

Exemplarischer Stunderverlauf

(für eine Einzelstunde von 45 min)

Was ist denn eigentlich ...?

 **Tipp:** Klären Sie vor Beginn der Unterrichtseinheit (z. B. als vorbereitende Hausaufgabe, nonverbaler Impuls als Bildkarte) mit Ihrer Klasse die Begriffe, die für die ausgewählte Hörspurgeschichte auf der Seite */den zur Unterrichtsgestaltung empfohlen werden.*

Kompetenzerwartung: Die Schüler üben sich im verstehenden Zuhören, indem sie aus einer Hörsituation relevante Informationen entnehmen. Sie identifizieren die Kernaussagen der Hörspurgeschichte als Handlungsabfolge und halten sie auf einem der differenzierten Arbeitsblätter fest, bevor sie die einzelnen Handlungsschauplätze auf der Hörspurlandkarte ausfindig machen, die Hörspuren notieren und ihr Verstehen bekunden, indem sie das Gehörte mit eigenen Worten wiedergeben.

Unterrichtsphase	Lehr- und Lerntätigkeiten	Sozialform und Medien
Einstieg	<p>Einstieg über Bildimpuls: Erzählfenster (siehe Hinweis S. 13) → erster Gedankenauftausch (vgl. M2 S. 7) mit dem Partner im Kinositzkreis; anschließend freie Schüleräußerungen im Plenum</p> <p>(Alternative für leistungsstarke Klassen: Einstieg über Wortimpuls: Überschrift der Hörspurgeschichte)</p> <p>Kurzes Betrachten der gesamten Hörspurlandkarte → freie Schüleräußerungen</p>	(Kino-)Sitzkreis, Plenumsgespräch bzw. kurze Partnerarbeit, Erzählfenster mit Ausschnitt der Hörspurlandkarte
Motivationsphase Zielangabe	<p>Lehrer: Du hast viel Spannendes auf der Karte entdeckt und hast dazu tolle Ideen. Du hörst heute eine Geschichte dazu. Lehrer notiert den Titel der Geschichte als Überschrift an die Tafel.</p>	Tafelanschrift: Überschrift
Aktivierung „Gutes Zuhören – Zuhörhaltung einnehmen“	<p>Lernstagebuch austeilen: Zielsetzung, Selbsteinschätzung vor der Hörrarbeit (siehe Hinweis S. 11)</p> <p>Lehrer hängt Bildkarte „Kind in Hörposition“ an die Seitentafel. Lehrer erklärt Vorbereitung auf Hörspurgeschichte, Schüler wiederholen: – Ich setze mich bequem hin. – Ich bin leise. – Ich höre genau zu. → Wortkarten werden an Seitentafel unter Bildkarte „Kind in Hörposition“ gehängt.</p> <p>Lehrer bietet die Konzentrationsübung „Hörmütze aufsetzen“ an, um die Konzentrationsfähigkeit der Schüler zu stimulieren: Ohrmuscheln nach außen ausstrecken</p>	<p>Einzelarbeit, Lernstagebuch Nr. 1 und 2 (S. 14)</p> <p>Plenumsgespräch, Seitentafel, Bildkarte „Kind in Hörposition“ (S. 12), Wortkarten (S. 11)</p> <p>Einzelarbeit</p>

Erarbeitung	<p>Lehrer spielt Hörspurgeschichte  ein erstes Mal auf Medium ab. → Schüler folgen dem Verlauf der Geschichte.</p> <p>Lehrer teilt jedem Kind ein Arbeitsblatt aus, das seinem Leistungsniveau entspricht. → Schüler bearbeiten Arbeitsblatt.</p> <p>Lehrer spielt ein zweites Mal die Hörspurgeschichte  ab. → Schüler legen währenddessen das Arbeitsblatt verdeckt unter das Mäppchen/auf den Tisch und hören erneut aufmerksam zu. → Schüler verbessern ggf. ihre Arbeitsblätter.</p> <p>Differenzierung: Leistungsschwache Schüler bekommen Tippkarten der Geschichte als Hilfe.</p>	<p>Hörmedium: Track , Einzelarbeit</p> <p>Arbeitsblätter    , Einzelarbeit</p> <p>Hörmedium: Track  Arbeitsblätter, Einzelarbeit</p> <p>Tippkarten, Einzelarbeit</p>
Vertiefung	<p>Lehrer teilt die Hörspurlandkarte aus. → Schüler visualisieren mithilfe ihres Arbeitsblattes Schritt für Schritt die Hörspur auf der Hörspurlandkarte und notieren die Ziffernabfolge auf dem Arbeitsblatt (unter „Meine Hörspur“:).</p> <p>Differenzierung: Leistungsstarke Schüler bearbeiten Expertenkarten mit Zusatzaufgaben.</p>	<p>Hörspurlandkarte Arbeitsblatt</p> <p>Expertenkarten (S. 15)</p> <p>(Hörmedium: Track  )</p>
Sicherung	<p>Schüler erläutern mithilfe der Hörspurlandkarte zusammen mit dem Partner oder der Gruppe den Verlauf der Geschichte (siehe M11 S. 8)</p> <p>Lehrer bildet Hörspurlandkarte an der Tafel (Overheadprojektor, Dokumentenkamera o. Ä.) ab: → gemeinsames Besprechen der Hörspurlandkarte: Einzelne Schüler stellen jeweiliges Teilergebnis an der Karte vor.</p> <p>(Alternative siehe Hinweis S. 11)</p>	<p>Partner-/Gruppengespräch, Hörspurlandkarte</p> <p>Tafelarbeit, Plenumsgespräch Hörspurlandkarte</p> <p>(Hörmedium: Track  )</p>
Reflexion und Ausklang	<p>Lernstagebuch: Selbst einschätzung nach der Hörarbeit (siehe Hinweis S. 11)</p> <p>(Alternativ Rückmeldung der Klasse zu den Schülerkommentaren: → Heute ist dir/euch gut gelungen ... → Beim nächsten Mal kannst du/könnt ihr noch etwas mehr darauf achten, dass ...)</p>	<p>Einzelarbeit, Lernstagebuch Nr. 3 und 4 (S. 14)</p>

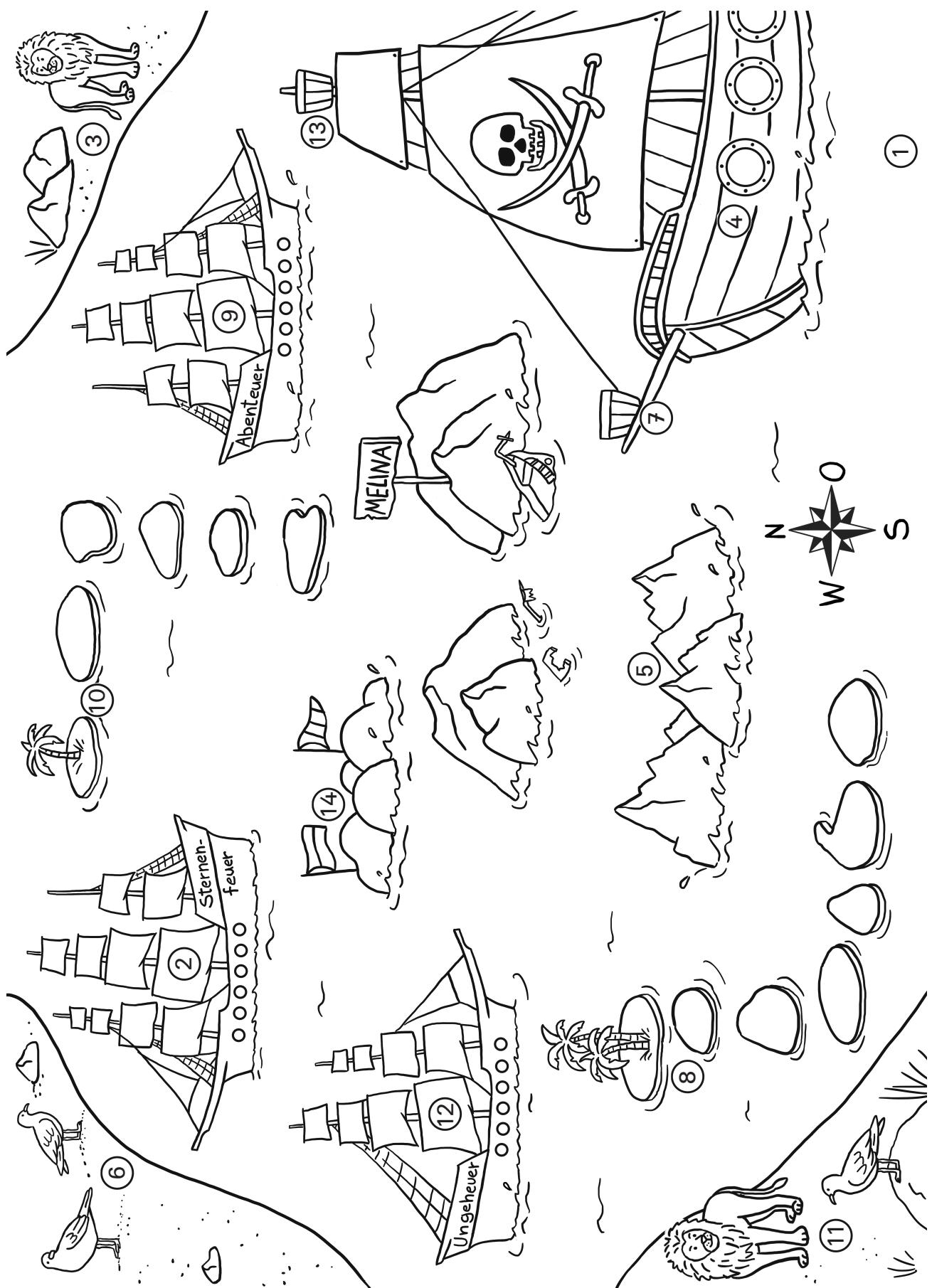


Hörspurlandkarte „Der Schatz der Karibik“



Name: _____

Datum: _____





Was ist denn eigentlich ...?

Klären Sie vor Beginn der Unterrichtseinheit mit Ihrer Klasse folgende Begriffe:

Dreimaster: ein Segelschiff mit drei vertikalen Masten aus Holz oder Metall

Logbuch: Darin schreiben Seeleute ähnlich wie in einem Tagebuch täglich Ereignisse auf.

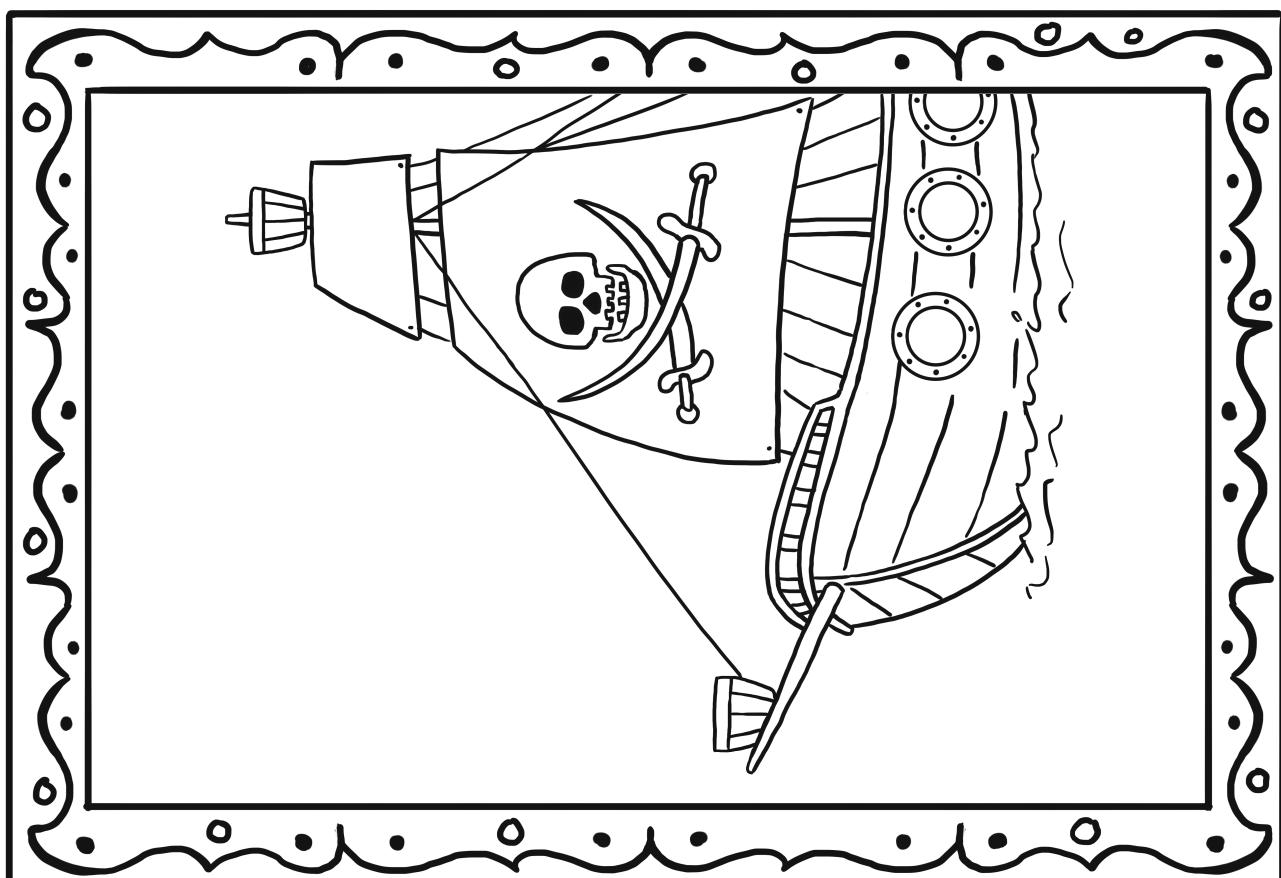
Kurs nehmen: Fahrt aufnehmen in eine bestimmte Richtung

Einstieg über den Wortimpuls „Der Schatz der Karibik“

Die Kinder vermuten anhand der Überschrift, was in der Hörspurgeschichte passiert.

Einstieg über den Bildimpuls „Erzählfenster“

Zeigen Sie den Schülern zunächst nur den folgenden Bildausschnitt der Hörspurlandkarte.



Methodenvorschlag für die Weiterarbeit

Probieren Sie nach dem Bearbeiten der Hörspurgeschichte die Methode „**Weitererzählen der Geschichte**“ (M10) aus: Dabei sollen die Schüler in frei wählbarer Sozialform die Hörspurgeschichte mit viel Fantasie mündlich oder schriftlich weitererzählen.

Möglicher Impuls:

„Auch am Abend darauf blättert Holger im Piratenbuch. Kaum hat er das nächste Kapitel aufgeschlagen, entführt ihn Kapitän Schwarzbart in ein weiteres Abenteuer. Was erwartet Holger heute?“



Der Schatz der Karibik (Track 7, 8)

Holger geht in die dritte Klasse und ist ein absoluter Piratenfan. Nicht umsonst nennen ihn seine Mitschüler auch Hook. Jede freie Minute schmökert Holger in neuen Piratenbüchern. Seine Lehrerin hat ihm mittlerweile sogar verboten, diese Bücher mit in den Unterricht zu bringen.

Nun nutzt er vor allem die Abendstunden zum gemütlichen Lesen. Auch heute liegt er noch wach im Bett und hat seine Nase tief in sein neuestes Piratenabenteuer gesteckt: Der Schatz der Karibik. Darin geht es um den berühmten Kapitän Schwarzbart. Holger ist fasziniert. Schwarzbart hat nur eine kleine Mannschaft an seiner Seite, aber das macht nichts. Denn seine Männer sind Piraten von der übelsten Sorte: stark, furchtlos, arbeitswütig, wild und gnadenlos böse.

Verträumt blickt Holger auf ein Bild von Kapitän Schwarzbarts Piratenschiff: „Pirat müsste man sein!“, denkt er.

Signalton

A: „He, Hook, mach dich nützlich! Kumpane Glasauge wartet schon auf dich. Übernimm endlich deinen Dienst im Mastkorb!“, schimpft Kapitän Schwarzbart mit drohender Stimme. Schnell antwortet Holger: „Aye, aye, Käpten!“

„Halte vom Ausguck oben (unten am Bullauge/Ausguck vorne) Ausschau nach Schiffen, die wir entern können“, befiehlt der Kapitän.

Zusatztex für Track 8:

Holger klettert zum Ausguck hinauf. Ganz oben auf dem Schiffsmast direkt über dem Aussichtskorb sitzt auch das Piratenäffchen Langfinger.

B: Holger sitzt nun gemütlich oben im Ausguck. Überwältigt betrachtet er das Meer, das sich weit vor ihm erstreckt.

„He, Junge!“, brüllt da schon wieder Kapitän Schwarzbart zu Holger herauf, „Du sollst arbeiten! Wenn ich dich noch mal beim Nichtstun erwische, werfe ich dich den Haien zum Fraß vor! Halte Ausschau nach der Sternenfeuer, ein Dreimaster (Abenteuer, ein Dreimaster/Ungeheuer, ein Zweimaster). Das Schiff hat fette Beute an Bord!“

Zusatztex für Track 8:

Das Ziel hat Hook schnell mit dem Fernrohr entdeckt. Der Dreimaster Sternenfeuer ist kaum zu übersehen, denn um das große Schiff herum tummeln sich vier große Delfine.

C: „Dieser alte Schuft, wozu macht er so einen Stress? Die Sternenfeuer liegt noch eine ganze Tagesfahrt von uns entfernt!“, seufzt Holger mit dem Fernrohr in der Hand, „Bis dahin müssen wir noch einige Gefahren überwinden ...“ Schnell gibt er den Kurs in Richtung der Sternenfeuer an.

Der Kapitän befiehlt volle Kraft voraus. Doch viel zu schnell nähert sich das Piratenschiff der ersten Gefahr. Holger ruft vom Ausguck herab: „Vorsicht, langsamer, Felsen mit scharfen Zacken (Flaggen) direkt voraus!“



Name: _____

Datum: _____

Der Schatz der Karibik

Kreuze die richtige Hörspur an.



A Holger soll Ausschau halten im

- Ausguck vorne. Bullauge unten. Ausguck oben.

B Kapitän Schwarzbart will den Schatz von einem Schiff:

- Zweimaster
Ungeheuer Dreimaster
Sternenfeuer Dreimaster
Abenteuer

C Holger erkennt eine Gefahr:

- Felsen mit Flaggen Felsen mit Zacken

D Das Piratenschiff fährt auf neuem Kurs:

- Inselkette Richtung Norden,
dann nach Westen Inselkette Richtung Westen,
dann nach Norden

E Der Schatz der „Sternenfeuer“ liegt vergraben im

- Land der Löwen. Land der Möwen Land der Möwen.
und Löwen.

Hier ist Platz für deine Arbeit:



Meine Hörspur: 1, , , , , .





Name: _____

Datum: _____

Der Schatz der Karibik



Kreuze die richtige Hörspur an.

- A** Kapitän Schwarzbart schickt Holger zum Ausguck vorne.
 Beim Bullauge soll der Junge nach Schiffen Ausschau halten.
 Holger soll oben beim Ausguck Ausschau nach Schiffen halten.

- B** Auf der Ungeheuer, einem Zweimaster, befindet sich ein kostbarer Schatz.
 Die Sternenfeuer, ein Dreimaster, hat einen kostbaren Schatz an Bord.
 Der Dreimaster Abenteuer hat eine fette Beute dabei.

- C** Felsen mit Flaggen sind eine große Gefahr für das Piratenschiff.
 Hook warnt die Piratenmannschaft vor Felsen mit Zacken.

- D** Zuerst geht es entlang einer Inselkette in Richtung Norden,
dann nach Westen.
 Zuerst fährt das Piratenschiff entlang einer Inselkette in Richtung Westen,
dann nach Norden.

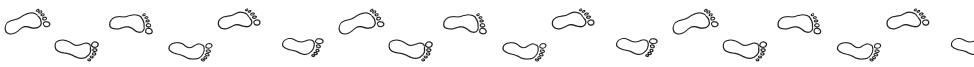
- E** Im Land der Löwen ist der wertvolle Schatz versteckt.
 Der Schatz wurde gut im Land der Möwen und Löwen versteckt.
 Der Schatz ist sicher an Land versteckt: das Land der Möwen.

Hier ist Platz für deine Gedanken:



Meine Hörspur: 1, , , , , .





Name: _____

Datum: _____

Der Schatz der Karibik

Erinnere dich an die richtige Hörspur. Schreibe auf.



A Von wo soll Holger nach Schiffen Ausschau halten?

B Mit dem Fernglas sucht Holger nach einem ganz bestimmten Schiff, das einen kostbaren Schatz an Bord hat. Wie heißt es?

C Holger entdeckt direkt vor dem Schiff ein Hindernis für die Piraten. Was ist diese erste Gefahr?

D Das Piratenschiff umfährt die gefährliche Meerenge. Welche zwei Richtungen zeigt der Kompass dabei an?

Zuerst geht es entlang einer Inselkette nach _____,

dann weiter nach _____.

E Die Mannschaft des fremden Schiffes hat ihren Schatz an Land versteckt. Welche Tiere leben dort?

Hier ist Platz für deine Notizen:



Meine Hörspur: 1, , , , , .





Die 5 Tippkarten helfen dir,
die richtige Hörspur zu finden.



A

An die Arbeit!
Holger muss nach oben
in den Ausguck.



B

Die Piraten suchen das Schiff
Sternenfeuer. Es hat 3 Masten
und einen Schatz an Bord.



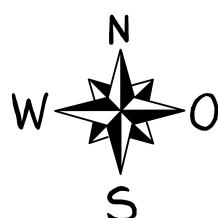
C

Gefahr voraus!
Felsen mit Zacken ragen
aus dem Meer.



D

Achtung, anderer Kurs!
Die Piraten segeln entlang einer
Inselkette nach Norden,
dann weiter nach Westen.



E

Die Mannschaft der Sternenfeuer
hat den Schatz an Land
versteckt: im Land der Möwen.





Lösung „Der Schatz der Karibik“

- A Holger soll Ausschau halten im **Ausguck oben**.
 - B Kapitän Schwarzbart will den Schatz von einem Schiff: **Dreimaster Sternenfeuer**
 - C Holger erkennt eine Gefahr: **Felsen mit Zacken**
 - D Das Piratenschiff fährt auf neuem Kurs: **Inselkette Richtung Norden, dann nach Westen**
 - E Der Schatz der „Sternenfeuer“ liegt vergraben im **Land der Möwen**.
-

Lösung „Der Schatz der Karibik“

- A Holger soll **oben beim Ausguck** Ausschau nach Schiffen halten.
 - B **Die Sternenfeuer, ein Dreimaster**, hat einen kostbaren Schatz an Bord.
 - C Hook warnt die Piratenmannschaft vor **Felsen mit Zacken**.
 - D Zuerst geht es entlang einer Inselkette in Richtung **Norden, dann nach Westen**.
 - E Der Schatz ist sicher an Land versteckt: **das Land der Möwen**.
-

