



Fritz Aerni

Physiognomik ein Aufbruch

Carl-Huter-Verlag

Fritz Aerni • Physiognomik - ein Aufbruch

Fritz Aerni

Physiognomik ein Aufbruch

Geschichte der Physiognomik

Band 1

Die Bedeutung der Physiognomik für die Entwicklung
von Humanität, Kultur und Wissenschaft

Von der Antike bis zu Johann Caspar Lavater

**Carl-Huter-Verlag
2008**

Umschlaggestaltung unter Verwendung
des Bildes «Die Toilette der Venus» (1614)
von Peter Paul Rubens. Foto: akg-images / Erich Lessing.

ISBN 978-3-03741-112-4

Das vorliegende Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Verlag und Autor behalten sich alle Rechte vor.

© Fritz Aerni, Zürich, 2008
Carl-Huter-Verlag GmbH, Ohm-Str. 14, CH 8050 Zürich

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

9

1 Die Anfänge der Physiognomik

11

Der «Kluge Hans» und «Kurwenal»
• Urmenschen und Physiognomik
• Der Neandertaler • Wissenschaft und Besserwissenschaft • Anthropologie im Banne der Rassenlehre
• Physiognomie und Charakter des Neandertalers • Carl Huter über den Neandertaler

2 Erkenne dich selbst!

41

Die Anfänge bewussten physiognomischen Deutens, die Quelle von Religion, Philosophie, Humanität, Wissenschaft und Kultur.

Eindruck und Ausdruck • Nachempfindung und Nachahmung • Weltanschauung und Vorstellung • Empathie, Mimesis und Physiognomik • Platon • Sokrates • Medeas Klage • Lavater über Sokrates • Aristoteles, Demosthenes und Theophrast • Die Gefühlsphysiognomik als geheime Schöpferin jeder alten und neuen Gesellschaftsordnung • «Eigentum ist Diebstahl»: Die Kyniker • «Der Mensch ist das Maß aller Dinge»: Die Sophisten

3 Von der Antike ins Mittelalter

89

Das frühe und mittelalterliche Christentum • Der Verlust der Porträts und die Abwendung von Physiognomik

Der Ursprung des Christentums • Streit unter Christen • Märtyrertum erstrebenswert • Christlicher Universalismus und christliches Weltmachtstreben • Die einzig wahre Lehre • Das Christentum erhält den Schutz des Staates • Die Anfänge christlicher Architektur und Kunst
• Das Christentum wird Staatsreligion

• Die Zerstörung nichtchristlicher Heiligtümer • Die Heiligkeit des Papstes • Umdeutungen und Fälschungen • Sünde, Beichte und Buße • Der freie Wille und die Fähigkeit zur Wahl zwischen Gott und Teufel, Gut und Böse • Das Leben der Menschen im Mittelalter • Das Ende der platonischen Akademie, die Scholastik und die Inquisition • Der Ausdruck des geistlichen und weltlichen Ranges • Die Macht mittelalterlicher Bilder • Physiognomik und Moral

4 Physiognomik im Humanismus und in der Renaissance

143

Francesco Petrarca • «Die Menschen sind von Natur aus und vor Gott gleich» - oder doch nicht? • Das Volk Gottes • Erste christliche Porträts • Eine neue Zeit bricht an: Humanismus und Renaissance • Giovan Battista Della Porta • Zeichen und Signaturen • Das Wiedererwachen physiognomischen Geistes • Physiognomik-Studien nach Albrecht Dürer • Thesen

5 Weimarer Klassik

185

Empirismus, Rationalismus und Materialismus • Zwischen Humanismus und Weimarer Klassik • Aufklärung • Winckelmann, Mengs und Graff • Von Aristoteles über Della Porta zu Lavater • G. E. Lessing • Johann Sebastian Bach • Von Shakespeare zu Schiller

6 Johann Caspar Lavater

229

Carl Huter über Lavater • Die zehn Thesen der Lavater'schen Physiognomik • Lavaters Talenttest • Lichtenberg und Lavater • Lavater über sein Werk • Lavater im Kunsthause

Zürich • Pfarrer und Physiognom •
 Lavaters Sprache • Lavaters Mittel •
 Lavaters Grenzen • Lavater und die
 Wissenschaft • Von der Ungleich-
 heit der Menschen • Die Freiheit des
 Menschen • Lavater und der Sozia-
 lismus • Die Würde des Menschen
 • Schönheit und Güte • Jesus – der
 vollkommenste Mensch • Lavater
 und Nietzsche • Lavater über das
 Studium der Physiognomik • Phy-
 siognomie und Verhalten • Lavater
 und Goethe • Lavater und die fran-
 zösische Revolution • Lavater an die
 große Nation • Lavater an das «Hel-
 vetische Direktorium» • Nachricht
 von einem fatalen Vorfall

7 Physiognomik - ein Aufbruch 297

Physiognomie • Physiognomik • Phre-
 nologie • Pantognomik • Huter'sche
 Psychophysiognomik • Physiogno-
 misches Schließen ist unvermeid-
 lich

Namensverzeichnis 307

Literaturverzeichnis 311

Bildquellen 317

Titel: Physiognomik – ein Aufbruch
Urheber: Aerni, Fritz
ISBN-13: 978-3-03741-112-4

Carl-Huter-Verlag
Ohmstr. 14
CH 8050 Zürich

Tel: +41 (0)44 311 74 71
E-Mail: verlag@carl-huter.ch
URL: www.carl-huter.ch