

INHALT

7	 	Vorwort
8	 	Stammbaum
9	 	Vom Briefadel zum Burgherrn – Die Künstlerfamilie von Wille <i>Margot Klütsch</i>
34	 	Geselligkeit und Weingenuss. Das Zechermotiv im Werk von August von Wille <i>Wolfgang Alberth</i>
48	 	August von Wille als Zeichner <i>Silke Tofahrn</i>
64	 	Von Künstlerfrauen und „Malweibern“ – Die Künstlerinnen der Düsseldorfer Malerschule <i>Christiane Pickartz</i>
76	 	Ginster, Burgen und Maare – Lieblingsmotive Fritz von Wille in der Eifel <i>Anke Repp-Eckert</i>
88	 	Kerpen und Fritz von Wille – gemeinsame Geschichte über den Tod hinaus <i>Hubertus Foester</i>
94	 	Fritz von Wille in Düsseldorf und in der Eifel – Kollegen, Freunde und Bekannte <i>Sabine Schroyen und Andreas Schroyen</i>
108	 	Fritz von Wille – Maler der Eifel. Aber nicht nur! Kontext um 1900 <i>Ekkehard Mai</i>
121	 	KATALOG
212	 	Literatur
216	 	Bildnachweis