



Fritz Aerni

Physiognomik ein Aufbruch

Carl-Huter-Verlag

Fritz Aerni • Physiognomik - ein Aufbruch

Fritz Aerni

Physiognomik ein Aufbruch

Geschichte der Physiognomik

Band 1

Die Bedeutung der Physiognomik für die Entwicklung
von Humanität, Kultur und Wissenschaft

Von der Antike bis zu Johann Caspar Lavater

**Carl-Huter-Verlag
2008**

Umschlaggestaltung unter Verwendung
des Bildes «Die Toilette der Venus» (1614)
von Peter Paul Rubens. Foto: akg-images / Erich Lessing.

ISBN 978-3-03741-112-4

Das vorliegende Werk ist urheberrechtlich geschützt.
Verlag und Autor behalten sich alle Rechte vor.

© Fritz Aerni, Zürich, 2008
Carl-Huter-Verlag GmbH, Ohm-Str. 14, CH 8050 Zürich

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	9	
1 Die Anfänge der Physiognomik	11	Der «Kluge Hans» und «Kurwenal» • Urmenschen und Physiognomik • Der Neandertaler • Wissenschaft und Besserwissenschaft • Anthropologie im Banne der Rassenlehre • Physiognomie und Charakter des Neandertalers • Carl Huter über den Neandertaler
2 Erkenne dich selbst!	41	
Die Anfänge bewussten physiognomischen Deutens, die Quelle von Religion, Philosophie, Humanität, Wissenschaft und Kultur.		Francesco Petrarca • «Die Menschen sind von Natur aus und vor Gott gleich» - oder doch nicht? • Das Volk Gottes • Erste christliche Porträts • Eine neue Zeit bricht an: Humanismus und Renaissance • Giovan Battista Della Porta • Zeichen und Signaturen • Das Wiedererwachen physiognomischen Geistes • Physiognomik-Studien nach Albrecht Dürer • Thesen
3 Von der Antike ins Mittelalter	89	
Das frühe und mittelalterliche Christentum • Der Verlust der Porträts und die Abwendung von Physiognomik		Der Ursprung des Christentums • Streit unter Christen • Märtyrertum erstrebenswert • Christlicher Universalismus und christliches Weltmachtstreben • Die einzige wahre Lehre • Das Christentum erhält den Schutz des Staates • Die Anfänge christlicher Architektur und Kunst • Das Christentum wird Staatsreligion • Die Zerstörung nichtchristlicher Heiligtümer • Die Heiligkeit des Papstes • Umdeutungen und Fälschungen • Sünde, Beichte und Buße • Der freie Wille und die Fähigkeit zur Wahl zwischen Gott und Teufel, Gut und Böse • Das Leben der Menschen im Mittelalter • Das Ende der platonischen Akademie, die Scholastik und die Inquisition • Der Ausdruck des geistlichen und weltlichen Ranges • Die Macht mittelalterlicher Bilder • Physiognomik und Moral
4 Physiognomik im Humanismus und in der Renaissance	143	
5 Weimarer Klassik	185	
Das frühe und mittelalterliche Christentum • Der Verlust der Porträts und die Abwendung von Physiognomik		Empirismus, Rationalismus und Materialismus • Zwischen Humanismus und Weimarer Klassik • Aufklärung • Winckelmann, Mengs und Graff • Von Aristoteles über Della Porta zu Lavater • G. E. Lessing • Johann Sebastian Bach • Von Shakespeare zu Schiller
6 Johann Caspar Lavater	229	
Das frühe und mittelalterliche Christentum • Der Verlust der Porträts und die Abwendung von Physiognomik		Carl Huter über Lavater • Die zehn Thesen der Lavater'schen Physiognomik • Lavaters Talenttest • Lichtenberg und Lavater • Lavater über sein Werk • Lavater im Kunsthause

Zürich • Pfarrer und Physiognom • Lavaters Sprache • Lavaters Mittel • Lavaters Grenzen • Lavater und die Wissenschaft • Von der Ungleichheit der Menschen • Die Freiheit des Menschen • Lavater und der Sozialismus • Die Würde des Menschen • Schönheit und Güte • Jesus – der vollkommenste Mensch • Lavater und Nietzsche • Lavater über das Studium der Physiognomik • Physiognomie und Verhalten • Lavater und Goethe • Lavater und die französische Revolution • Lavater an die große Nation • Lavater an das ‹Helvetische Direktorium› • Nachricht von einem fatalen Vorfall

7 Physiognomik - ein Aufbruch 297

Physiognomie • Physiognomik • Phrenologie • Pantognomik • Huter'sche Psychophysiognomik • Physiognomisches Schließen ist unvermeidlich

Namensverzeichnis 307**Literaturverzeichnis 311****Bildquellen 317**

Titel: Physiognomik – ein Aufbruch

Urheber: Aerni, Fritz

ISBN-13: 978-3-03741-112-4

Carl-Huter-Verlag

Ohmstr. 14

CH 8050 Zürich

Tel: +41 (0)44 311 74 71

E-Mail: verlag@carl-huter.ch

URL: www.carl-huter.ch