

# INHALTSVERZEICHNIS

## VORWORT

*Christian Stiegler und Claudio Biedermann*

Vorwort: Horror und Ästhetik. Das Gegensatzpaar ..... 7

## KUNSTFORMEN

*Thomas Ballhausen*

Auge, Körper, Kamera.

Mit *Peeping Tom* im (freudianischen) Schreckensarchiv ..... 11

*Marcus Stiglegger*

Humantransformationen — das Innere Biest bricht durch.

Zum Motiv des Gestaltenwandels im Horrorfilm ..... 30

*Julia Köhne*

Let it bleed.

Der Konnex von Blut und Trauma in Brian de Palmas *Carrie* (1976) ..... 50

*Christian Stiegler*

The trick is to keep breathing. Try not to breathe.

Die Bedeutung und ästhetische Stilistik der Atmung im Horror als

performativer Akt ..... 72

*Roland Innerhofer*

»Da tauchen Menschen auf und verschwinden wieder«.

Horrorszenarien in Elfriede Jelineks Roman *Die Kinder der Toten* ..... 86

*Michael Rohrwasser*

Dr. Mabuse, der (Schau-)Spieler und die Ästhetik des Horrors ..... 102

## FAKTEN UND FIKTIONEN

*Drehli Robnik*

Tiktak und Taktik.

Das konsumkulturelle und das zeitlogische Ethos des postfordistischen

Horrorkinos in Benjaminscher Sicht ..... 121

*Flora Schanda und Judith Schoßböck*

Das Queere des Horrors.

Sexuelle Identitäten zwischen Transgression und Schrecken..... 133

*Stefan Höltgen*

»Es hat (nicht) geschmeckt«.

Der »Kannibale von Rothenburg« und der verstehende Horrorfilm ..... 150

*Grit Grünewald und Nancy Leyda*

Der real existierende Vampirhorror.

Eine theatrale Inszenierungspraxis innerhalb der Schwarzen Szene..... 167

*Hans Richard Brittnacher*

Die Rache der Zigeuner.

Zur Diabolisierung von Außenseitern in der phantastischen Literatur ..... 188

*Mario M. Dorostkar, Niko Dorostkar und Alexander Preisinger*

Diagnose: Vampirismus.

Medizinische Fiktionalität als Horror-konstituierendes Element in  
filmischen und literarischen Vampirdarstellungen ..... 204

## **GENRETHEORIEN**

*Christa A. Tuczay*

Horrorszenarien in der mittelhochdeutschen Erzählliteratur und die

Entwicklung des Angstgefühls ..... 221

*Arno Meteling*

Formalisierung des Schreckens.

Zu einer Theorie der phantastischen Literatur mit E.T.A. Hoffmann,

H.P. Lovecraft und Paul de Man ..... 239

*Franz Rottensteiner*

Horror in der Science Fiction..... 258