

Griechisch

E. Joannides

Sprechen Sie Attisch? Ἄρ' ἀττικίζεις;

Moderne Konversation in
altgriechischer Umgangssprache

BUSKE

Sprechen Sie Attisch?

Ἄρ' ἀττικίζεις;

Sprechen Sie Attisch?

Ἄρ' ἀττικίζεις;

Moderne Konversation
in altgriechischer Umgangssprache

von
E. Joannides

In Neubearbeitung
herausgegeben

von
Helmut Schareika



BUSKE

Originaltitel:

Sprechen Sie Attisch? – Ἀρ' ἀττικίζεις;

Moderne Konversation

in altgriechischer Umgangssprache

nach den besten attischen Autoren

von

Dr. phil. E. Joannides [d. i. Eduard Johnson]

Nach der 3. Auflage Berlin (Dümmler) 1922, 1. Auflage Leipzig (Koch) 1889

Ridentem discere Graeca – quis vetat?

Neuausgabe 2012

Mit einem Vorwort versehen sowie nach heutigem Deutsch und heutiger Grammatikvermittlung behutsam bearbeitet und ergänzt von Dr. Helmut Schareika, Gau-Algesheim a. Rh.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie, detaillierte bibliografische Daten sind im Internet abrufbar über <http://dnb.d-nb.de>
ISBN 978-3-87548-637-7

© für diese Ausgabe: 2012 Helmut Buske Verlag, Hamburg. Alle Rechte vorbehalten. Dies betrifft auch die Vervielfältigung und Übertragung einzelner Textabschnitte durch alle Verfahren wie Speicherung und Übertragung auf Papier, Transparente, Filme, Bänder, Platten und andere Medien, soweit es nicht §§ 53 und 54 URG ausdrücklich gestatten. Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier, hergestellt aus 100 % chlorfrei gebleichtem Zellstoff. Satz und Layout: *textus*: VerlagsService Dr. Helmut Schareika, Gau-Algesheim a. Rh. – www.textus.de. Druck und Bindung: Beltz, Bad Langensalza. Printed in Germany.

Inhalt

| | |
|---|-----------|
| Einführung des Herausgebers | 8 |
| Vorbemerkungen des Verfassers | 12 |
| Kleine Regeln und Beobachtungen | 16 |
| Gespräche | 30 |
| A. Allgemeine Grüße und Unterhaltung | 30 |
| 1. Guten Tag – Gruß | 30 |
| 2. Wie gehts? | 30 |
| 3. Was fehlt Ihnen? | 31 |
| 4. Leben Sie wohl! – Verabschiedung | 32 |
| 5. Bitte! | 33 |
| 6. Danke! | 33 |
| 7. Können Sie Griechisch? | 34 |
| 8. Fragen | 35 |
| 9. Wie heißen Sie? | 36 |
| 10. Wie viel Uhr? | 36 |
| 11. Tageszeiten | 37 |
| 12. Aktueller Zeitpunkt. Feste | 37 |
| 13. Das Wetter | 38 |
| 14. Abreise | 39 |
| 15. Unterwegs | 40 |
| 16. Warte! | 41 |
| 17. Komm her! | 42 |
| 18. Bier her! | 43 |
| 19. Hunger | 44 |
| 20. Die Mahlzeit | 45 |
| B. In der Schule | 47 |
| 21. Auf in die Schule | 47 |
| 22. Zu spät gekommen! | 48 |
| 23. Schriftliche Arbeiten | 48 |
| 24. Grammatisches | 50 |
| 25. Verkehrte Antworten | 50 |
| 26. Eine Abbildung | 51 |
| 27. Griechische Dichter | 52 |
| 28. Übersetzen | 54 |

| | |
|--|-----------|
| 29. Beschäftigt | 55 |
| 30. Lob und Tadel | 56 |
| 31. Singen | 57 |
| 32. Sie haben recht | 57 |
| 33. Ja! | 58 |
| 34. Nein! | 58 |
| C. Handel und Wandel | 59 |
| 35. Er will Geld | 59 |
| 36. Auf dem Flohmarkt | 60 |
| 37. Beim Herrenausstatter | 62 |
| 38. Schuhkauf | 63 |
| 39. Auf dem Obstmarkt | 63 |
| D. In Gesellschaft | 64 |
| 40. Beim Tanzen | 64 |
| 41. Eine Geschichte | 65 |
| 42. Ich weiß nicht | 66 |
| 43. Die Schöne und die Hässliche | 67 |
| 44. Herr Schulze | 68 |
| 45. Wie alt? | 69 |
| E. Liebesglück und Liebesleid | 70 |
| 46. Liebessehnsucht | 70 |
| 47. Soll ich? | 71 |
| 48. Nur Mut! | 72 |
| 49. Liebesglück | 72 |
| 50. Die ›Schwiegermutter‹ tritt auf | 73 |
| 51. Wie ärgerlich! | 74 |
| 52. Keine schlechten Witze | 75 |
| 53. Ende gut, alles gut | 76 |
| F. Im Hause | 77 |
| 54. Da wohnt er | 77 |
| 55. Am Morgen | 78 |
| 56. Sitzen. Stehen | 79 |
| 57. Frau und Kinder | 80 |
| 58. Kinderlärm | 80 |
| 59. Kindererziehung | 81 |
| G. Aus dem politischen Leben | 82 |
| 60. Parteileben | 82 |
| 61. Im Parlament | 83 |

| | |
|---------------------------------------|-----------|
| H. Beim Skatspiel | 85 |
| 62. Ein »Spiel mit Redensarten« | 85 |
| 63. Ein Grand | 87 |
| J. Sprichwörtliches | 88 |

Altgriechische (auch gut gebildete neue*)

Bezeichnungen für moderne Begriffe

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| aus dem Neugriechischen | 90 |
|--------------------------------------|-----------|

| | |
|--------------------------------------|-----------|
| Zum Merken und Zitieren | 96 |
|--------------------------------------|-----------|

Anhang: Sprechen Sie Lateinisch?

| | |
|---------------------------------|-----------|
| <i>Von Kurt Tucholsky</i> | <i>99</i> |
|---------------------------------|-----------|

Einführung des Herausgebers

Das vorliegende Bändchen veröffentlichte der sächsische Lehrer Eduard Johnson (1840–1903) erstmals 1889 unter dem Pseudonym E. Joannides, aus, wie er schreibt, »fröhlicher Ferienlaune« heraus. Nachdem er seine Tätigkeit als Professor am Gymnasium in Plauen aufgegeben hatte, wurde er Redakteur beim dortigen *Vogtländischen Anzeiger*. Unter dem bekannteren Pseudonym Georg Capellanus verfasste Johnson auch den geradezu zum Klassiker auf seinem Gebiet gewordenen Zwillingsband zu diesem Werk: »*Sprechen Sie Lateinisch? – Moderne Konversation in lateinischer Sprache*«, der zwischen 1890 und zuletzt noch 1979 in zahlreichen Auflagen erschienen ist.¹

Anders als das (Alt-)Griechische² besitzt das Lateinische eine bis heute ungebrochene Tradition (wenngleich natürlich nicht als Muttersprache, so doch) als gesprochenes Idiom in ganz verschiedenen, inzwischen jedoch eher abgeschlossenen Kreisen in der Regel von Liebhabern.³

Eine gewisse Tradition im sprechenden Praktizieren des Altgriechischen, des antiken Attischen, weisen inzwischen aber immerhin eigens dazu durchgeführte internationale Sommerkurse auf der Peloponnes auf.⁴

¹ Eine hübsche Rezension hierzu verfasste Kurt Tucholsky unter seinem Pseudonym Peter Panter am 23. Juni 1925 in der Vossischen Zeitung: Siehe hier im Anhang.

² Wenn man penibel sein will, mag man das Fortleben einer Spätform der *Koiné* in der griechisch-orthodoxen Kirche dazu zählen oder sogar an den Versuch denken, die *Katharevousa-Καθαρεύουσα* als Sprache des neuen griechischen Staates in der 1. Hälfte des 19. Jhs. zu etablieren. Diese war bis 1976 (!) Amtssprache und wurde dann erst von der sog. *Dimotiki-Δημοτική* abgelöst.

³ Abgesehen von dem gern genannten Beispiel etwa der Nachrichten des Finnischen Rundfunks in lateinischer Sprache.

⁴ Im *Hellenikon Eidyllion* in der Nähe von Αίγιον-Éjion: Παρακαλοῦμεν εἰς τὸ συναττικίζειν καὶ τὸ συμμελετᾶν τὸν τῶν ἀρχαίων Ἑλλήνων λόγον (»Klassisches Griechisch sprechen und geistvolle Gedanken nachvollziehen« in der deutschen Version der Einladung); siehe (8.8.2011: <http://www.idyllion.gr/InhaltClassG.htm>)

Der vorliegende ›Sprachführer‹ von Joannides-Johnson spielt also, wenn man so will, eine Vorreiterrolle in der Befassung mit dem Altgriechischen als gesprochener Sprache und stellt in seiner Art auf dem Felde des Griechischen überdies ein Unikat dar – wenn man will auch: ein Unikum –, das Spaß und Freude am Erlernen des Altgriechischen (Attischen) in lebendigen Alltagssituationen vermitteln will – und zwar damals ausdrücklich der Intention nach nicht einfach Liebhabern des Griechischen, sondern ausdrücklich Schülern selbst.⁵

Dazu steigt der Autor aus dem erhabenen Kothurn von μῦθος und λόγος der meist rezipierten ›klassischen‹ Texte heraus und führt hinein in die lebendige, quirlige Sprache des täglichen Lebens des alten Athens: dies jedoch nicht in antiquarischer Weise anhand eines historisch oder historisierend gewonnenen Umfelds, sondern indem er – uns höchst modern anmutend – sich in das Alltagsszenario seiner eigenen (also der wilhelminischen) Zeit begibt und dabei den Sprechenden die authentischen Ausdrücke des täglichen Grüßens, des Reisens, von Verliebtsein, von Kneipe und Schulunterricht, sogar des ganz unattischen Skatspielens in den Mund legt.

Das Vokabular dazu schöpft der Verfasser aus den ›kongenialen‹ attischen Schriftstellern, in erster Linie Aristophanes, die Sprachform ist dabei elegantestes Griechisch-Attisch, das in diesem Zuge jeglicher Schwerfälligkeit von Grammatikparagrafen entkleidet wird, so Leben nicht gewinnt, sondern Leben wie von selbst ist, ganz im Charakter eines σπουδογέλοιον, eines *Ernstes mit Spaß* oder *Späßes mit Ernst*. Auf diese Weise gelingt es Johnson zu zeigen, wie in eine heute nicht weniger als damals bei vielen – den meisten? – als unerlernbar geltende Sprache (so betont

⁵ Eine ganz aktuelle Initiative bildet das jetzt auch auf Deutsch erschienene Lehrwerk ›Πόλις‹ *Polis – Altgriechisch lernen wie eine lebende Sprache* mitsamt den universitären Kursen, auf denen es basiert, erarbeitet von Chr. Rico, Hamburg 2011 (Helmut Buske Verlag), übersetzt von Helmut Schareika; französische Originalausgabe Paris 2009 (Cerf). Das Lehrwerk *Polis* basiert auf einem Sprachzustand der *Koiné* des 1. Jhs. n. Chr. und bietet die Texte zusätzlich auf einer Audio-CD in einer eigenen *lingua Graeca restituta*, die der hiesigen Schulaussprache des Altgriechischen in den wesentlichen Punkten entspricht.

er nicht als Erster und nicht als Letzter) lebendig und spielerisch eingeführt werden und wie das Elementar-Alltägliche als Grundlage für das Verstehen anspruchsvollerer Inhalte dienen kann – im Zweifelsfall, indem man dieses Büchlein zur Korrektur des Spracherwerbs nach der bekannten mehr belastenden Form heranzieht:

»Die allergewöhnlichsten Wörter und Wendungen in der Verkehrssprache des täglichen Lebens sind der Urvorrat, der Kristallisationskern, an den und um den sich die weiteren sprachlichen Bildungen angesetzt und angeschlossen haben. Schon darum verdienen sie unsere Achtung. *Hier* gilt es, die Sprache zu fassen, für den, der sie wirklich lernen will. [...] Aus der Grammatik und Lektüre allein hat noch niemand Griechisch wirklich gelernt« (s. u. die *Vorbemerkungen* des Autors).⁶

Dieser Einstellung des Autors entsprechen seine wenigen, ins Schwarze treffenden einführenden grammatisch-lexikalischen Verstehenshilfen, die in heutiger Weise ganz zielsprachenorientiert sind und in dieser bearbeiteten Neuausgabe daher nur weniger Ergänzungen bedurften.

Trotz der beschriebenen Eigenschaften schien es jedoch unumgänglich, in dieser Ausgabe die sprachliche Form der deutschen Wendungen an die heutige gesprochene Sprache anzupassen. Das geschah in teils weniger starker, teils stärkerer Weise: Dabei blieben die situativen Konstellationen der Entstehungszeit selbst insgesamt unangetastet, so dass die Entstehungszeit des Büchleins doch stets mehr oder weniger hereinschimmert und auch der seinerzeitige ›wilhelminische‹ Humor sowie die unübersehbare kritische Einstellung des Autors noch herüberkommen. Nur in einigen Kontexten wurden minimale verändernde Anpassungen oder Streichungen vorgenommen. Zu letzteren gehören etwa die gerade einmal anderthalb Dutzend Wendungen zum »Exerzier-Unterricht«. Dass diese im Original unter dem Kapitel »Schule« ganz versteckt nach dem Abschnitt »Singen« folgen, mag zeigen, wie wenig dem Autor, seiner Zeit zum Trotz, an dem

⁶ Die einzelnen, hier in Fußnoten wiedergegebenen Hinweise auf Belegstellen für verwendete Ausdrücke stammen von E. Johnson-»Joanides«.

Thema lag. Auch dem folgt man gewiss gern. Um einige Wörter ergänzt wurden die »Bezeichnungen für moderne Begriffe« am Ende des Buches.

Helmut Schareika



Griechischer Rhetor mit typischer Rednergebärde.
Attisches Vasenbild (Schale, 5. Jh. v. Chr. (London))

Gespräche

A Allgemeine Grüße und Unterhaltung

1. Guten Tag – Gruß

| | |
|--|---|
| Hallo, guten Tag! | ὦ χαῖρε! |
| Guten Morgen, Karl! | χαῖρ' ὦ Κάρολε! |
| Guten Morgen, Gustav! (<i>Erwiderung</i>) | καὶ σύγε ὦ Γούσταβε! |
| Sei gegrüßt, mein Bester! | ὦ χαῖρε, φίλτατε! |
| Ich grüße dich herzlich! | ἀσπάζομαι! |
| Ich grüße Sie herzlich, Herr Müller! | Μύλλερρον ἀσπάζομαι! |
| Ich Sie ebenfalls! | καῶγώγε σε! |
| Guten Tag! Guten Tag! Es ist mir eine Freude, dass Sie gekommen sind, mein Bester! | χαῖρε, χαῖρε, ὡς ἀσμένῳ μοι ἦλθες, ὦ φίλτατε! |
| Guten Tag! Was bringen Sie (Neues)? | ὦ χαῖρε, τί φέρεις; |
| Ah! Guten Tag, Elmar, ¹⁴ was gibt es? | ὦ χαῖρε, Περίκλεις, τί ἔστιν; |
| Gibt's was Neues? | λέγεται τί καινόν; (νεώτερον ≈ Schlimmes) |
| Guten Abend, meine Herren (meine Damen)! Meine jungen Damen! | χαίρετε, ὦ φίλοι (ὦ δέσποιναι)! ὦ κόραι! |
| Paul lässt dich grüßen. | Παῦλος ἐπέστειλε φράσαι χαίρειν σοι. |
| Mein lieber Herr! | ὦ φίλ' ἄνερ! |

2. Wie geht's?

| | |
|---|-----------------------------|
| Wie geht es Ihnen? / Was machen Sie so? | τί πράττεις; |
| Danke, es geht mir ganz gut. | πάντ' ἀγαθὰ πράττω, ὦ φίλε! |

¹⁴ Elmar ist bedeutungsmäßig die Entsprechung zu Perikles-Περικλῆς.

Ich fühle mich / es geht mir
besser als gestern.
Wie geht es Ihrem Vater?
Es geht ihm recht gut.
Wie steht es sonst bei euch?
Wie ist dein Befinden?
Schlecht.
Ich habe gar keine Freude
mehr am Leben.
Es geht mir (wirtschaftlich)
nicht so gut.
Es steht schlecht mit mir.
Wie lebt sich's in Leipzig?
Ganz nett.

ἄμεινον πράττω ἢ χθές.
τί πράττει ὁ πατήρ σου;
εὐδαιμόνως πράττει.
τί δ' ἄλλο παρ' ὑμῖν;
πῶς ἔχεις;
ἔχω κακῶς.
οὐδεμίαν ἔχω τῷ βίῳ χάριν.

κακῶς πράττω.

φαῦλόν ἐστι τὸ ἐμὸν πρᾶγμα.
τίς ἐσθ' ὁ ἐν Λειψία* βίος;
οὐκ ἄχαρις.

3. Was fehlt Ihnen?

Was fehlt Ihnen? / Was ist
mit Ihnen?
Es geht mir merkwürdig.
Was haben Sie für Schmer-
zen?
Was ist Ihnen zugestoßen?
Wie ist es Ihnen ergangen?
Warum stöhnen Sie?
Warum sind Sie so ver-
stimmt?
Schau nicht so finster drein,
Bursche!
Ich langweile mich hier.
Sie scheinen mir zu frieren.
Mir ist schwindelig.
Ich habe Kopfschmerzen.
Sie wirken ganz schön jäm-
merlich.
An welcher Krankheit leiden
Sie?

τί πάσχεις;

πάσχω θαυμαστόν.
τί κάμνεις;

τί πέπονθας;
τί ἔπαθες;
τί στένεις;
τί δυσφορεῖς;

μὴ σκυθρώπαζε, ὦ τέκνον!

ἄχθομαι ἐνθάδε παρών.
ρίγων μοι δοκεῖς.
ἰλιγγίῳ.
ἀλγῶ τὴν κεφαλὴν.
οὐκ ἔσθ' ὅπως οὐ κραιπαλῆς.

τίνα νόσον νοσεῖς;

| | |
|--|--|
| Sie haben doch wohl die See- krankheit. | ναυτιᾶς δῆπου. |
| Du bekommst einen Schnup- fen. | κόρυζά σε λαμβάνει. |
| O Gottogott! (<i>beim Niesen</i>) | Ζεῦ σῶσον! |
| Ich habe was an den Augen. | ὀφθαλμιῶ. |
| Bist du müde? | ἄρα κέκμηκας; |
| Mir tun die Beine weh von dem weiten Weg. | ἀλγῶ τὰ σκέλη μακρὰν ὁδὸν διεληλυθώς. |
| Du bist besser zu Fuß als ich. | κρείττων εἶ μου σὺ βαδίζων. |
| Sie wird ohnmächtig. | ώρακιᾶ. |

4. Leben Sie wohl! – Verabschiedung

| | |
|--|--|
| Leben Sie wohl! | ὕγιαίνε! |
| Also, ich gehe mal, leben Sie wohl! | ἄλλ' εἴμι, σ' ὅδ' ὕγιαίνε! |
| Leben Sie wohl (<i>Erwiderung</i>)! | καὶ σὺγε! |
| Leben Sie recht wohl! | χαῖρε πολλά! |
| Geben Sie mir die Hand! | ἔμβαλέ μοι τὴν δεξιάν! |
| Ich wünsche Ihnen alles, alles Gute! | τοὺς θεοὺς εὐχομαί σοι διδόναι πολλὰ καγαθά! |
| Schenke Ihnen der Himmel Gesundheit, Glück und Wohlergehen! | τοὺς θεοὺς εὐχομαί σοι διδόναι ὑγίειαν καὶ σωτηρίαν καὶ ἀγαθὰ πολλά! |
| Also, leben Sie wohl und be- halten Sie mich in guter Er- innerung! | ἀλλὰ χαῖρε πολλά καὶ μέμνησό μου! |
| Auf Wiedersehen! | εἰς αὖθις! |
| Viel Vergnügen! | ἴθι χαίρων! |
| Gute Nacht! | ὕγιαίνε! (<i>Auch am Morgen beim Abschied</i>) |
| <i>Have pia anima!</i> ¹⁵ Dann tschüss! | εὐψύχει! |
| <i>Sit tibi terra levis!</i> Hoffentlich fällt dir alles nicht so schwer!! | κούφα σοὶ χθὼν ἐπάνοιθε πέσοι! |

5. Bitte!

| | |
|--|---------------------------------------|
| Verzeihen Sie! | συγγνώμην ἔχε! |
| Entschuldigen Sie! | σύγγνωθί μοι! |
| Das ist meins. Geben Sie mir es, bitte! | ἐστὶ τὸ ἐμόν. ἀλλὰ δός μοι, ἀντιβολῶ! |
| Ich bitte Sie, geben Sie es mir! | δός μοι πρὸς τῶν θεῶν! |
| Ich bitte Sie in aller Form! | πρὸς τοῦ Διός, ἀντιβολῶ σε! |
| Bitte, um Himmels willen! | πρὸς πάντων θεῶν! |
| Bleiben Sie doch unbedingt! | ἀλλὰ μένε καὶ μὴ ἄλλως ποίει! |
| Tun Sie mir den Gefallen! | χάρισαί μοι! |
| Nun, so tun Sie uns doch den Gefallen! | ἀλλὰ χάρισαι ἡμῖν! |
| Tu mir einen kleinen Gefallen! | χάρισαι βραχύ τί μοι! |
| Welchen Gefallen soll ich dir tun? | τί σοι χαρίσωμαι; |
| Sei so gut und gib es mir! | βούλει μοι δοῦναι; |
| Den Gefallen will ich dir tun! | χαριοῦμαι σοι τοῦτο. |
| Gleich! | ταῦτα! |
| Recht gern! | φθόνος οὐδεῖς! |
| Sagen Sie es doch, bitte, den anderen! | οὐ δῆτα γενναίως τοῖς ἄλλοις ἐρεῖς; |
| Bitte, sag es ihm doch! | εἰπὲ δῆτα αὐτῷ πρὸς τῶν θεῶν! |
| <i>Darf ich mir erlauben, Ihnen einzuschenken?</i> | <i>βούλει ἐγχείω σοι πιεῖν;</i> |

6. Danke!

| | |
|---|--------------------------|
| (Ich) danke! | ἐπαινῶ! |
| Ich danke Ihnen! | ἐπαινῶ τὸ σόν! |
| Ich danke Ihnen für Ihr Entgegenkommen. | ἐπαινῶ τὴν σὴν πρόνοιαν. |
| Haben Sie vielen Dank dafür! | εὖ γ' ἐποίησας! |
| Sie sind sehr freundlich. | γενναῖος εἶ. |

¹⁵ »Sei gegrüßt, fromme Seele!« (Inschrift auf römischen Grabsteinen); ebenso das Folgende: »Leicht sei dir die Erde!«