

Inhalt

Vorwort

<i>Hanna Schirmer</i>	7
-----------------------------	---

Beiträge

Jenseits des Ortes des Geschehens oder: Wiederbelebung deutscher Geschichte in einem musiktherapeutischen Behandlungsprozess in Santiago de Chile <i>Susanne Bauer</i>	11
Schuld und Schuldfähigkeit als therapeutische Themen in Guided Imagery and Music (GIM) <i>Isabelle Frohne-Hagemann</i>	33
Singing: Spiritual Survival and Resistance During the Holocaust <i>Tamar Machado-Recanati</i>	69
Musik und Überleben. Zur multifunktionalen Bedeutung von Musik in extremer Situation <i>Gabriele Knapp</i>	99
Musiktherapierelevante Entwicklungen vor 1938. Die frühen Quellen der Musiktherapie, 20 Jahre der inneren und äußeren Emigration sowie Transferleistungen auf dem Weg zur Institutionalisierung im Jahr 1958 <i>Elena Fitzthum</i>	121
Music and the Wounded of World War II <i>Margaret Rorke</i>	149
Buchbesprechungen zum Jahrbuchthema	165
Zum Gedenken	
Nachruf auf Rosemarie Füg <i>Elisabeth Seitz</i>	171



Der Kindergarten als Arena zur Schaffung therapeutischen Bewusstseins, oder Musik zwischen Pädagogik und Therapie, zwischen Prävention und Behandlung. <i>Rosemarie Füg</i>	175
Musikinstrumente und der Reiz des Spiels <i>Rosemarie Füg</i>	183
Buchbesprechungen	189
Die Autoren	207
Register	211