

Inhalt

Vorbemerkung	7
--------------------	---

<i>Horst Schäfer/Claudia Wegener</i> Kindheit und Film	9
---	---

1. Geschichte des Kinderfilms in Deutschland

<i>Andy Räder</i> Der Kinderfilm in der Weimarer Republik	21
--	----

<i>Manfred Hobsch</i> Ideologie für Kopf und Herz der Jugend	39
---	----

<i>Heidi Strobel</i> Formung der Gefühle – Kinderfilm in NS-Diktatur und früher Nachkriegszeit.	57
--	----

<i>Horst Schäfer</i> Höhen und Tiefen – Der Kinderfilm in der Bundesrepublik Deutschland in den 1950er-, 1960er- und 1970er-Jahren	73
--	----

<i>Dieter Wiedemann</i> Der DEFA-Kinderfilm: Zwischen Resteverwertung und Politikdiskursen – Überlegungen zum Umgang mit einem Kulturerbe	111
--	-----

2. Ausgewählte Themen der Gegenwart

<i>Holger Twele</i> Zeitströmungen – Im Spiegel der Gesellschaft.	127
---	-----

Klaus-Dieter Felsmann

Kinderfilm und Jugendschutz – Im Film kann ein Vampir das Sonnenlicht sehen.	143
--	-----

Christian Exner

Gender und Erotik im Kinderfilm – Ein Spot auf aktuelle Kinoerfolge.	157
--	-----

Katrin Hoffmann

Generationskonflikte im deutschsprachigen Kinderfilm.	175
--	-----

Ralf Vollbrecht

Kultureller Weitblick – Anime und Manga	185
--	-----

Werner C. Barg

Kinderbilder und Kindheitsdarstellungen in Spielfilmen für Erwachsene – Versuch einer Typologie.	201
--	-----

3. Perspektiven

Margret Albers

Literaturverfilmungen als Erfolgsgarant?	223
---	-----

Beate Völcker

Kinderfilm oder Family Entertainment?	231
--	-----

Katharina Webersinke

Dokumentarkino für Kinder	243
--------------------------------	-----

Werner C. Barg

Literarische und filmische Phantasiewelten – Technologische Neuerungen als Basis für die Verfilmung von Kinder- und Jugendbüchern	259
--	-----

Autorinnen und Autoren	269
-----------------------------	-----