



HALLESCHE SCHRIFTEN
ZUR SPRECHWISSENSCHAFT
UND PHONETIK BAND 31

Ursula Hirschfeld/Baldur Neuber
(Hrsg.)

Aktuelle Forschungsthemen der Sprechwissenschaft 2

Phonetik, Rhetorik und Sprechkunst



PETER LANG

Internationaler Verlag der Wissenschaften

Inhaltsverzeichnis

Ursula Hirschfeld, Baldur Neuber Aktuelle Forschungsthemen in den Bereichen Phonetik, Rhetorik und Sprechkunst	7
Ilona Fey Symmetrie im Gespräch - Theoretische und analytische Aspekte	11
Eva Maria Gauß Welche Fragen wirft eine interkulturelle Mikroanalyse von Sprechbildungskonzepten für die Sprechwissenschaft auf?	31
Claudia Gebauer Zur Akzentuierung von Determinativkomposita in der schweizerdeutschen Standardaussprache	51
Antje Giertler Potentielle Kriterien für die Beurteilung sprechkünstlerischer Leistungen in medienvermittelten Lesungen	71
Ronald Herzog Sprechspielen – Sprechkünstlerische Kommunikation zwischen Vortragskunst und Schauspielkunst	91
Julia Kiesler „Laut und Luise“ oder ein Kreuzzug durch Ernst Jandls Poesie. Überlegungen zur Vortragskunst am Ende des 20. Jahrhunderts	113
Sophie Koch Rahmenbedingungen der Sprachentwicklung bei Vorschulkindern mit Migrationshintergrund	139

Friderike Lange	
Standardaussprache per Sprachsynthese - zur Optimierung der Prosodiesteuerung für ein "Sprechendes Aussprachewörterbuch"	183
Josephine Méndez	
Was wird von einem guten Redner erwartet? Ausgewählte Ergebnisse einer empirischen Untersuchung zum Debattieren an deutschen Hochschulen	205
Elisabeth Schönfeld	
Zur Optimierung von Mitarbeiterschulungen in einem Großunternehmen der Industrie	225
Steffi Schwarzack	
Untersuchungen zum Bedarf interkultureller Trainings	259
Birgit Venus	
Rhetorikverständnis und Rhetorikausbildung in der DDR am Beispiel des Fachgebiets Sprechwissenschaft in Halle	283
Matthias Walter	
Die Arbeitsweise von Kristin Linklater im Vergleich mit der Methode des Gestischen Sprechens	297
Daniela Wassmann	
Die Aussprache der deutschen Standardsprache in der Schweiz – ein Forschungsüberblick	319