

HS
SP

HALLESCHE SCHRIFTEN
ZUR SPRECHWISSENSCHAFT
UND PHONETIK BAND 31

Ursula Hirschfeld/Baldur Neuber
(Hrsg.)

Aktuelle
Forschungsthemen
der Sprechwissenschaft 2
Phonetik, Rhetorik und Sprechkunst



PETER LANG
Internationaler Verlag der Wissenschaften

Inhaltsverzeichnis

Ursula Hirschfeld, Baldur Neuber	
Aktuelle Forschungsthemen in den Bereichen Phonetik, Rhetorik	
und Sprechkunst	7
Ilona Fey	
Symmetrie im Gespräch - Theoretische und analytische Aspekte	11
Eva Maria Gauß	
Welche Fragen wirft eine interkulturelle Mikroanalyse von	
Sprechbildungskonzepten für die Sprechwissenschaft auf?	31
Claudia Gebauer	
Zur Akzentuierung von Determinativkomposita in der	
schweizerdeutschen Standardaussprache	51
Antje Giertler	
Potentielle Kriterien für die Beurteilung sprechkünstlerischer	
Leistungen in medienvermittelten Lesungen	71
Ronald Herzog	
Sprechspielen – Sprechkünstlerische Kommunikation zwischen	
Vortragskunst und Schauspielkunst	91
Julia Kiesler	
„Laut und Luise“ oder ein Kreuzzug durch Ernst Jandls Poesie.	
Überlegungen zur Vortragskunst am Ende des 20. Jahrhunderts	113
Sophie Koch	
Rahmenbedingungen der Sprachentwicklung bei Vorschulkindern	
mit Migrationshintergrund	139

Friderike Lange	
Standardaussprache per Sprachsynthese - zur Optimierung der	
Prosodiesteuerung für ein "Sprechendes Aussprachewörterbuch"	183
Josephine Méndez	
Was wird von einem guten Redner erwartet?	
Ausgewählte Ergebnisse einer empirischen Untersuchung zum	
Debattieren an deutschen Hochschulen	205
Elisabeth Schönenfeld	
Zur Optimierung von Mitarbeiterschulungen in einem	
Großunternehmen der Industrie	225
Steffi Schwarzack	
Untersuchungen zum Bedarf interkultureller Trainings	259
Birgit Venus	
Rhetorikverständnis und Rhetorikausbildung in der DDR am Beispiel	
des Fachgebiets Sprechwissenschaft in Halle	283
Matthias Walter	
Die Arbeitsweise von Kristin Linklater im Vergleich mit der Methode	
des Gestischen Sprechens	297
Daniela Wassmann	
Die Aussprache der deutschen Standardsprache in der Schweiz – ein	
Forschungsüberblick	319