

Sandra Meinzenbach

# **Männerbilder im Ballett – Vom 19. Jahrhundert in die Gegenwart**

Tectum Verlag

Sandra Meinenbach  
Männerbilder im Ballett – Vom 19. Jahrhundert in die Gegenwart

© Tectum Verlag Marburg, 2017  
ISBN: 978-3-8288-3888-8  
Umschlagabbildung: shutterstock.com © ALISA Mur  
Satz, Layout, Umschlaggestaltung: Mareike Gill | Tectum Verlag  
Druck und Bindung: CPI buchbücher.de, Birkach  
Printed in Germany  
Alle Rechte vorbehalten

Besuchen Sie uns im Internet  
[www.tectum-verlag.de](http://www.tectum-verlag.de)



Bibliografische Informationen der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der  
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Angaben sind  
im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.

# Inhalt

<b>Echte Männer tanzen nicht? Zur Einführung .....</b>	<b>7</b>
<b>Rückblende: 1653 bis 1831 .....</b>	<b>25</b>
Der König tanzt: Choreografien der Macht am Hof Ludwigs XIV.....	25
Zeiten des Umbruchs: Erfolge, Ovationen und einsetzende Kontroversen .....	39
<b>Leitbilder entstehen: 1831 bis 1898.....</b>	<b>51</b>
Romantisches Ballett im Frankreich der Julimonarchie:	
Paris erhebt die Tänzerin zum Ideal.....	51
Von Paris nach St. Petersburg: Russland schafft Standards, aber keine Alternativen.....	69
<b>Grundlagen der Vergangenheit: Von 1898 in die Zukunft .....</b>	<b>85</b>
<i>Ballet is Woman</i> : Varianten historischer Geschlechterideale .....	85
<i>Dance is Men</i> : Kein wirkliches Kontrastprogramm .....	109
„Popstars“ des klassischen Tanzes: Alte Rechtfertigungen in neuem Gewand ...	133
Wechselspiele: Mann und Frau, Mann und Mann .....	159
Mit der Vergangenheit zu neuen Männerbildern [I]:	
Spitzentänzer <i>en travestie</i> , Spitzentänzer stilvoll und ästhetisch .....	181
Mit der Vergangenheit zu neuen Männerbildern [II]: Schwanenphantasmen ..	205
Dekonstruktionen: Brüche im klassischen Bewegungskanon, Brüche mit tradierten Männlichkeitswerten.....	226
<b>Echte Männer tanzen! Resümee.....</b>	<b>245</b>

<b>Anhang.....</b>	<b>255</b>
Glossar: Fachbegriffe des klassischen Tanzes.....	255
Werkverzeichnis .....	260
Filmografie .....	293
Bibliografie.....	297