

# **ASPEKTE PÄDAGOGISCHER INNOVATION**

**Angelika Bacher**

**Pädagogische  
Potenziale der Musik**

## **Inhaltsverzeichnis**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>Vorwort</b>   | <b>5</b>  |
| <b>1. Einleitung</b>   | <b>11</b> |
| 1.1. Ziele, Inhalte  | 12        |
| 1.2. Methodenreflexion   | 14        |
| <b>2. Begriffspositionen</b>   | <b>17</b> |
| 2. 1. Bildung und Ausbildung   | 18        |
| 2.2. Erziehung und Musikerziehung  | 21        |
| 2.3. Musikimmanente Kategorien und ihre Auswirkung auf die Praxis in Bildungs- und Erziehungsprozessen:<br>Aisthesis – Poiesis – Katharsis | 25        |
| <b>3. Musik als Mittel für eine umfassende Bildung der Persönlichkeit: Ausgewählte historische Aspekte</b>                                 | <b>33</b> |
| 3.1. Ein Mittel göttlichen Ursprungs: Musik und Mythos   | 34        |
| 3.2. Musikalische Bildung in der Tradition der antiken und hellenistisch-humanistischen Bildung  | 38        |
| 3.2.1. Platons Ethoslehre  | 40        |
| 3.2.2. Die Bewertung der Musik bei Aristoteles   | 43        |
| 3.2.3. Die Sieben Freien Künste: Septem artes liberales  | 46        |
| 3.2.4. Musik in der Artistenfakultät   | 51        |
| 3.2.5. Die Studia humanitatis als Brücke zur Neuzeit   | 53        |
| 3.3. Musikalische Bildung in neuzeitlichen Bildungskonzeptionen  | 56        |
| 3.3.1. Pansophisches Weltbild und musikalische Bildung   | 57        |
| 3.3.2. Musikalische Bildung unter dem Einfluss von Aufklärung, Neuhumanismus und Nationalismus   | 59        |
| 3.3.2.1. Jean-Jacques Rousseau und seine Idee der Menschenerziehung  | 60        |
| 3.3.2.2. Johann Heinrich Pestalozzi:<br>Volkserziehung und Menschenbildung   | 66        |
| 3.3.2.3. Friedrich Fröbel:<br>Frühe Erziehung als Ausgangsposition für Bildung   | 70        |
| 3.3.2.4. Johann Wolfgang von Goethe:<br>Wilhelm Meister und die bildende Macht der Musik   | 76        |
| 3.3.2.5. Wilhelm von Humboldt:<br>Ganzheitliche Wirksamkeit von Bildung  | 80        |
| 3.3.2.6. Jugendbewegungen und Reformpädagogik:<br>Vom Einzel-Ich zum Kollektiv-Ich   | 83        |

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| 3.4.       | Bildung in Österreich seit 1945  | 88         |
| 3.4.1.     | Volksschule und Musikunterricht  | 89         |
| 3.4.2.     | Musikspezifische (Aus-)Bildung der Lehrer/innen<br>für die Grundschule   | 94         |
| 3.5.       | Zusammenfassung  | 103        |
| <b>4.</b>  | <b>Die Professionalität einer kompetenten<br/>Lehrer/innenpersönlichkeit</b>   | <b>107</b> |
| 4.1.       | Professionalität und Lehrer/innenprofessionalisierung  | 108        |
| 4.2.       | Person und Persönlichkeit  | 115        |
| 4.2.1.     | Eigenschaftsparadigmatische Konzepte   | 120        |
| 4.2.1.1.   | Alltagspsychologische Persönlichkeitstheorien  | 120        |
| 4.2.1.2.   | Mathematisch-statistische Persönlichkeitstheorien  | 124        |
| 4.2.1.2.1. | Die faktorenanalytische Persönlichkeitstheorie<br>von Raymond B. Cattell   | 124        |
| 4.2.1.2.2. | Die faktorenanalytische Theorie von Hans J. Eysenck  | 129        |
| 4.2.2.     | Ich-/Selbst-bezogene Konzepte  | 133        |
| 4.2.2.1.   | Die psychoanalytische Persönlichkeitstheorie<br>von Sigmund Freud  | 134        |
| 4.2.2.2.   | Carl R. Rogers: Die phänomenologisch-humanistische Selbst-<br>theorie  | 136        |
| 4.2.3.     | Interaktionstheoretische Konzepte  | 140        |
| 4.2.3.1.   | Die sozial-kognitive Theorie von Walter Mischel  | 141        |
| 4.2.4.     | Kompetenzkonzepte  | 145        |
| 4.3.       | Die Lehrer/innenpersönlichkeit   | 153        |
| 4.3.1.     | Wilhelm Dilthey: Theorie vom pädagogischen Genius  | 154        |
| 4.3.2.     | Georg Kerschensteiner: Der „soziale Typus“ als Idealtypus  | 156        |
| 4.3.3.     | Eduard Spranger: Der „geborene Erzieher“   | 157        |
| 4.3.4.     | Neuere empirische Belege zur Lehrer/innenpersönlichkeit  | 159        |
| 4.4.       | Zusammenfassung  | 161        |
| <b>5.</b>  | <b>Lehrevaluation Didaktik Musikerziehung<br/>nach Akademien-Studiengesetz 1999 (AStG)<br/>an der Pädagogischen Akademie des Bundes in Kärnten</b> | <b>163</b> |
| 5.1.       | Konzeption   | 163        |
| 5.2.       | Forschungsdesign   | 164        |
| 5.2.1.     | Lehrevaluation/Lehrveranstaltungsbewertung   | 166        |
| 5.2.2.     | Interne Evaluation   | 169        |
| 5.3.       | Erhebungsmethoden  | 169        |
| 5.3.1.     | Die mündliche Befragung  | 170        |
| 5.3.2.     | Die schriftliche Befragung   | 171        |

|             |  |            |
|-------------|--|------------|
| <b>5.4.</b> | <b>Der Fragebogen:</b>                           |            |
| 5.4.1.      | Explikation und Spezifizierung der Fragestellung | 172        |
| 5.4.2.      | Fachkompetenz (Lehrevaluation)                   | 173        |
| 5.4.3.      | Personal- und Sozialkompetenz                    | 177        |
| 5.4.4.      | Zufriedenheitsmessung                            | 180        |
| 5.5.        | Sozialstatistische Daten                         | 180        |
| 5.5.1.      | Durchführung der Datenerhebung                   | 181        |
| 5.5.1.      | Pilot-Test                                       | 181        |
| 5.5.2.      | Revision des Fragebogens                         | 182        |
| 5.5.3.      | Haupttest  | 183        |
| 5.6.        | Ergebnisse                                       | 183        |
| 5.6.1.      | Rücklaufcharakteristik                           | 183        |
| 5.6.2.      | Sozial- und beschäftigungsstatistische Daten     | 184        |
| 5.6.3.      | Allgemeineinschätzung                            | 190        |
| 5.6.4.      | Personal- und Sozialkompetenz                    | 194        |
| 5.6.5.      | Qualitative Inhaltsanalyse                       | 210        |
| 5.6.5.1.    | Stärken der Ausbildung                           | 210        |
| 5.6.5.2.    | Schwächen der Ausbildung                         | 211        |
| 5.6.5.3.    | Optimierungsvorschläge                           | 212        |
| 5.7.        | Zusammenfassung                                  | 213        |
| <b>6.</b>   | <b>Schlussfolgerungen und Ausblick</b>           | <b>217</b> |
| <b>7.</b>   | <b>Quellen- und Literaturverzeichnis</b>         | <b>221</b> |
| 7.1.        | Quellen  | 221        |
| 7.2.        | Literatur  | 222        |