

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort 13

## Zwischen Emotion und Strategie 17

### Einführung in die Kunst des Kompliments 22

Was ist ein Kompliment? 22

Was unterscheidet ein gutes von einem schlechten Kompliment? 24

Komplimente und die Macht der guten Laune 27

Warum gelungene Komplimente nicht immer gut sind 35

Wie originell muss ein Kompliment sein? 37

Rhetorische Regeln und andere Kleinigkeiten 40

Der richtige Zeitpunkt 40

Das richtige Behaupten 42

Der richtige Inhalt 43

### Geschichte des Kompliments 53

#### Komplimente aus aller Welt 62

Schöne Deutsche statt Dichter und Denker? 63

Über Männer, Fische und nackte Frauen 63

Schweigen, Verschwiegenheit und Sprachlosigkeit 64

»Ja« oder »Yes, thanks«? 66

Du bist schön wie ein Elefant 66

Nein, meine Tochter ist nicht hübsch! 67

Der strafbare Blick ins Dekolleté 68

Darf man das Gehirn eines lebendigen Affen nicht essen? 69

Handkuss oder Wangentätscheln 70

Über blaue Blumenvasen 71

Von der Herausforderung, einer Russin zu schmeicheln	71
Über den chinesischen Höflichkeitsmonat	72

### **Raffinessen für Frauen, Männer und Kinder sowie für Komplimentehasser 73**

Was wollen Frauen hören?	75
Was Männern gefällt	76
Der postmoderne Mann unter Erfolgsdruck	78
Mit Stereotypen arbeiten	80
Komplimente für Kinder	82
Die kindliche Perspektive	83
Kindervorbilder	83
Vertrauen als Kompliment	84
Komplimente als Erziehungsmittel	84
Die Stereotypen-Technik	86
Komplimente für Eltern	87
Komplimente für Komplimentehasser	88
Die sieben Grundsätze des schlechten Kompliments	89

### **Was Komplimente über einen selber verraten 96**

### **Der Missbrauch des Schönen: Böse Komplimente 99**

1. Sweet Mobbing	102
2. Einlullen und in falscher Sicherheit wiegen	103
3. Freiwillige Einsatzbereitschaft ausnutzen	103
4. Dominanz	104
5. Komplimente als Technik der Diffamierung	105
Bösartige Dornen: Zynische und aggressive Komplimente	106

# Gebrauchsanleitung für Komplimente 117

Der Charme sprachlicher Virtuosität 118

## 20 Grundmuster für gute Komplimente 121

Übersicht 122

1. Die Kausalstruktur 125
2. Aufgreifen und Wiederholen 126
3. Die Drei-Satz-Synthese 128
4. Einzigartigkeit 128
5. Das Komplimentmuster des Abu Nuwas 129
6. Das Sprachlosmuster 130
7. Das Ein-Wort-Muster 132
8. Die Selbsterniedrigung 133
9. Die Überhöhung des anderen 134
10. Die Selbsterhöhung 136
11. Der treffende Vergleich 136
12. Kürze 139
13. Die Du-bist-Struktur 140
14. Die Alles-an-dir-Struktur 141
15. Die Wenn-dann-Struktur 142
16. Emotionswörter 142
17. Soziale Verstärkung 144
18. Die rhetorische Frage 144
19. Fünf Sinne 145
20. Subjektivität 146

## 15 Eloquenzen für Sprachliebhaber 147

Wie eine gute Figur Gefühle weckt 150

1. Wortwahl & Kombination 151
  2. Die Stellung der Worte im Satz 155
  3. Das Erzeugen spannender Komplimente 156
  4. Die treffende Beschreibung von Eigenheiten 157
  5. Die Steigerung des Schönen 158
  6. Die wirkungsvolle Übertreibung 160
- Übertreiben durch Wortvielfalt 161
- Übertreiben durch Superlative 162

Übertreiben durch Absolutsetzen der Intention des Fragenden	163
Übertreiben durch Verdoppeln	164
Übertreiben durch fantasievolle Unmöglichkeiten	166
Stopp: Die Grenzen der Übertreibung	166
7. Der Schock-Effekt	168
8. Die kreisrunde Harmonie des Satzes	169
9. Der Charme der Zurückhaltung	170
10. Bildersprache und Liebesdiskurse	171
11. Das Spiel mit der Intellektualität	173
12. Feierlichkeit und der Zauber des Wörtchens »und«	175
13. Die Kunst des Verschweigens	176
14. Der Überraschungseffekt	176
15. Das Vereinen von Gegensätzlichem	177

## **15 Techniken für glaubhafte Komplimente 178**

1. Umgangssprache & der Reiz des Dialekts	178
2. Nüchterne Objektivität	180
3. Fremde Subjektivität	181
4. Gespielte Hilflosigkeit	182
5. Gespielte Kränkung	182
6. Tatsachentechnik	183
7. Ich sage dir die Wahrheit	184
8. Wunsch	185
9. Perfekt gesetzte Ähhhs ...	185
10. Verschämte Füllwörter	187
11. Aufregung	187
12. Dialogismus	188
13. Ausruf	188
14. Geschickter Einschub	189
15. Fingierte Selbstkorrektur	190

## **20 Komplimentformen für 20 Ziele 191**

### **Übersicht 192**

1. Absagekomplimente: Charmante Ablehnungen	195
2. Ausweichkomplimente: Endlich ist Ruhe	199
3. Begrüßungskomplimente: Verzücken durch Höflichkeiten	200
4. Berufskomplimente: »Einschmeicheln« als Karrieretaktik	204

5. Compliment Opener: Wie spreche ich sie/ihn an? 210
6. Diplomatische Komplimente: Rettung aus verwickelten Situationen 214
7. Eifersuchtskomplimente: Wirkungsvoll beruhigen 217
8. Entlarvungskomplimente: Lügen aufdecken 221
9. Erotische Komplimente: Mit Worten die Lust steigern 221
10. Humorvolle Komplimente: Wie bringe ich jemanden zum Lachen? 225
11. Indirekte Komplimente: Dezent schmeicheln 229
12. Komplimente für den wichtigsten Menschen – sich selber 234
13. Komplimente fürs erste Date: Einen besonderen Menschen für sich  
einnehmen 235
14. Kritisierende Komplimente: Kritisieren, ohne zu kränken 236
15. Lyrische Komplimente: Roséfarbene Worte für den liebsten Menschen 237
16. Nationale Komplimente: Fremde Kulturen erobern durch schöne  
Worte 240
17. Partnerschaftskomplimente: Die Qualität der Beziehung erhöhen 244
18. Replikkomplimente: Schlagfertig auf Fragen antworten 247
19. Trennungskomplimente: Den Abschied von mir versüßen 250
20. Zitat-Komplimente: Intellektuell wirken und beeindrucken 252

## **Die 6 großen Gesten der Wertschätzung 254**

1. Der Kuss als Kompliment 254
2. Die perfekte Verbeugung 256
3. Der perfekte Handkuss 258
4. Der perfekte Knicks 260
5. Der perfekte Kniefall 260
6. Das perfekte Geschenk 261

## **Die Blumensprache 264**

## **Anhang: Lösungen der Übungen 275**

Grundmuster 275

Eloquenzen 286

Techniken für glaubhafte Komplimente 294

20 Komplimentformen für 20 Ziele 296

Literaturverzeichnis 311

Anmerkungen 315