

anged for Guitar Solo by
VICENTE GOMEZ
Allegro moderato

MALAGUEÑA

from Suite "ANDALUCIA"

ERNES

Arranged for Guitar Solo by
VICENTE GOMEZ

MALAGUEÑA

from Suite "ANDALUCIA"

Allegro moderato

ERNES

The image is a collage of musical notation for the guitar piece "Malagueña" by Vicente Gomez. It features multiple staves of music with various annotations. The tempo is marked "Allegro moderato". A section is marked "Lento (a capricho)". Dynamics include "cresc.", "dim.", "poco ritard.", "f marcato", and "rapido". Fingerings are indicated by numbers in circles. The notation includes treble clefs, key signatures of two sharps (F# and C#), and various musical symbols like notes, rests, and slurs. The background is a textured purple and yellow.

Gus&ich

Gus & ich



DIE GESCHICHTE VON
MEINEM GROSSVATER
UND
MEINER ERSTEN GITARRE

KEITH RICHARDS

mit Barnaby Harris and Bill Shapiro

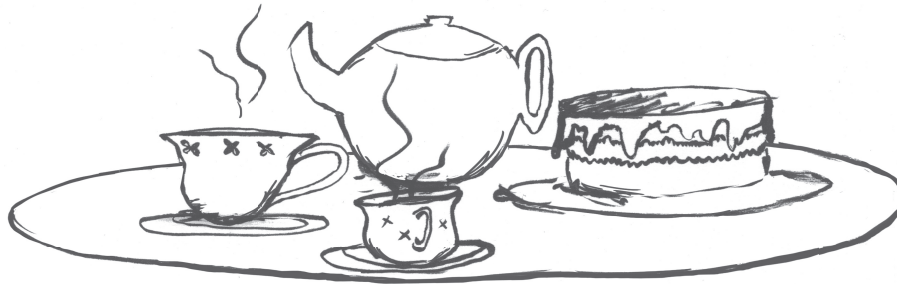
mit Bildern von **THEODORA RICHARDS**

Deutsch von Andreas Steinhöfel

HEYNE <

Eine Anmerkung

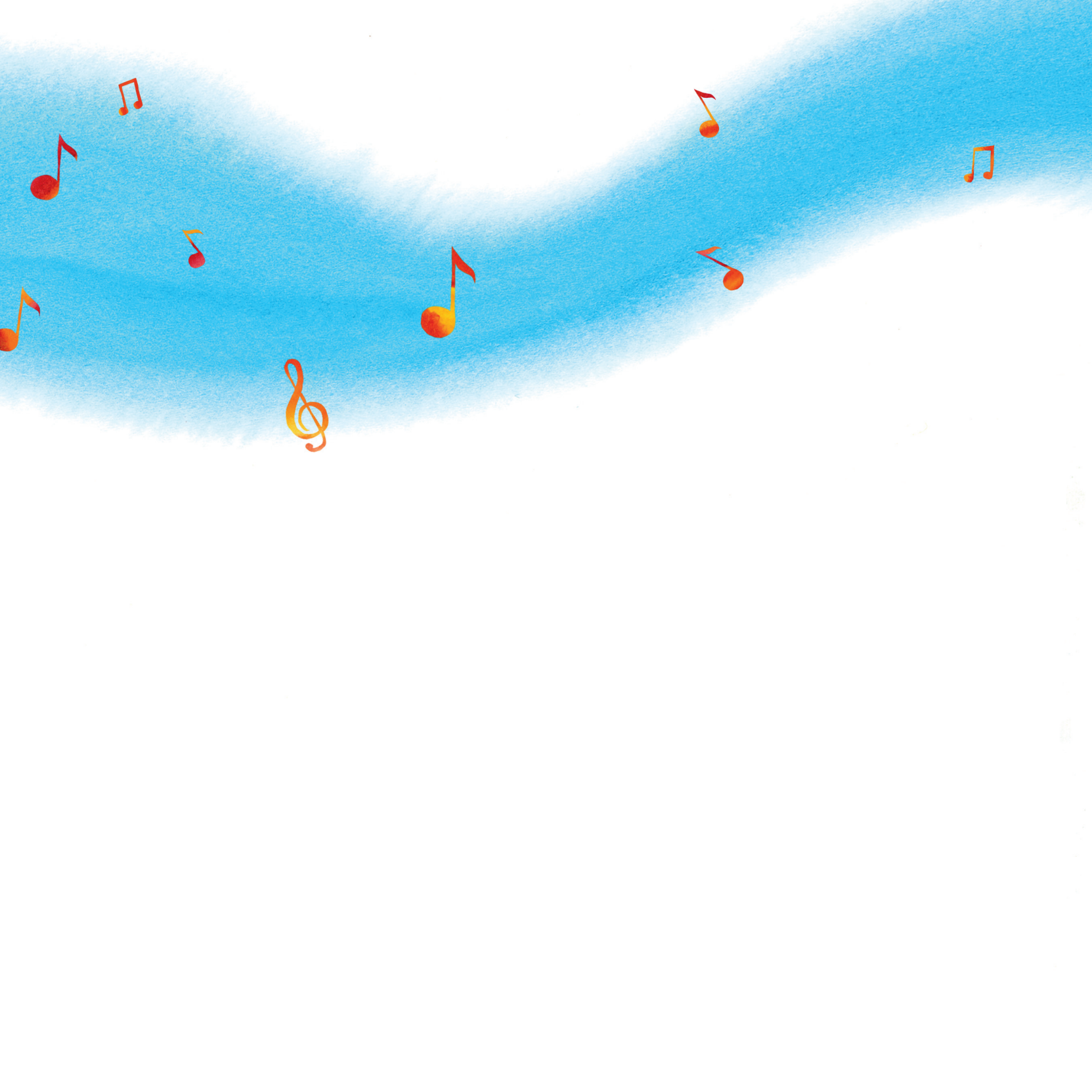
Das in diesem Buch erwähnte Stück *Malagueña* wurde von dem bekannten kubanischen Musiker, Dirigenten und Komponisten Ernesto Lecuona (1895–1963) geschrieben. Mehr über Ernesto Lecuona und *Malagueña* erfährt man auf lecuona.com. Keith Richards Großvater hielt *Malagueña* für perfekt geeignet, um damit das Gitarrenspielen zu lernen, weil es eine Fingertechnik erfordert, die Stil und Ton eines Gitarristen wesentlich beeinflusst. Die beiliegende CD enthält nur einen kurzen Auszug aus diesem Stück – alle Leserinnen und Leser mögen sich ermuntert fühlen, es in Gänze zu hören und spielen zu lernen!



Für Marlon, Angela, Theodora, Alexandra, Ella, Orson, Ida, Ava und Otto
KR

Für meine Familie
TR





Theodore Augustus Dupree
lebte mit sieben Töchtern nahe der Siebenschwesterstraße
in einem Haus voller Musikinstrumente und Kuchen.

