

Inhalt

Einleitung	11
Rückbesinnung und Neubeginn	
Erste Ausstellungen in Deutschland nach 1945	15
Die Marburger Jahre 1943 bis 1952	
Oberhessischer Künstlerbund	33
Aufbruch und Erneuerung	
Der Kunstsalon: »Galerie Senta Kahl«	53
Befreite Kunst	
Ausstellungen in der Galerie Senta Kahl 1946–1949	61
»Dasein in der Schweb«	
Ernst Kelles Abschied von Marburg	75
Nekrolog	81
Ausstellungschronik	83
Bestandsaufnahme – Werkverzeichnis	85
Katalog	93
Suchender auf eigener Insel	
Nachwort	131
Biografische Daten Ernst Kelles	139
Quellenverzeichnis	143
Anhang	147