

Sven Gerhardt
Die Heuhaufen-Halunken



Der Autor

Sven Gerhardt, 1977 in Marburg geboren, ist verheiratet und hat drei Kinder. Um ein Haar wäre er Grundschullehrer geworden, hat sich dann aber doch dazu entschlossen, sein Hobby zum Beruf zu machen. Nach einigen Jahren in der Werbebranche arbeitet er mittlerweile als Grafiker und Autor in der Verlagswelt. Mit den Abenteuern rund um die »Heuhaufen-Halunken« hat er es auf die Kinderbuch-Bestsellerliste geschafft.

Von Sven Gerhardt ist bei cbj außerdem erschienen:

- Die Heuhaufen-Halunken – Volle Faust aufs Hühnerauge (Band 2, 17419)
- Die Heuhaufen-Halunken – Gölleduft und Großstadt mief (Band 3, 17505)
- Die Heuhaufen-Halunken – Rache ist Süßkram (Band 4, 17581)
- Mister Marple und die Schnüfflerbande – Wo steckt Dackel Bruno? (Band 1, 17643)
- Mister Marple und die Schnüfflerbande – Die Erdmännchen sind los (Band 2, 25677)



Die Illustratorin

Vera Schmidt studierte Kommunikationsdesign. Nach mehreren Jahren in einer großen Werbeagentur in Frankfurt, folgte sie ihrem Herzen und machte sich als Illustratorin selbstständig. Sie liebt es, Ideen und Geschichten in Bilder zu verwandeln. Ihre Bilder wurden in Kinderbüchern, Schulbüchern, Kalendern, auf Webseiten und vielem mehr veröffentlicht.

Mehr über cbj auf Instagram unter [@hey_reader](https://www.instagram.com/@hey_reader)

Sven Gerhardt

DIE →
**HEUHAUFEN-
HALUNKEN**

Mit Bildern von
Vera Schmidt



cbt

Bei diesem Buch wurden die durch das verwendete Material und die Produktion entstandenen CO₂-Emissionen ausgeglichen, indem der cbj-Verlag ein Projekt zur Aufforstung in Brasilien unterstützt.

Weitere Informationen zu dem Projekt unter:

www.ClimatePartner.com/14044-1912-1001



Verlagsgruppe Random House
FSC® N001967



Sollte diese Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten,
so übernehmen wir für deren Inhalte keine Haftung,
da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf
deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

1. Auflage 2020

Erstmals als cbt Taschenbuch Juni 2020

© 2016 für die deutschsprachige Ausgabe
cbj Kinder- und Jugendbuch Verlag

in der Verlagsgruppe Random House GmbH,

Neumarkter Str. 28, 81673 München

Alle deutschsprachigen Rechte vorbehalten

Umschlagbild und Innenillustrationen: Vera Schmidt

Umschlagkonzept: Sandra Filić/Illustration Pfeil: Freepik.com
aw · Herstellung: LW

Satz: Uhl + Massopust, Aalen

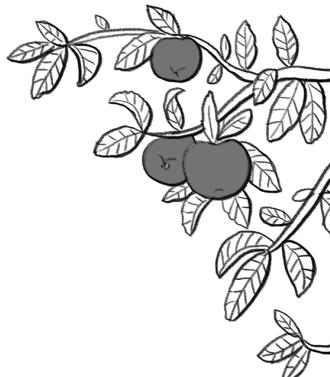
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck

ISBN 978-3-570-31359-6

Printed in Germany

www.cbj-verlag.de

 Dieses Buch ist auch als E-Book erhältlich.



Inhalt

- | | | | |
|----------|--|-------|----|
| 1 | <i>Fährt der Bauer morgens Mist,
ändert sich alles, oder es bleibt wie es ist</i> | | 07 |
| 2 | <i>Kräht der Hahn schon früh am Morgen,
muss man Ohrstöpsel besorgen</i> | | 16 |
| 3 | <i>Bekommt man vor Langeweile eine Meise,
macht man sich am besten auf die Reise</i> | | 26 |
| 4 | <i>Will man im Dorf mal shoppen geh'n,
muss man nach alten Joghurts seh'n</i> | | 37 |
| 5 | <i>Verirrt ein Fremder sich aufs Land,
ist er entweder verwirrt oder verwandt</i> | | 47 |
| 6 | <i>Kannst du krumme Dinger dreh'n,
bist du hier hoch angesehn</i> | | 59 |

- 7** *Damit man was Tolles ernten kann,
packen alle kräftig mit an* 71
- 8** *Willste Bauersfrauen nerven,
musste Pferdeäpfel werfen* 84
- 9** *Bist du auf dem Dorf ein großer Held,
weiß es bald die ganze Welt* 92
- 10** *Wenn Landfrauen Theater machen,
haben Kinder nix zu lachen* 103
- 11** *Pack die Badehose ein,
nimm dein kleines Brüderlein
(und dann nischt wie raus zum Plörrsee)* 118
- 12** *Wenn du denkst, es geht nicht mehr,
kommt von irgendwo ein Lichtlein her* 136

Kapitel 1

*Fährt der Bauer morgens Mist,
ändert sich alles, oder es bleibt wie es ist*

»Dieses Kaff nervt!«, brüllte Meggy am Morgen des ersten Sommerferientages. Hahn Pavarotti hatte sie aus dem Schlaf gerissen, und kurz darauf brachte der schwere Traktor von Bauer Kunze, der direkt an ihrem Zimmer vorbeirauschte, ihr klappriges Bett zum Beben. Müde und wütend zog sie sich die Decke über den Kopf.

Das Kaff hieß Dümpelwalde und lag inmitten von weiten, saftigen Wiesen und unzähligen Apfelbäumen. Manche nannten Dümpelwalde auch das Ende der Welt,



da, wo der Hund begraben liegt oder wo sich Fuchs und Hase gute Nacht sagen. Der ein oder andere an Altersschwäche oder Langeweile gestorbene Hofhund lag in Dümpelwalde auch bestimmt begraben, aber Füchse, die irgendwas zu Hasen sagen, hatte Meggy hier noch nie gesehen. Und das Ende der Welt war ja wohl eher das fünf Kilometer entfernte Nest Sumpflitz. Denn dort hörte die Hauptstraße mitten im Dorf auf und ging in einen vermaatschten Trampelpfad über, der in einem Acker endete.

Aber ganz egal, wie die Leute Dümpelwalde nannten, Meggy liebte diesen Ort, auch wenn sie das an diesem ersten Sommerferienmorgen nicht zum Ausdruck bringen konnte. Ihr Wecker zeigte 6:25 Uhr. Das war wirklich sehr früh für einen Ferientag, aber nachdem Pavarotti

ein zweites Mal schiefe Töne ins Tal gekräht

hatte, war Meggy endgültig wach. Am liebsten hätte sie irgendwas nach draußen auf Pavarotti geworfen, was das Federvieh zum Schweigen gebracht hätte,



doch dafür war sie gerade zu faul. An Weiterschlafen war allerdings auch nicht zu denken, denn Pavarotti krächzte, als wäre er bei »Deutschland sucht den Superhahn«.

Eigentlich hatte Meggy gehofft, dass sie Dümpelwalde in diesen Sommerferien mal für ein paar Wochen verlassen würde. Einfach, um zur Abwechslung mal was anderes zu sehen. Einige Kinder aus ihrer Klasse machten in fernen Ländern Urlaub, doch Meggys Eltern hatten dafür momentan einfach kein Geld übrig.

Meggys Mutter hatte vor Kurzem ihren eigenen Hofladen eröffnet, in dem sie Apfel-Delicatessen verkaufte. Äpfel gab es in Dümpelwalde auch ohne Ende, nur Kunden gab es nicht so viele. Deshalb musste ihr Vater einige Extraschichten einlegen, damit die Familie über die Runden kam. Er war Versicherungsvertreter und daher ständig in den umliegenden Dörfern unterwegs. Ein Bauer aus Sumpflitz hatte bei ihm sogar mal eine Versicherung für seinen Gockel abgeschlossen, weil der mit seinem fürchterlichen Gekrähe Glasscheiben zum Platzen brachte.





Meggy würde später mal einen ganz anderen Beruf wählen als ihre Eltern, das stand fest. Ihr größter Wunsch war es, Gangsterbraut in San Francisco zu werden. Manchmal saß sie mit geschlossenen Augen unter einem der Apfelbäume im Garten und träumte davon, sich in den kurvigen und buckeligen Straßen von San Francisco Ver-





folgungsjagden mit der Polizei zu liefern. Meggy war sich sicher, dass das ihre Bestimmung, ja ihr Schicksal war. Und dass sie das Zeug dazu hatte, war schon seit vielen Jahren klar. Bereits im Kindergarten war sie die Anführerin einer gefürchteten Bande gewesen. Und diese Bande existierte heute noch: die Heuhaufen-Halunken!



Meggy

- richtiger Name: Margarethe
- Alter: 10
- Berufswunsch: Gangsterbraut
- Anführerin und kreativer Kopf der Bande
- Halunken-Spezialität: Pläne schmieden und Aufgaben verteilen



Schorsch (Meggys Bruder)

- richtiger Name: Georg
- Alter: 8
- Berufswunsch: Profiboxer
- ist extrem frech, aber manchmal auch extrem nett
- Halunken-Spezialität: bekommt mit seinen Fäusten jede Tür auf



Knolle*

- richtiger Name: Ben
- Alter: 9
- Berufswunsch: Restaurant-Tester
- ist etwas faul und träge
- Halunken-Spezialität: Gaunereien, die irgendwas mit Essen zu tun haben

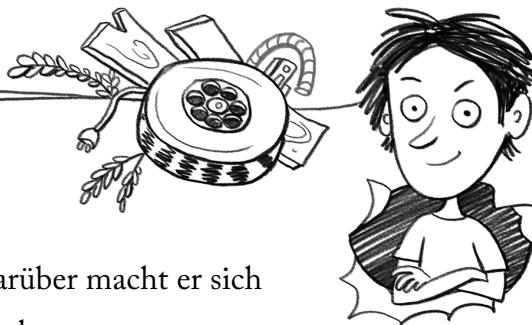


* Seinen Spitznamen hat Knolle als kleines Baby bekommen.

Damals hatte er nämlich eine Nase, die aussah wie eine Kartoffel.
Das Beweisfoto hängt noch bei ihm zu Hause im Wohnzimmer.
Mittlerweile sieht seine Nase aber ganz normal aus.

Alfons

- Alter: 10
- Berufswunsch: darüber macht er sich noch keine Gedanken
- ist sehr schlau, aber manchmal etwas dickköpfig
- Halunken-Spezialität: er kann einfach alles besorgen



Lotte (Cousine von Meggy und Schorsch)



- Alter: 5
- Berufswunsch: auf keinen Fall Prinzessin!
- hat es als Nachwuchs-Halunke faustdick hinter den Ohren
- Halunken-Spezialität: wenn sie ihr zuckersüßes Lächeln aufsetzt, kann ihr niemand böse sein

›Na, meine Kleine. Schon so früh wach?«, wunderte sich ihre Mutter, als Meggy total verschlafen in die Küche trottete. »Es sind Sommerferien, da kannst du doch ausschlafen.«

›Sag das mal dem brüllenden Geflügelmonster draußen auf dem Misthaufen‹, murmelte sie und setzte sich an den Küchentisch. Es roch nach frischem Kaffee und die Sonne schien freundlich und sanft durchs Fenster. Auf dem Tisch standen unzählige Gläser mit selbst gemachter



Apfelmarmelade. Meggys Mutter war damit beschäftigt, in wunderschöner Schnörkelschrift Etiketten zu beschriften. Diese klebte sie dann auf die Marmeladengläser, um sie später in ihrem Hofladen zu verkaufen.

Meggys Mutter stand immer sehr früh auf, weil sie jeden Tag so unendlich viel zu tun hatte. Selbst in den Ferien. Doch leider lief der Hofladen noch nicht so gut, wie sie sich das zunächst vorgestellt hatte. In Dümpelewalde gab es einfach nicht genügend Kundschaft. Doch Meggys Mutter wollte nicht aufgeben. »Wenn sich in den anderen Dörfern erst mal rumspricht, wie lecker meine Marmeladen und Kuchen sind, rennen mir die Leute schon die Bude ein«, machte sie sich immer wieder selbst Mut. Meggy beobachtete, wie sie die Marmeladengläser vorsichtig in einen schön geschmückten Korb stellte und dabei zufrieden lächelte.

Kurz darauf kam Schorsch gähnend in die Küche geschlichen. Seine Augen waren nur halb geöffnet und er setzte sich wortlos an den Tisch. Meggy und ihre Mutter schauten sich lachend an und sagten gleichzeitig: »Pavarotti!«



Kapitel 2

*Kräht der Hahn schon früh am Morgen,
muss man Ohrstöpsel besorgen*

Es war unglaublich. Am ersten Ferientag saßen die Heuhaufen-Halunken bereits um 8 Uhr morgens in ihrem Hauptquartier in der Scheune von Meggys und Schorsch's Eltern.

Dort trafen sie sich bei dem alten stillgelegten Volvo von Meggys Opa, der hinter ein paar Heuhaufen versteckt war. Also der Volvo, nicht der Opa. Der Opa war unter der Erde auf Dümpelwaldes Friedhof versteckt – direkt neben der Oma.

