

Michael Koch

B-INSTRUMENTE

Das Weihnachtsliederbuch

Spielbuch mit 94 beliebten Weihnachtsliedern für **B-Instrumente**

(z. B. für Tenorsaxophon, Trompete, Klarinette)

DER
BESTSELLER
3. Auflage!

Über den Autor

Michael Koch wurde 1960 in Oberboihingen geboren. Seinen ersten Instrumentalunterricht erhielt er auf dem Klavier. Später kam die Posaune hinzu, von der er dann zur Trompete wechselte, die für ihn eine große Bedeutung erhielt. Unterrichtet wurde er von Hermann Sauter und während des Trompetenstudiums von Prof. Bolz und D. Boeck.

Sein Trompetenstudium an der Musikhochschule Trossingen bot ihm die Grundlage für seine Tätigkeit als freischaffender Trompeter und Instrumentallehrer. Durch seine Unterrichtstätigkeit wurde er angeregt, seinen Schülern die ihrem Leistungsstand entsprechenden Stücke selbst zu komponieren. An der Musikschule bot sich ihm die Gelegenheit, verschiedene Ensembles zu leiten, für die er selbst die Musik schrieb.

Zielsicher entwickelte Michael Koch einen Kompositionsstil, der den heutigen Hörgewohnheiten vieler Menschen sehr entgegenkommt. Indem Elemente aus der Unterhaltungsmusik mit denen der barocken Komponisten kombiniert werden, entsteht ein anregendes Miteinander von Barockzeit und Moderne, das sowohl die Freunde der klassischen Musik, als auch die Hörer der Popmusik anspricht.

Zu diesem Buch

Das Weihnachtsliederbuch ist eine Sammlung aller gängigen Advents- und Weihnachtslieder.

Michael Koch arrangierte sie so, dass sie für ein oder zwei Melodieinstrumente mit oder ohne Begleitung leicht zu spielen sind. Die Begleitung kann entweder das Klavier oder ein Bassinstrument übernehmen (Posaune, Bariton, Cello, Kontrabass, Fagott, Saxophon, etc.).

Dieses Weihnachtsliederbuch bietet durch seine Vielfalt die Grundlage für alles weihnachtliche Musizieren – im Instrumentalunterricht, in verschiedenen Musikgruppen und in der Familie.

Das Weihnachtsliederbuch ist in folgenden Ausgaben erhältlich:

ISBN

- 978 3 936807 79 0 Ausgabe für Klavier (Partitur)
- 978 3 936807 80 6 Ausgabe für C-Instrumente (Spielpartitur)
- 978 3 936807 81 3 Ausgabe für B-Instrumente (Spielpartitur)
- 978 3 936807 82 0 Ausgabe für Es-Instrumente (Spielpartitur)

3. Auflage 2018

© 2005 by artist ahead
Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotografie, Mikrofilm oder andere Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

ISBN 978 3 936807 81 7

Umschlaggestaltung: Peter Quintern

Notensatz und Layout: Michael Koch, Udo Tschira

Printed in Germany

artist ahead Musikverlag GmbH
Wiesenstr. 2-6
691901 Walldorf
info@artist-ahead.de
www.artist-ahead.de

Inhaltsverzeichnis

Adventslieder

| | |
|--|---|
| 1. Wir sagen Euch an den lieben Advent (I) | 5 |
| 2. Wir sagen Euch an den lieben Advent (II)..... | 5 |
| 3. Seht, die gute Zeit ist nah | 6 |
| 4. O Heiland reiß die Himmel auf | 6 |
| 5. Macht hoch die Tür | 7 |
| 6. Wie soll ich dich empfangen | 8 |
| 7. Es kommt ein Schiff geladen | 8 |

Nikolauslieder

| | |
|---|----|
| 8. Guter, alter Nikolaus | 9 |
| 9. Lieber, guter Nikolaus | 9 |
| 10. Morgen Kinder, wird's was geben | 10 |
| 11. Morgen kommt der Weihnachtsmann..... | 10 |

Weltliche Weihnachtslieder

| | |
|---|----|
| 12. Alle Jahre wieder | 11 |
| 13. Deck the Halls..... | 11 |
| 14. Es wird schon gleich dunkel | 12 |
| 15. Freude, schöner Götterfunken | 12 |
| 16. Fröhliche Weihnacht überall..... | 13 |
| 17. Go, Tell It on the Mountains | 14 |
| 18. Ihr Kinderlein kommet..... | 15 |
| 19. Il est né, le divin Enfant | 15 |
| 20. Jingle Bells..... | 16 |
| 21. Kling, Glöckchen, klingelingeling..... | 17 |
| 22. Lasst uns froh und munter sein..... | 17 |
| 23. Leise rieselt der Schnee | 18 |
| 24. O Tannenbaum..... | 18 |
| 25. The First Noel | 19 |
| 26. Wir wünschen dir frohe Weihnacht (We Wish You a Merry Christmas) | 19 |

Hirtenlieder

| | |
|---|----|
| 27. Als ich bei meinen Schafen wacht..... | 20 |
| 28. Auf, auf! Ihr Buben | 20 |
| 29. Bruder, ich geh auch mit dir..... | 21 |
| 30. Frisch auf, ihr lieben Brüder | 21 |
| 31. Grünet, Felder, grünet, Wiesen | 22 |
| 32. Ihr Hirten, erwacht! | 22 |
| 33. Inmitten der Nacht..... | 23 |
| 34. Jodel, sing, Maxel, spring!..... | 23 |
| 35. Kommet, ihr Hirten | 24 |
| 36. Laufet, ihr Hirten..... | 24 |
| 37. Lippai, steh auf vom Schlaf..... | 25 |
| 38. Steffel, du Schlafhaub'n | 25 |

Engelslieder

| | |
|--|----|
| 39. Ein große Freud verkünd ich euch | 26 |
| 40. Ehre sei Gott in der Höhe (Kanon) | 26 |
| 41. Hört der Engel helle Lieder (Gloria in excelsis Deo) | 27 |
| 42. Hört ihr die Englein singen?..... | 28 |
| 43. Vom Himmel hoch da komm ich her..... | 28 |
| 44. Vom Himmel hoch, o Englein kommt | 29 |

45. Vom Himmel kam der Engel Schar.....29

Herbergslieder

46. O lieber Hauswirt mein30
47. Wer klopfet an31

Wiegenlieder

48. Aba heidschi bumbeidschi.....32
49. Joseph, lieber Joseph mein33
50. Still, still, still, weils Kindlein schlafen will.....33
51. Still, still, still, wer Gott erkennen will.....34

Allgemeine Weihnachtslieder

52. Alle fangt an, wer singen kann.....34
53. Als die Welt verloren35
54. Als Kaiser Augustus der Landherrsch war35
55. Am Weihnachtsbaum die Lichter brennen.....36
56. Brich an, du schönes Morgenlicht.....36
57. Kommt und lasst uns Christus ehren.....37
58. Der Heiland ist geboren.....38
59. Der Morgenstern ist aufgedrungen.....39
60. Die Nacht ist vorgedrungen.....39
61. Es ist ein Ros' entsprungen.....40
62. Freu dich, o Welt!.....40
63. Freu dich, Erd und Sternenzelt41
64. Freut euch, ihr lieben Christen all.....41
65. Fröhlich soll mein Herze springen42
66. Gelobet seist du, Jesu Christ42
67. Gott sei Dankdurch alle Welt43
68. Gottes Sohn ist kommen43
69. Herbei, o ihr Gläubigen44
70. Ich steh an deiner Krippen hier44
71. Ihr lieben Christen freut euch nun45
72. In dulci jubilo45
73. Lobt Gott, ihr Christen46
74. Maria durch ein' Dornwald ging46
75. Mit Ernst, o Menschenkinder47
76. O Bethlehem, du kleine Stadt47
77. Nun komm, der Heiden Heiland.....48
78. Nun singet und seid froh.....48
79. O du fröhliche49
80. O Freude über Freude50
81. Singet frisch und wohlgemut51
82. Stille Nacht, heilige Nacht.....52
83. Süßer die Glocken nie klingen52
84. Tochter Zion, freue dich53
85. Uns ist ein Kindlein heut gebor'n54
86. Uns wird erzählt von Jesus Christ.....54
87. Wach, Nachtigall, wach auf.....55
88. Wann fangt es die heil'ge Neujahrszeit an.....55
89. Was ist für neue Freud.....56
90. Was soll das bedeuten.....56
91. Weil Gott in tiefster Nacht erschienen.....57
92. Wisst Ihr noch, wie es geschehen.....57
93. Zu Bethlehem geboren.....58
94. Schneeflöckchen, weiß' Röckchen58

1. Wir sagen Euch an den lieben Advent (I)

1. Stimme in B

2. Stimme in B

3. Stimme in B

1.

2.

2.

2. Wir sagen Euch an den lieben Advent (II)

2.

2.

3. Seht, die gute Zeit ist nah

Musical score for three voices in G major, 8/8 time. The score consists of three staves. The top staff starts with a dotted quarter note followed by eighth notes. The middle staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The music continues with various rhythms including eighth and sixteenth notes.

Continuation of the musical score for three voices in G major, 8/8 time. The top staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The middle staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The music continues with various rhythms including eighth and sixteenth notes.

4. O Heiland reiß die Himmel auf

Musical score for three voices in G major, 6/4 time. The score consists of three staves. The top staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The middle staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff starts with a dotted half note followed by eighth notes. The music continues with various rhythms including eighth and sixteenth notes.

Continuation of the musical score for three voices in G major, 6/4 time. The top staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The middle staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The bottom staff begins with a dotted half note followed by eighth notes. The music continues with various rhythms including eighth and sixteenth notes.

5. Macht hoch die Tür

Musical score for three voices in G major, 6/4 time. The first voice starts with a dotted half note followed by eighth notes. The second voice enters with eighth notes. The third voice enters with quarter notes.

Musical score for three voices in G major, 6/4 time. The first voice has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second voice provides harmonic support. The third voice enters with eighth notes.

Musical score for three voices in G major, 6/4 time. The first voice features eighth and sixteenth-note patterns. The second voice continues harmonic support. The third voice enters with eighth notes.

Musical score for three voices in G major, 6/4 time. The first voice has a melodic line with eighth and sixteenth notes. The second voice provides harmonic support. The third voice enters with eighth notes.

6. Wie soll ich dich empfangen

Musical score for three voices (Treble, Alto, Bass) in G major (three sharps). The score consists of three staves. The first two staves begin with quarter notes followed by eighth-note patterns. The third staff begins with a rest followed by eighth-note patterns. Measures end with vertical bar lines and repeat signs.

Continuation of the musical score for three voices. The first two staves show a continuation of the eighth-note patterns from the previous section. The third staff begins with a quarter note followed by eighth-note patterns. Measures end with vertical bar lines and repeat signs.

7. Es kommt ein Schiff geladen

Musical score for three voices (Treble, Alto, Bass) in G major (one sharp). The score consists of three staves. The first two staves begin with quarter notes followed by eighth-note patterns. The third staff begins with a rest followed by eighth-note patterns. Measures end with vertical bar lines and repeat signs.

Continuation of the musical score for three voices. The first two staves show a continuation of the eighth-note patterns from the previous section. The third staff begins with a rest followed by eighth-note patterns. Measures end with vertical bar lines and repeat signs.

8. Guter, alter Nikolaus

A musical score for three voices. The top voice starts with eighth-note pairs. The middle voice follows with eighth-note pairs. The bottom voice begins with quarter notes. The music consists of three staves of four measures each, with a key signature of two sharps.

A continuation of the musical score for three voices. The top voice has eighth-note pairs. The middle voice has eighth-note pairs. The bottom voice has eighth-note pairs. The music continues for three more measures, maintaining the key signature of two sharps.

9. Lieber, guter Nikolaus

A musical score for three voices. The top voice has eighth-note pairs. The middle voice has eighth-note pairs. The bottom voice has eighth-note pairs. The music consists of three staves of four measures each, with a key signature of two sharps.

A continuation of the musical score for three voices. The top voice has eighth-note pairs. The middle voice has eighth-note pairs. The bottom voice has eighth-note pairs. The music continues for three more measures, ending with a half note in the bottom voice. The key signature changes to one sharp.



Das Weihnachtsliederbuch

ALLE
EINZELAUSGABEN
MITEINANDER
KOMBINIERBAR!

Spielpartitur für B-Instrumente (z. B. für Tenorsaxophon, Trompete, Klarinette)

- Das Album mit 94 beliebten Weihnachtsliedern für Blasinstrumente
- Noten für bis zu 3 Melodieinstrumente (3-stimmig)
- Jeweils erhältlich für C-Instrumente, B-Instrumente, Es-Instrumente und Klavierbegleitung
- Alle Ausgaben sind miteinander kombinierbar

Das Weihnachtsliederbuch ist eine ausgesprochen schöne Sammlung aller gängigen Advents- und Weihnachtslieder. Michael Koch arrangierte sie so, dass sie für ein oder zwei Melodieinstrumente, mit oder ohne Begleitung, leicht zu spielen sind. Die Begleitung kann entweder das Klavier oder ein Bassinstrument übernehmen (Posaune, Bariton, Cello, Kontrabass, Fagott, Saxophon etc.). Durch seine Vielfalt bietet diese Weihnachtsliederbuch die Grundlage für alles weihnachtliche Musizieren - im Instrumentalunterricht, in verschiedenen Musikgruppen und natürlich in der Familie!

Die Lieder sind geordnet nach: Adventslieder, Nikolauslieder, Weltliche Weihnachtslieder, Hirtenlieder, Engelslieder, Herbergslieder, Wiegenlieder, Allgemeine Weihnachtslieder.



Der Autor - Michael Koch wurde 1960 in Oberboihingen geboren. Seinen ersten Instrumentalunterricht erhielt er auf dem Klavier. Später kam die Posaune hinzu, von der er dann zur Trompete wechselte. Sein Trompetenstudium an der Musikhochschule Trossingen bot ihm die Grundlage für seine Tätigkeit als freischaffender Trompeter und Instrumentallehrer. Michael Koch entwickelte einen Kompositionsstil, der den heutigen Hörgewohnheiten vieler Menschen sehr entgegenkommt. Indem Elemente aus der Unterhaltungsmusik mit denen der barocken Komponisten kombiniert werden, entsteht ein anregendes Miteinander von Barockzeit und Moderne, das sowohl die Freunde der klassischen Musik, als auch die Hörer der Popmusik anspricht.



DAS WEIHNACHTSLIEDERBUCH
Mit 94 beliebten Weihnachtsliedern
Spielpartitur für C-Instrumente
A4-Buch, 60 S.
Michael Koch
ISBN 978-3-936807-80-6



DAS WEIHNACHTSLIEDERBUCH
Mit 94 beliebten Weihnachtsliedern
Spielpartitur für Es-Instrumente
A4-Buch, 60 S.
Michael Koch
ISBN 978-3-936807-82-0



DAS WEIHNACHTSLIEDERBUCH
Mit 94 beliebten Weihnachtsliedern
Partitur für Klavierbegleitung
A4-Buch, 60 S.
Michael Koch
ISBN 978-3-936807-79-0



WEIHNACHTSLIEDERBUCH
Für die akustische Gitarre, mit Schlag- & Zupfmustern, sowie Internetunterstützung
A4-Buch, 60 S.
Norbert Roschauer
ISBN 978-3-936807-92-9



WEIHNACHTSLIEDER AM KLAVIER
Einfach schöne Weihnachtslieder zum
Spielen & Mitsingen - ab 6 Jahren
A4-Buch, 56 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-074-8



CHRISTMAS PIANO
Die schönsten Weihnachtslieder für Klavier
zum Vortragen - mittelschwer arrangiert
A4-Buch, 40 S.
Valenthin Engel
ISBN 978-3-86642-111-0



MEIN WEIHNACHTLICHES KLAVIERALBUM
20 stilvoll arrangierte Weihnachtslieder für
Klavier & Gesang sowie Solo-Klavier
A4-Buch, 112 S.
Michael Gundlach
ISBN 978-3-86642-073-1

ISBN 978-3-936807-81-3



9 783936 807813 >