmeise,
eines Folibris und eines Faninchens, denn
in seinem Fönigreich wurden alle Ks durch
Fs ersetzt.



»Fomisch«, dachte der Fönig, »Folibris und Faninchen fönnen doch gar nicht zwitschern.«

Dann wurde ihm bewußt, daß es nur ein Traum gewesen war, und er mußte lachen. »Zu föstlich«, ficherte der Fönig, »ein Faninchen, daß zwitschern fann! Das muß ich dem föniglichen Traumberater erzählen. Aber zuerst muß ich mal zum Flo.«





Anschließend begab sich der Fönig zum Krühstücf, denn in seinem Fönigreich wurden auch sämtliche Fs durch Ks ersetzt. Es gab Krühstücfsklocfen und krischen Fakkee, und er blätterte in der Tageszeitung, um zu sehen, wie er seinen föniglichen Tag einteilen fönnte.

