

INHALTSVERZEICHNIS

7 — VORWORT

BEITRÄGE

9 — Jasmin Linzer

„.... so etwas wie ein erstes österreichisches ‚Musical‘, freilich eines Musicals recht ernster Art“: Das Lied vom Soldaten Ferdinand im Programm „1913“ – Musik(-Theater) auf der Wiener Kleinkunstbühne Literatur am Naschmarkt

55 — Manfred Permoser

„A bisserl bitter – und a bisserl Zucker“ – Zur Musik Jimmy Bergs im politisch-satirischen Kabarett der 30er-Jahre

93 — Monika Kornberger

Der Wettbewerb der Wiener Jazzkapellen und Jazzsänger um das Goldene Band. Ein Beitrag zur Wiener Unterhaltungsmusik der 1930er-Jahre

131 — Karin Sedlak

„Eine Partnerin zu haben, die meine Lieder singt ...“
Hugo Wiener (1904–1993) – ein Leben für die Heiterkeit

161 — Michael Kahr

Zur musikalischen Entwicklung des modernen Jazz
in Graz (1953–1955)

177 — Christian Glanz

Die Jura-Soyfer-Lieder der „Schmetterlinge“

LITERATUR

197 — Stefanie Bräuml

Auswahl-Bibliographie: Unterhaltungsmusik in Österreich
im 20. Jahrhundert

NACHRÜFE

223 — Klaus Schulz – Gladys Nordenstrom Krenek – Günter Kahowez

229 — ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN