

INHALT

Geleitwort	VII
Vorwort	IX
Einleitung.	XI
1. Vorbemerkungen und Benutzungshinweise	XI
2. Inschriften im Kontext der Stadtgeschichte	XIII
3. Die Quellen der nicht-originalen Überlieferung	XVIII
4. Inschriften und Inschriftenträger.	XX
4.1. Inschriften des Totengedenkens.	XX
4.1.1. Überlieferung und Gestaltung der Grabdenkmäler	XX
4.1.2. Form und Inhalt der Inschriften des Totengedenkens	XXVII
4.1.3. Memoriensteinen	XXXI
4.2. Glocken.	XXXIII
4.3. Inschriften zur Baugeschichte	XXXV
4.4. Kirchliche Ausstattungsgegenstände und Geräte, Wandmalereien.	XXXVII
4.5. Religiöse Kleindenkmäler.	XXXVIII
4.6. Inschriften zur Verehrung der Thebäischen Märtyrer	XL
5. Die Schriftformen	XLI
5.1. Ältere Majuskelschriften (Kapitalis, romanische und gotische Majuskel)	XLI
5.2. Minuskelschriften (gotische Minuskel, Fraktur, humanistische Minuskel)	XLII
5.3. Jüngere Majuskelschriften (frühhumanistische Kapitalis, Kapitalis)	XLV
6. Nicht aufgenommene Inschriften	XLVII
Katalog der Inschriften	1
Anhang: Hausmarken (HM) und Steinmetzzeichen (SM)	245
Abkürzungen	253
Quellen und Literatur	255
Ungedruckte Quellen	255
Gedruckte Quellen und Literatur	258
Register	268
1. Standorte	268
2. Orts- und Personennamen	270
2a. Personennamen	270
2b. Künstler und Meister	274
2c. Ortsnamen.	274
3. Wappen	275

4. Epitheta, Berufe – Stände – Titel – Verwandtschaften	275
5. Initien	277
6. Formeln und besondere Wendungen	278
7. Text- und Inschriftenarten	279
7a. Zitate und Paraphrasen aus Bibel, liturgischen Texten und Literatur	280
8. Inschriftenträger	281
9. Schriftarten	282
10. Sachregister	282
10a. Heilige, biblische und mythologische Gestalten in Nennung und Darstellung, Allegorie, Ikonographie	285
Bildtafeln (mit Bildnachweis)	Tf. I-LI
Münster, Lageplan der Inschriftenträger	Tf. LII
Übersichtsplan Stadt Bonn	Tf. LIII

