

# Citygami Berlin

*Citygami Berlin* is a craft project, a diorama, a study in architecture and, when it's finished, a stand-alone piece of art. Inspired by one of the world's great architectural cities, Clockwork Soldier have created a unique experience that lets readers replicate Berlin's most famous buildings, while also gaining fascinating insight into their histories and significance.

*Citygami Berlin ist ein handwerkliches Projekt, ein Diorama, eine Architekturstudie und, sobald es fertig aufgebaut ist, ein eigenständiges Kunstwerk. Inspiriert von einer der größten Architekturmetropolen der Welt, haben Clockwork Soldier ein einzigartiges Produkt entwickelt, das es den Lesern ermöglicht, die berühmtesten Bauwerke Berlins nachzubilden und gleichzeitig faszinierende Einblicke in deren Geschichte und Bedeutung zu gewinnen.*

## Getting started

To build the perfect model of Berlin, start by tearing the instruction pages out of the book and following the instructions on this page. The instruction pages should be followed in order.

## Erste Schritte

Um das perfekte Papiermodell von Berlin zu bauen, lösen Sie zunächst die Anleitungsseiten aus dem Buch und folgen Sie dann den Beschreibungen Seite für Seite, in der angegebenen Reihenfolge.

1

Pop out all of the building pages and architectural cards from the entire book before you start making your buildings.

1

Lösen Sie sämtliche Faltvorlagen aus dem Buch, bevor Sie anfangen, die Gebäude zusammenzubauen (Gebäudeteile und Architekturkarten).

2

Pre-fold along all the crease lines before you start folding each building into shape. This will give you a neat finish!

2

Falzen Sie alle Faltlinien vor, bevor Sie anfangen, die Gebäude aufzubauen. So erhalten Sie ein besonders sauberes Ergebnis!

3

When you start building your cityscape it is easiest to start from the sides and work to the centre. Look at the drawing of the finished city before you start, this will help you make sense of where each building needs to go.

3

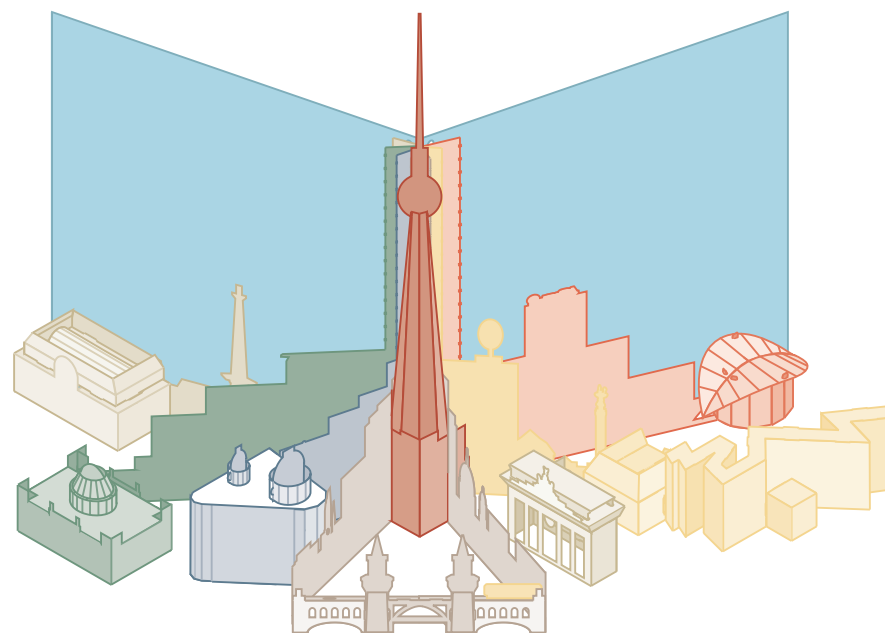
Der Aufbau des Stadtbildes gelingt am einfachsten, wenn Sie von den Rändern aus beginnen und sich ins Zentrum vorarbeiten. Sehen Sie sich die Zeichnung der fertigen Stadt an, bevor Sie beginnen, ihr Papier-Berlin zusammenzustellen – so bekommen Sie einen Überblick darüber, wo die Gebäude platziert werden müssen.

4

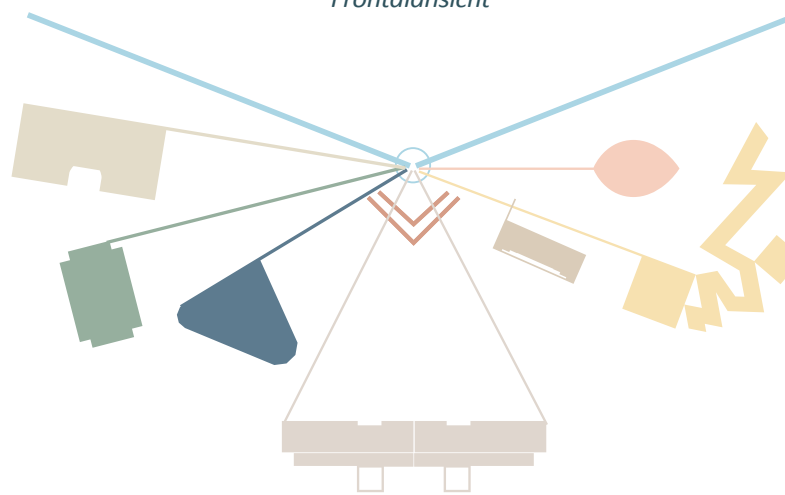
But, before all that, begin by making up some abstract forms with your architectural cards. It's a nice easy start!

4

Aber zuallererst: Gestalten Sie ein paar abstrakte Formen mit den Architekturkarten. Das ist ein schöner, spielerischer Anfang!



Front view  
Frontalansicht



Top view  
Draufsicht

# Department Store Of The West

## Kaufhaus des Westens

**Architect / Architekt:** Johann Emil Schaudt

**Built / Fertigstellung:** 1907

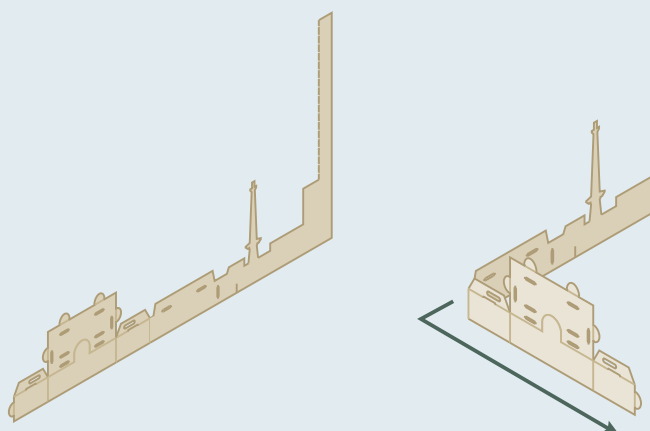
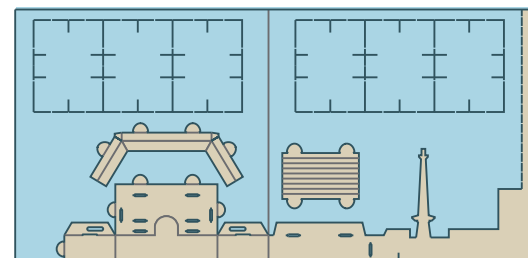
**Renovation / Renovierung:**

Architects OMA (2016) / Architekturbüro OMA

**Style / Stil:** Neoclassical, Neoklassizismus

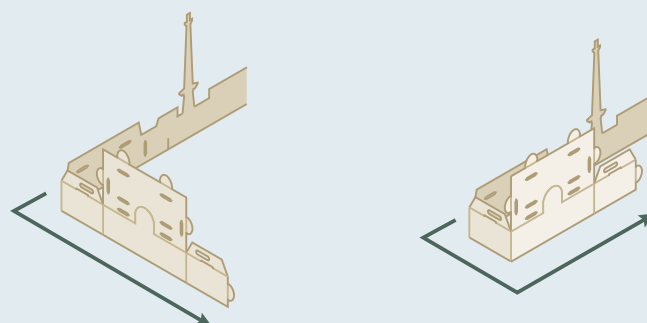
KaDeWe (Kaufhaus des Westens) is the best known department store in Germany and the largest on the European continent. Since it opened in 1907, the store has offered an attractive mixture of upmarket and luxury goods. Despite serious damage from bombing in World War II and the effects of the Berlin Wall, it remains one of Berlin's most beautiful architectural buildings.

Das KaDeWe ist das bekannteste Kaufhaus Deutschlands und das größte des europäischen Kontinents. Seit seiner Eröffnung im Jahr 1907 führt das Luxuskaufhaus eine attraktive Mischung aus gehobenen und erlesenen Waren. Trotz schwerer Schäden durch Bombenangriffe im Zweiten Weltkrieg und die Auswirkungen der Berliner Mauer ist es noch heute eines der schönsten Bauwerke Berlins.



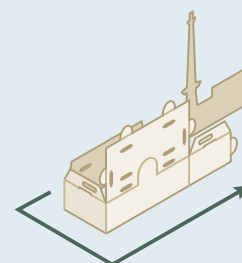
- 1** Take the KaDeWe page.  
Front side facing outwards.

*Nehmen Sie die herausgelöste KaDeWe-Faltvorlage (mit der bunten Seite nach außen).*



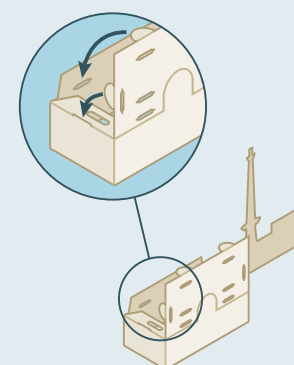
- 2** Start to fold the arm inwards towards the centre of the book.

*Beginnen Sie, den Faltarm auf Höhe der Buchmitte nach innen umzuklappen.*



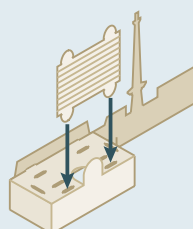
- 3** Continue folding around to form a rectangle and lock with tab.

*Falten Sie weiter, um ein Rechteck zu bilden, und fixieren Sie die Lasche.*



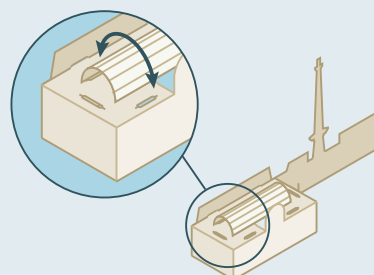
- 4** Fold the top panel downwards. Lock in place with tabs.

*Falten Sie die obere Platte nach unten und lassen Sie die Laschen einrasten.*



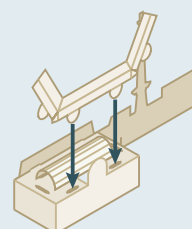
- 5** Attach the glass roof piece.

*Befestigen Sie das Glasdach-Stück auf einer Seite mit den Laschen.*



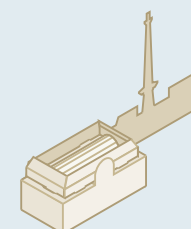
- 6** Fold over in a curve and lock in place with tabs.

*Krümmen Sie das Glasdach-Stück zu einem Bogen und fixieren Sie es mit den Laschen.*



- 7** Attach the second roof piece. Lock in place on each side.

*Befestigen Sie das zweite Dach-Stück und lassen Sie auf jeder Seite die Laschen einrasten.*



- 8** Your model should look like this!

*Nun sollte Ihr Modell so aussehen!*

# Reichstag

## Reichstagsgebäude

**Architect / Architekt:** Paul Wallot

**Built / Fertigstellung:** 1894

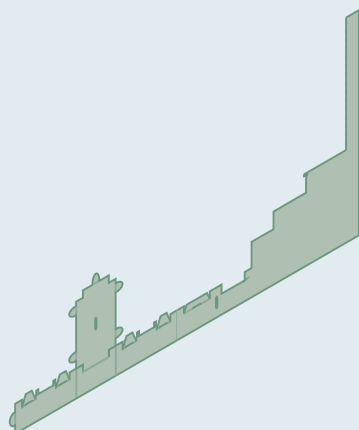
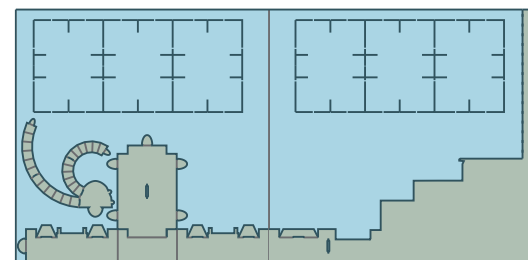
**Renovation / Renovierung:**  
Norman Foster (1992)

**Style / Stil:**

Neo-Baroque, Postmodern  
Neobarock, Postmoderne

One of Germany's most historically significant buildings, it was built to house the parliament of the German Empire. Fire damage, World War II and its position near the Berlin Wall meant it was left largely unused until the reunification of Germany in 1990. After the wall fell, a huge restoration project begun with architects Norman Foster placing a glass dome on the top, offering 360 degree views of the city.

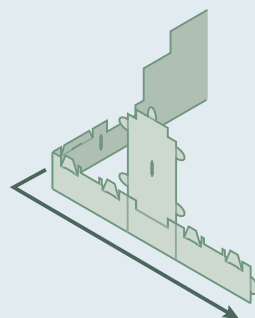
Das Reichstagsgebäude ist eines der historisch bedeutendsten Bauwerke Deutschlands und wurde als Sitz des deutschen Reichstags errichtet. Durch Brandschäden, den Zweiten Weltkrieg und die Nähe zur Berliner Mauer blieb es bis zur Wiedervereinigung im Jahr 1990 weitgehend ungenutzt. Nach dem Fall der Mauer begann ein riesiges Restaurierungsprojekt unter dem Architekten Norman Foster, der das Gebäude mit einer Glaskuppel ausstattete, die einen 360-Grad-Panoramablick auf die Stadt ermöglicht.



1

Take the Reichstag page.  
Front side facing outwards.

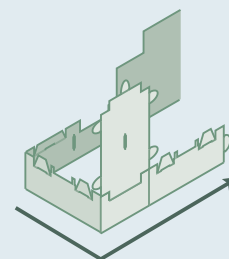
*Nehmen Sie die Reichstags-Faltvorlage  
(mit der bunten Seite nach außen).*



2

Fold the arm inwards towards the  
centre of the book.

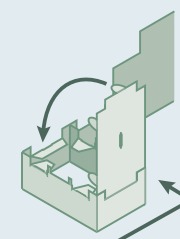
*Klappen Sie den Faltarm auf Höhe  
der Buchmitte nach innen um.*



3

Continue folding around to form a  
rectangle.

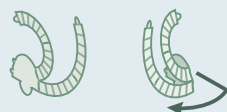
*Falten Sie weiter, um ein Rechteck  
zu bilden.*



4

Fold the top panel downwards to  
form the roof, lock in place.

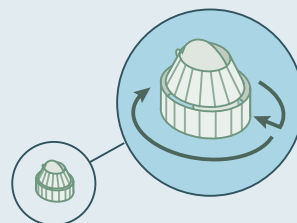
*Falten Sie die obere Platte nach  
unten, um das Dach zu bilden, und  
lassen Sie die Lasche einrasten.*



5

Take the dome piece.  
Curve arms around in a circle.

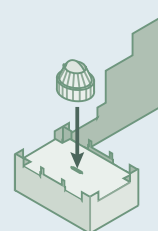
*Nehmen Sie nun die Kuppel-Faltvorlage.  
Biegen Sie die beiden Armelemente  
rund um den Kreis.*



6

Once folded completely around in  
a circle lock in place with tabs.

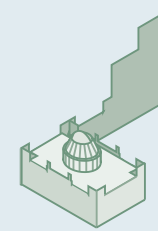
*Nachdem die Kuppel fertig gebogen  
ist, fixieren Sie sie mit den Laschen.*



7

Attach the dome roof to the main  
building.

*Befestigen Sie die Kuppel mit der  
Lasche am Hauptgebäude.*



8

Your finished Reichstag model!

*Nun sollte Ihr Reichstags-Modell  
so aussehen!*

# Bode Museum

Staatliche Museen zu Berlin

**Architect / Architekt:** Ernst von Ihne

**Built / Fertigstellung:** 1904

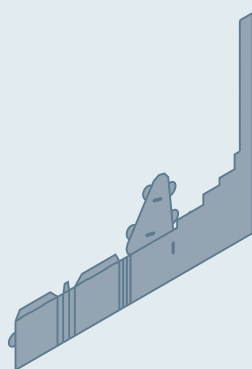
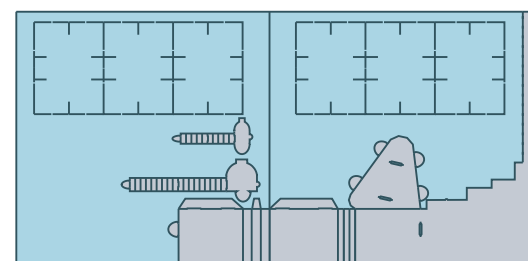
**Renovation / Renovierung:**

Heinz Tesar / Atelier Christoph Fischer (1997)

**Style / Stil:** Neo-Baroque, Neobarock

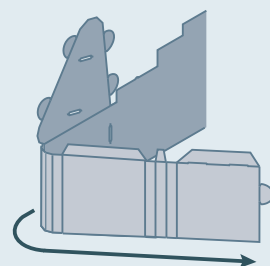
The Bode Museum is situated on Museum Island in Berlin. Originally called the Kaiser Friedrich Museum, it was later renamed in honour of its first curator, Wilhelm von Bode, in 1956. The museum closed between 1997-2006 for a €156 million refurbishment. True to the ethos of its founding director, Wilhelm von Bode, who believed in mixing art collections, it is home to an eclectic selection of sculpture, Byzantine art, coins and medals.

Das Bode-Museum befindet sich auf der Museumsinsel in Berlin und hieß ursprünglich Kaiser-Friedrich-Museum. 1956 wurde es zu Ehren seines ersten Direktors, Wilhelm von Bode, umbenannt. Zwischen den Jahren 1997 und 2006 wurde das Museum geschlossen und für 156 Millionen Euro renoviert. Getreu dem Ethos seines Gründers Wilhelm von Bode beherbergt es eine vielseitige Auswahl an Skulpturen, byzantinischer Kunst, Münzen und Medaillen.



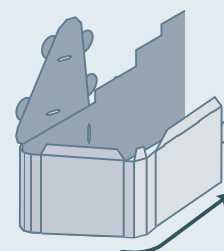
- 1** Take the Bode Museum page.  
Front side facing outwards.

*Nehmen Sie die Faltvorlage des Bode-Museums (mit der bunten Seite nach außen).*



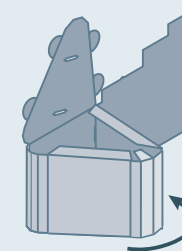
- 2** Fold the arm inwards towards the centre of the book.

*Klappen Sie den Faltarm auf Höhe der Buchmitte nach innen um.*



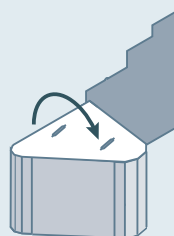
- 3** Keep folding around, carefully curving each corner.

*Falten Sie weiter, indem Sie vorsichtig die beiden Ecken abrunden.*



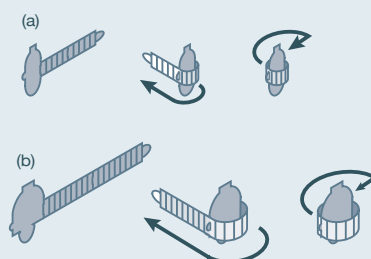
- 4** Lock into the arm to form a wedge shape.

*Lassen Sie die Lasche einrasten, um eine Keilform zu bilden.*



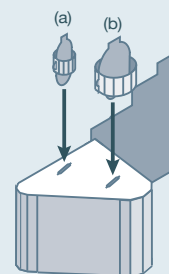
- 5** Fold the top panel downwards to form the roof.

*Klappen Sie die obere Platte nach unten, um das Dach zu bilden.*



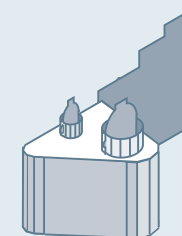
- 6** Take the two spire pieces.  
Fold them into shape.

*Nehmen Sie die beiden Turm-Stücke. Bringen Sie sie in die richtige Form.*



- 7** Attach the two spires to the main building.

*Befestigen Sie die beiden Türme am Hauptgebäude.*



- 8** Your finished Bode Museum!

*Ihr Bode-Museum ist fertig!*

# Brandenburg Gate

## Brandenburger Tor

### Architect / Architekt:

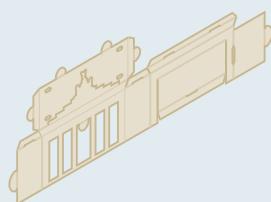
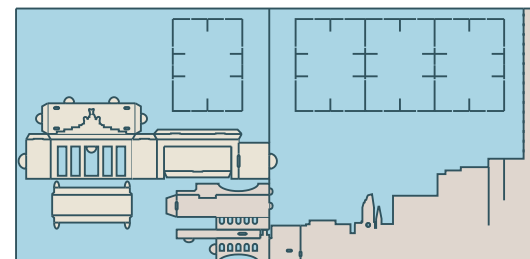
Carl Gotthard Langhans

**Built / Fertigstellung:** 1791

**Style / Stil:** Neoclassical, Frühklassizismus

The Brandenburg Gate is a monumental city gate built to represent peace. Based on the gateway to the Acropolis, Athens, the sculpture at the top has the Goddess of Victory driving a chariot with four horses. The site of many historical events, political rallies, protests, speeches and celebrations over the years. It became part of the Berlin Wall, separating East and West until it was reopened in 1989.

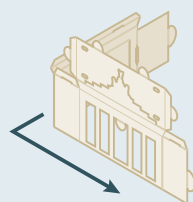
Das Brandenburger Tor ist ein monumentales Triumphtor, das als Zeichen des Friedens erbaut wurde. Es wurde inspiriert von den Propyläen der Athener Akropolis, die Spitze ziert die Skulptur einer Siegesgöttin, die einen Streitwagen mit vier Pferden lenkt. Im Laufe der Jahre war das Brandenburger Tor Schauplatz vieler historischer Ereignisse, politischer Kundgebungen, Proteste, Reden und Feiern. Vor der Wiedervereinigung war es Bestandteil der Berliner Mauer und trennte Ost und West bis 1989 voneinander.



1

Take the Brandenburg Gate page.

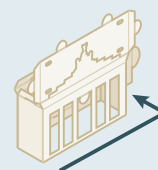
*Nehmen Sie die Faltvorlage des Brandenburger Tores (mit der bunten Seite nach außen).*



2

Fold it around in an L-shape.

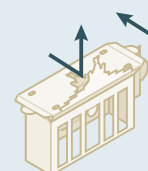
*Klappen Sie den Faltarm zu einer L-Form um.*



3

Fold it around to form a rectangle and lock into the arm with tab.

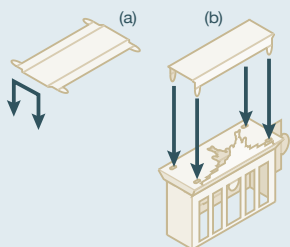
*Falten Sie es zu einem Rechteck und fixieren Sie den Faltarm mit der Lasche.*



4

Fold the top down to make the roof, leaving the chariot in place.

*Klappen Sie den oberen Teil nach unten, um das Dach zu bilden (belassen Sie den Streitwagen an seinem Platz).*



5

Take the roof piece. Fold down sides. Attach to top of the gate.

*Nehmen Sie das Dach-Stück. Falten Sie die Seitenteile nach unten. Befestigen Sie die Laschen an der Oberseite des Modells.*



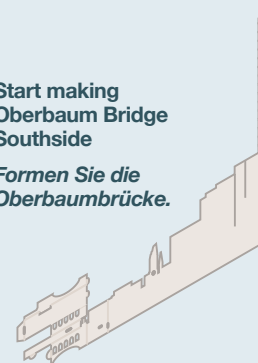
6

Fold the small arm backwards. Attach to Jewish museum arm.

*Klappen Sie den kleinen Faltarm nach hinten. Verbinden Sie ihn später mit dem Faltarm des jüdischen Museums, wenn Sie das Stadtbild zusammensetzen.*

### Start making Oberbaum Bridge Southside

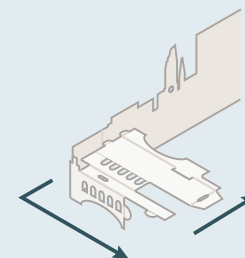
*Formen Sie die Oberbaumbrücke.*



1

Take the Oberbaum Bridge Southside page.

*Nehmen Sie die Faltvorlage der Südseite der Oberbaumbrücke.*



2

Fold it around in an L-shape. Fold over 90 degrees.

*Falten Sie sie im 90-Grad-Winkel zu einer L-Form.*

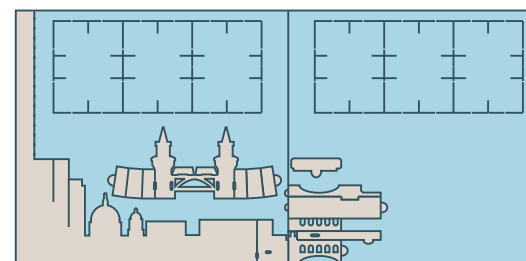
# Oberbaum Bridge

## Oberbaumbrücke

**Architect / Architekt:** Otto Stahn  
**Built / Fertigstellung:** 1896  
**Renovation / Renovierung:** Santiago Calatrava (1994)  
**Style / Stil:** Brick Gothic, Neogotik

The Oberbaum Bridge is a double-deck bridge crossing the River Spree and a popular landmark in Berlin. It links Friedrichshain and Kreuzberg, former boroughs that were divided by the Berlin Wall, and has become an important symbol of Berlin's unity. The lower deck of the bridge carries a roadway and the upper deck of the bridge carries Berlin U-Bahn lines.

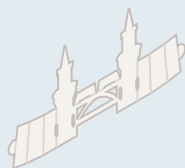
*Die Oberbaumbrücke führt als Doppelstockbrücke über die Spree und ist ein beliebtes Wahrzeichen Berlins. Sie verbindet die Stadtteile Friedrichshain und Kreuzberg miteinander, die einst durch die Berliner Mauer getrennt waren, und wurde zu einem wichtigen Symbol des geeinten Berlin. Der untere Teil der Brücke beherbergt eine Autofahrbahn, auf dem oberen fahren Bahnen der Berliner Metro.*



3

Steps 1-2 on previous page. Fold downwards.

*Folgen Sie den Schritten 1-2 auf der vorherigen Seite. Nach unten klappen.*



7

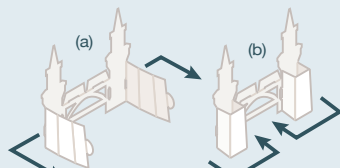
Take the centre piece for the Oberbaum Bridge.

*Nehmen Sie das Mittelstück der Oberbaumbrücke.*

4

Then fold the road panel upwards 90 degrees.

*Klappen Sie nun das Straßen-Stück im 90-Grad-Winkel nach oben.*



8

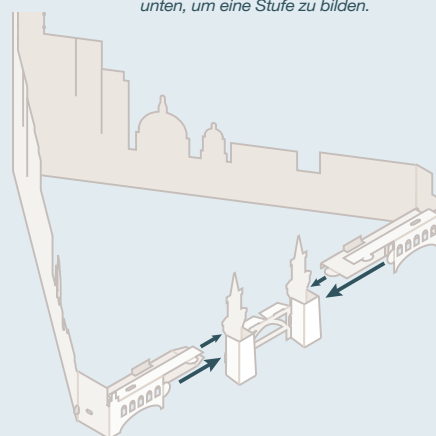
Fold both sides inwards to form two towers on the front side.

*Falten Sie beide Seiten nach innen, um die zwei Türme auf der Vorderseite zu bilden.*

5

Finally, fold the last panel downwards to form a step.

*Dann klappen Sie den letzten Abschnitt des Stückes nach unten, um eine Stufe zu bilden.*



9

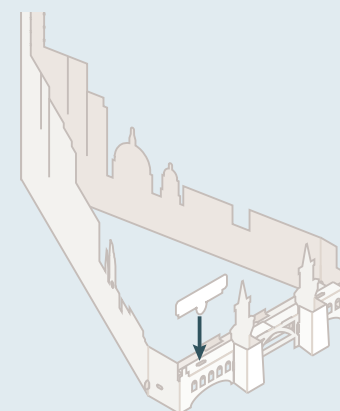
Attach each side of the bridge to the centre piece.

*Fixieren Sie jede Seitenlasche der Brücke am Mittelstück.*

6

Now repeat steps 1-5 for the Oberbaum Bridge Northside.

*Wiederholen Sie die Schritte 1-5 für die Nordseite der Oberbaumbrücke.*



10

Slot the metro train onto the railway bridge.

*Befestigen Sie den Metro-Zug auf der Eisenbahnbrücke.*

# Jewish Museum

Jüdisches Museum (Libeskind-Bau)

**Architect / Architekt:** Daniel Libeskind

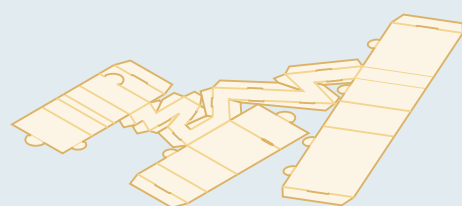
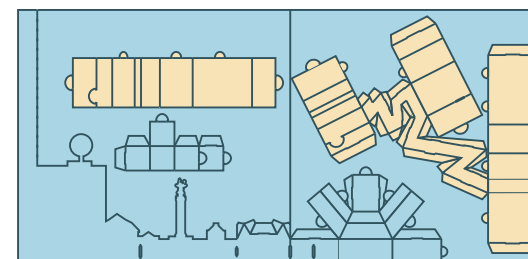
**Built / Fertigstellung:** 2001

**Style / Stil:**

Deconstructivist, Dekonstruktivismus

The Libeskind Building is an abstract, zigzagging structure designed to recount German Jewish history. The modern design sits in contrast to its Baroque style neighbour, Kollegienhaus. With no visible connection above ground, the two structures are joined by an underground passage. The passage splits into three routes, signifying three different stories integral in understanding Jewish history.

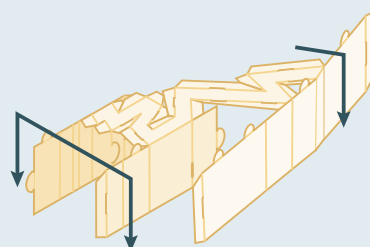
Der Libeskind-Bau hat eine abstrakte, zickzackförmige Struktur, die geschaffen wurde, um die jüdisch-deutsche Geschichte zu vermitteln. Das moderne Gebäude kontrastiert mit seinem barocken Nachbarn, dem Kollegienhaus. Eine oberirdisch sichtbare Verbindung besteht keine, aber die beiden Bauwerke sind durch eine unterirdische Passage miteinander verbunden. Die Passage spaltet sich in drei Wege auf, was drei verschiedene Geschichtsstränge widerspiegelt und zur Vermittlung der musealen Inhalte beiträgt.



1

Take the Jewish Museum, Libeskind Building piece.

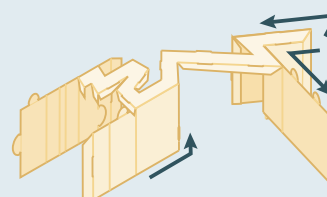
*Nehmen Sie die Faltvorlage des Jüdischen Museums (Libeskind-Bau).*



2

Fold downwards the three side panels.

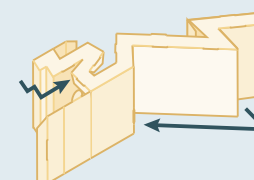
*Klappen Sie die drei Seitenwände nach unten.*



3

Fold the side panels around the sides, locking in place as you go.

*Falten Sie die Seitenwände um die anderen und verriegeln Sie dabei die Laschen.*



4

Continue following the sides around, locking in place.

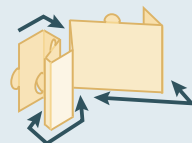
*Falten Sie auch die restlichen Seitenwände gemäß der Abbildung und verriegeln Sie sie.*



5

Continue forming the sides around the roof.

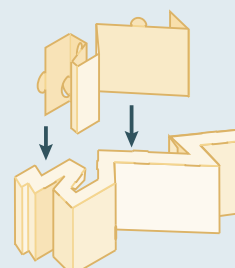
*Formen Sie die Seiten um das Dach herum.*



6

Take the second Libeskind Building piece.

*Nehmen Sie das kleine Stück der Libeskind-Faltvorlage.*



7

Fold it in a zig-zag shape and attach to the main building.

*Falten Sie es zickzackförmig und fixieren Sie es am Hauptgebäude.*



8

The finished Libeskind Building! Now, make the rest of the museum.

*Ihr Libeskind-Bau ist fertig! Bauen Sie nun das Kollegienhaus des Jüdischen Museums.*

# Jewish Museum

Jüdisches Museum (Kollegienhaus)

**Architect / Architekt:** Philipp Gerlach

**Built / Fertigstellung:** 1735

**Renovation / Renovierung:**

Günter Hönow (1969)

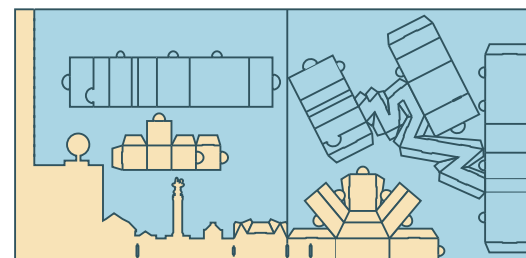
**Style / Stil:**

Baroque, Barock

The Kollegienhaus is the oldest part of the museum, formerly serving as the Superior Court for Royal Court of Justice in the 1700's.

The Garden of Exile features forty-nine concrete columns, laid out in a 7-by-7 square on slanting ground. Forty-eight are filled with soil from Berlin and the last, at the centre, with soil from Jerusalem. Olive bushes grow atop each column as a symbol of hope.

Das Kollegienhaus ist der historische Teil des Museums und diente im 18. Jahrhundert als Kammergerichtsgebäude für den königlichen Gerichtshof. Im »Garten des Exils« stehen 49 Betonstelen auf einem quadratischen Areal mit schrägem Boden, die in Gruppen von 7 x 7 angeordnet sind. 48 Stelen sind mit Erde aus Berlin gefüllt, die 49. Stele mit Erde aus Jerusalem, darauf wachsen Ölweiden, als Symbol der Hoffnung.

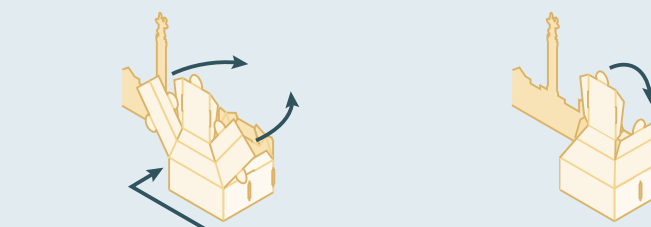


- 1** Take the Jewish Museum page. Face the front side outwards.

Nehmen Sie die Faltvorlage des Kollegienhauses (mit der bunten Seite nach außen).

- 2** Fold the side around to form an L-shape.

Falten Sie die Vorlage, um eine L-Form zu bilden.

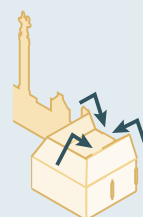


- 3** Fold the two roof sides down and lock in place.

Klappen Sie die beiden Dachgiebel nach unten und verriegeln Sie die Laschen.

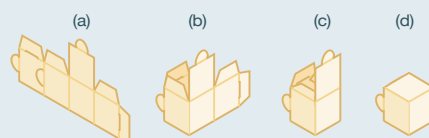
- 4** Fold the roof panel downwards 90 degrees and lock in place.

Klappen Sie das Dach im 90-Grad-Winkel nach unten und verriegeln Sie die Laschen.



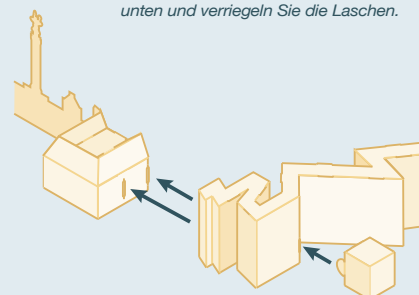
- 5** Fold the rest of the roof into shape. Lock with tabs.

Falten Sie den Rest des Daches in Form. Fixieren Sie es mit den Laschen.



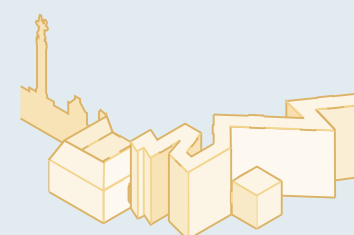
- 6** Fold The Garden Of Exile garden into a cube shape.

Nehmen Sie die Faltvorlage des »Garten des Exils« und falten Sie sie zu einer Würfelform.



- 7** Attach the three parts of the museum together.

Verbinden Sie das Kollegienhaus, den Liebeskind-Bau und den »Garten des Exils« mithilfe der Laschen.



- 8** The finished museum!

Das Jüdische Museum ist fertig!

# House of World Cultures

**Haus der Kulturen der Welt (HKW)**

**Architect / Architekt:** Hugh Stubbins

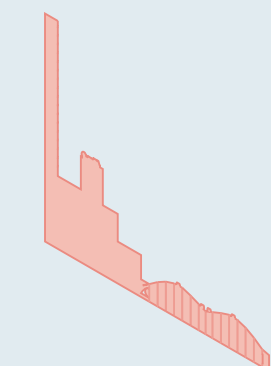
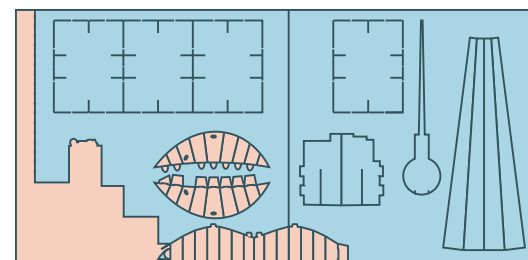
**Built / Fertigstellung:** 1957

**Style / Stil:**

Abstract Modernism, *Abstrakte Moderne*

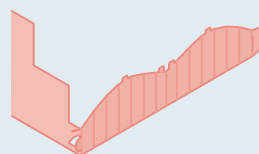
The House of World Cultures in Berlin's Tiergarten park is Germany's national centre for the presentation and discussion of international contemporary arts, with a special focus on non-European cultures and societies. The freeform design of the building was intended as a symbol of freedom. The Mirror Pond in the grounds is home to the 'Large Divided Oval: Butterfly' sculpture by artist Henry Moore.

Das Haus der Kulturen der Welt im Berliner Tiergarten ist ein nationales Zentrum für die Präsentation und Diskussion der internationalen zeitgenössischen Künste und setzt einen besonderen Fokus auf die Berücksichtigung außereuropäischer Kulturen und Gesellschaften. Die freie Form der Architektur fungiert als Symbol der Freiheit. In den spiegelnden Wasserbecken auf dem Gelände befindet sich die Skulptur »Large Divided Oval: Butterfly« des Künstlers Henry Moore.



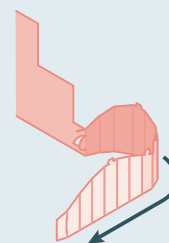
**1** Take the House of World Cultures page.

*Nehmen Sie die Faltvorlage des Hauses der Kulturen der Welt.*



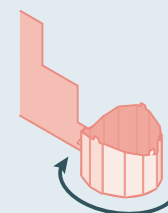
**2** Fold the arm 90 degrees. Prefold along each crease line.

*Klappen Sie den Faltarm im 90-Grad-Winkel um. Falten Sie entlang jeder Falzlinie vor.*



**3** Curve the building around to form a circle.

*Biegen Sie die gefaltete Vorlage zu einem Kreis.*



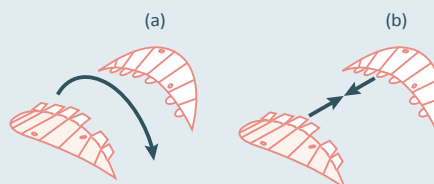
**4** Lock together with the tab.

*Verriegeln Sie sie mit der Lasche.*



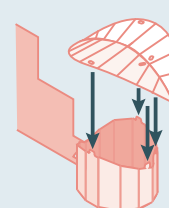
**5** Take the two roof pieces.

*Nehmen Sie die beiden Dach-Stücke.*



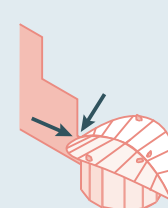
**6** (a) Carefully curve each piece.  
(b) Join the panels together.

*(a) Biegen Sie die Stücke vorsichtig zu Bögen.  
(b) Verbinden Sie die Bögen miteinander.*



**7** Attach the roof to the main building using the tabs.

*Befestigen Sie das Dach mit den Laschen am Hauptgebäude.*



**8** Slot the end of the roof into the arm to hold the curve in place.

*Stecken Sie das Ende des Daches in den Faltarm, um den Bogen zu fixieren.*

# Television Tower

## Berliner Fernsehturm

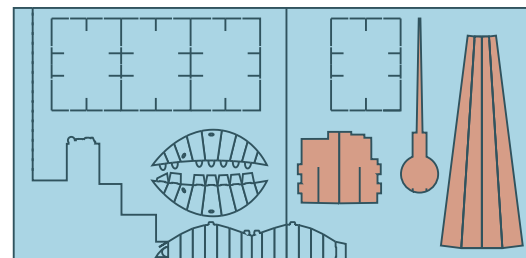
**Architect / Architekt:**  
Hermann Henselmann

**Built / Fertigstellung:** 1969

**Style / Stil:**  
Internationalism, Internationaler Stil

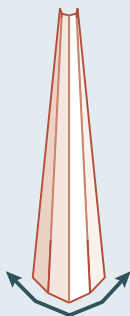
Television Tower was originally constructed by the German Democratic Republic as a symbol of Communist power but since the reunification of Germany, it has become a citywide symbol of a reunited Berlin. It is the tallest structure in Berlin at 368 metres high and can be seen from most parts of the city. Home to several radio and television broadcasting stations, it has a viewing deck at 203 metres and a rotating restaurant!

Ursprünglich wurde der Berliner Fernsehturm von der DDR als Symbol der Macht des Kommunismus errichtet, aber seit der Wiedervereinigung wurde er zu einem weithin sichtbaren Symbol des wiedervereinigten Berlin. Der Turm ist mit 368 Metern Höhe das höchste Bauwerk Berlins. Er beherbergt mehrere Radio- und Fernsehsender und verfügt über eine Aussichtsplattform auf 203 Metern Höhe sowie über ein sich drehendes Restaurant!



- 1** Take the tower base.  
Pre fold along the crease lines.

*Nehmen Sie die Faltvorlage des Turmschaftes. Falten Sie sie entlang der Falzlinien vor.*

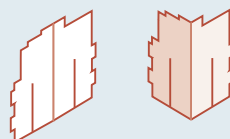


- 3** Curve the side panels slightly to form a C-shape.

*Biegen Sie die Seitenwände leicht zu einer C-Form.*

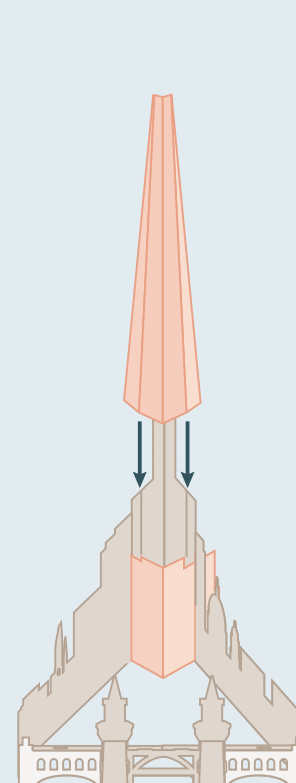
- 2** Fold along the centre line 90 degrees.

*Falten Sie den Turmschaft entlang der Mittellinie im 90-Grad-Winkel.*



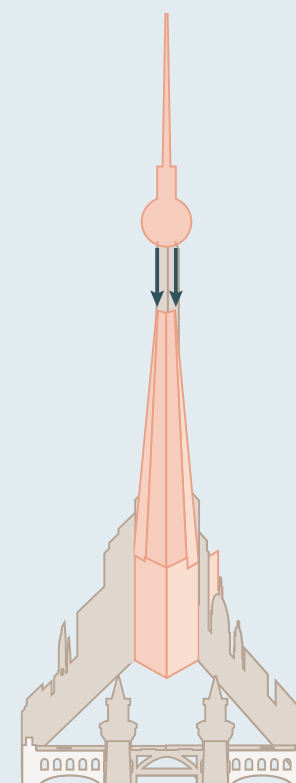
- 4** Take the 'Gropiushaus' piece. Fold it down the centre line.

*Nehmen das Faltvorlagen-Stück »Gropiushaus«. Falten Sie es entlang der Mittellinie.*



- 5** Attach the 'Gropiushaus' piece to the Oberbaum bridge arms.

*Befestigen Sie das Gropiushaus an den Faltarmen der Oberbaumbrücke.*



- 6** Attach the tower base piece to the arms and the top spire.

*Befestigen Sie den Turmschaft und montieren Sie darauf die Kuppel mit der Turmspitze.*