

INHALTSVERZEICHNIS

7 — **VORWORT**

BEITRÄGE

9 — **Jasmin Linzer**

„... so etwas wie ein erstes österreichisches ‚Musical‘, freilich eines Musicals recht ernster Art“: Das Lied vom Soldaten Ferdinand im Programm „1913“ – Musik(-Theater) auf der Wiener Kleinkunsthöhne
Literatur am Naschmarkt

55 — **Manfred Permoser**

„A bisserl bitter – und a bisserl Zucker“ – Zur Musik Jimmy Bergs im politisch-satirischen Kabarett der 30er-Jahre

93 — **Monika Kornberger**

Der Wettbewerb der Wiener Jazzkapellen und Jazzsänger um das Goldene Band. Ein Beitrag zur Wiener Unterhaltungsmusik der 1930er-Jahre

131 — **Karin Sedlak**

„Eine Partnerin zu haben, die meine Lieder singt ...“
Hugo Wiener (1904–1993) – ein Leben für die Heiterkeit

161 — **Michael Kahr**

Zur musikalischen Entwicklung des modernen Jazz in Graz (1953–1955)

177 — **Christian Glanz**

Die Jura-Soyfer-Lieder der „Schmetterlinge“

LITERATUR

197 — **Stefanie Bräuml**

Auswahl-Bibliographie: Unterhaltungsmusik in Österreich im 20. Jahrhundert

NACHRUFE

223 — Klaus Schulz – Gladys Nordenstrom Krenek – Günter Kahowez

229 — **ÜBER DIE AUTORINNEN UND AUTOREN**