
Studi Pergolesiani

Pergolesi Studies

7

a cura di / edited by
Simone Caputo



Fondazione
PERGOLESI
SPONTINI

Peter Lang

Indice

| | | |
|---|---|-----|
| 1 | Franco Piperno Presentazione | 7 |
| 2 | Programma del Convegno internazionale di studi «Roma 1735: Pergolesi e <i>L’Olimpiade</i> » (Roma, 9-10 settembre 2010) | 9 |
| 3 | Beatrice Alfonzetti L’Arcadia austriaca del custode Lorenzini | 11 |
| 4 | Saverio Franchi La rappresentazione dell’ <i>Olimpiade</i> di Pergolesi: sfondi storico-politici e vicende teatrali | 29 |
| 5 | Silvia Tatti Da Vienna a Roma: il viaggio dell’ <i>Olimpiade</i> | 61 |
| 6 | Stefano Telve Tra storia della lingua e filologia: osservazioni sul testo dell’ <i>Olimpiade</i> di Pergolesi | 77 |
| 7 | Costantino Maeder Pergolesi come lettore di Metastasio: <i>L’Olimpiade</i> . Spunti di teoria librettistica e drammaturgia musicale | 95 |
| 8 | Andrea Chegai Affetti e azione nel melodramma metastasiano. A margine di «Mentre dormi, amor fomenti» (Pergolesi, <i>Olimpiade</i> , I.8) | 121 |

- 9 Giovanni Polin
Per una *recensio* dell'*Olimpiade* di Pergolesi.
Una prima indagine sui mss. completi.....147
- 10 Teresa M. Gialdroni
La circolazione di brani dell'*Olimpiade*
attraverso le raccolte miscellanee179