

Symbole: abstrakte Begriffe künstlerisch umsetzen

Klasse 2

Beitrag zur künstlerischen Förderung:

- Durch die Beschäftigung mit Symbolen in Kombination mit der eigenen Lebenswelt (dem eigenen Tagesablauf und den damit verbundenen Gefühlen) erlangen die Kinder die Fähigkeit, Gedanken und Empfindungen bildnerisch darzustellen.
- Die Kinder werden befähigt, bildlich zu kommunizieren.
- Die symbolische Verschlüsselung bietet den Kindern die Möglichkeit, ihre Emotionen zu reflektieren und sie für sich selbst und auch für die Betrachter darzustellen, ohne zu viel von sich preisgeben zu müssen.
- Zudem wird die Fertigkeit der Collage geschult.
- Die Collage-Technik bietet für alle Kinder die Möglichkeit, erfreuliche Ergebnisse zu erzielen.



Kompetenzorientierung:

Teilkompetenzen (TK) je nach Einheit:

1. Einheit	TK 1: Wahrnehmen der Symbole
	TK 2: Deuten der Symbole
2. Einheit	TK 3: Reflektieren des vorherigen Tages und dementsprechende Auswahl geeigneter Symbole
	TK 4: Gestalten mit der Collage-Technik
	TK 5: Verzieren der Symbole mit Mustern
3. Einheit	TK 6: Präsentieren des Kunstwerkes – mündlich oder anhand eines selbst geschriebenen Textes

Schülerbeispiele



16.12.

Pfau: Ich war stolz, weil ich in
der U-Bahn gefahren bin.
Vogel: Gestern war alles so
ruhig und friedlich.



16.12.

Der Vogel ist die Königin.
Die Sonne will untergehen.
Der Pfau will den Vogel ärgern.



17.12.

Ich habe einmal den Baum geklebt.
Ich habe zwei Monde gemacht,
wegen zwei Träumen.
Zauberhut: Ich habe mich wie ein
Zauberer gefühlt.



16.12.

Bäume: Ich habe zweimal
entspannt am Abend.
Herz: Mein Freund M. war bei mir.
Sternschnuppe: Ich habe mir
Spaghetti gewünscht.
Sternschnuppe: Mein Freund hat
mich besucht.

3. Einheit: Szenen aus Blättern und anderen natürlichen Gegenständen

Kompetenzerwartung: Imaginieren von umfangreicherem Motiven

TK 5: Imaginieren weiterer Motive in verschiedenen Gegenständen

TK 6: Legen einer größeren Szene aus natürlichen Materialien

Material:

- ★ Blätter
- ★ Tannennadeln
- ★ Blüten
- ★ Zweige
- ★ Gräser
- ★ Steine
- ★ Zapfen
- ★ als Untergrund verschiedene Papiere/ Tapetenbücher/Stoffe/usw.
- ★ Digitalkamera oder Handy

Ungefährer Zeitbedarf ohne Vorbereitung und Aufräumen:



So geht's:

In dieser Einheit bekommen die Kinder die Aufgabe, sich selbst eine Szene oder ein Motiv auszudenken, das sie mit den unterschiedlichen Gegenständen darstellen. Auf einem Untergrund ihrer Wahl arrangieren sie ihre Gegenstände. Die entstandenen Szenen werden fotografiert.



Schülerbeispiele

