

Inhalt

6	Vorwort · <i>Marcus Dekiert</i>
8	Zum Geleit · <i>Marius Winzeler</i>
10	Grußwort · <i>S. E. Wepke Kingma</i>
11	Verzeichnis der Leihgeber

Essays

15	Inside Rembrandt – Drama des Geistes in 5 Akten mit einem Prolog und Epilog · <i>Anja K. Sevcik</i>
29	„Keine Mühe der Welt gleicht dem Studium“: Rembrandt und die Bildkonvention des Gelehrten in der niederländischen Genremalerei · <i>Laura E. Thiel-Convery und Wayne Franits</i>
43	Die Geschichte des Prager Rembrandts · <i>Lucie Němečková</i>
51	„Inside“ Rembrandts Druckgraphik · <i>Blanka Kubíková</i>
60	Rembrandt in seiner Zeit. Eine biographische Timeline · <i>Gregor von Kerssenbrock-Krosigk</i>

Katalog

63	Prolog Die Republik des Wissens
87	Akt I Karrierestart: Leiden, Licht und Lievens
123	Akt II Begabung mit Ziel: Greise – Tronie – Orient
161	Akt III Rembrandt und Amsterdam anno 1634
265	Akt IV Werkstatt und Strahlkraft
317	Akt V Der späte Rembrandt: Drama, Komödie und Tragödie
333	Epilog After Rembrandt
338	Bibliographie
350	Abbildungsnachweis
352	Impressum