

Karten legen Karten deuten

Florence Eymon

Karten legen Karten deuten

Die Kunst,
aus den Karten zu lesen

Bassermann

ISBN 978-3-8094-3522-8

1. Auflage

© 2016 by Bassermann Verlag, einem Unternehmen der Verlagsgruppe

Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München

© der französischen Originalausgabe 1982 by Mercure de France, Paris

Originaltitel: *Le Livre du Lydia*

© der deutschen Erstausgabe by Wilhelm Heyne Verlag, einem Unternehmen der

Verlagsgruppe Random House GmbH, Neumarkter Straße 28, 81673 München

Die Verwertung der Texte und Bilder, auch auszugsweise, ist ohne Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt auch für Vervielfältigungen, Übersetzungen, Mikroverfilmung und für die Verarbeitung mit elektronischen Systemen.

Umschlaggestaltung: Atelier Versen, Bad Aibling

Übersetzung: Jutta Hein, M. A., Hamburg

Redaktion dieser Ausgabe: Herta Winkler

Herstellung dieser Ausgabe: Reinhard Soll

Die Ratschläge in diesem Buch sind von Autorin und Verlag sorgfältig erwogen und geprüft, dennoch kann eine Garantie nicht übernommen werden.

Eine Haftung der Autorin bzw. des Verlags und seiner Beauftragten für Personen-, Sach- und Vermögensschäden ist ausgeschlossen.

Satz: Schaber, Wels

Druck: Tesinska tiskarna, a.s., Cesky Tesin

Printed in the Czech Republic



Verlagsgruppe Random House FSC® N001967

INHALT

Einleitung	7
Einige Ratschläge vorab	9
Charakterzüge der Farben	11
Die Bedeutung jeder einzelnen Karte	12
Daran muß man denken	14
Wie man Karten legt	16
Das Spiel mit dem Abheben	17
Das Spiel mit dem Vornamen	20
Der Schwarze Peter	23
Die Kette mit 13 Karten	29
Der Kreis	35
Das Andreaskreuz	38
Übersicht über die Karten	43

EINLEITUNG

Karten legen, sich selbst die Karten zu legen, das macht Spaß, es gibt Trost, man täte es ja gern . . . Aber da ist der Punkt, daß man es lernen muß, und dazu hat man nicht immer Zeit oder Lust. Und dann gibt man auf.

Aber nein, jetzt nicht mehr!

Meine Methode macht es allen möglich, in den Karten zu lesen – die Zukunft vorherzusagen, besonders denen, die die Bedeutung und Auslegung der Karten noch nicht kennen.

Sie brauchen Ihr Gedächtnis nicht anzustrengen, nicht nach Deutungen zu suchen. Es ist unnötig, daß Sie sich den Kopf zerbrechen, um theoretische Zusammenhänge zwischen einer Karte und einer anderen zu finden.

Jede Karte hat ihre bestimmten Merkmale, aber sie liefert nicht für sich allein eine Voraussage. Nur in Verbindung mit der Karte, die sie begleitet, bekommt sie eine Bedeutung, vermittelt sie eine Botschaft. Die Auslegung des Spiels ist nichts anderes als das Ablesen der aufeinanderfolgenden Botschaften, die zusammengenommen die Voraussage ergeben.

Nach meiner Methode kann jeder diese Voraussage ablesen.

Es werden einige Spiele mit einfachen Regeln erklärt. Sie brauchen nur auszuwählen und in der Übersicht im zweiten Teil des Buches nachzuschlagen, um die Bedeutung jeder einzelnen Karte im Zusammenhang mit einer anderen zu erfahren.

Alle denkbaren Verbindungen werden durchgespielt und so klar und einfach wie möglich erklärt.

Indem Sie die Voraussagen genau abwägen, können Sie

sie auf ein individuelles Leben beziehen, die Abfolge der künftigen Ereignisse, die daraus folgenden Konsequenzen und die entsprechende Einstellung dazu herauslesen.

Sie dürfen nie vergessen, daß man durch seine Vergangenheit in gewisser Weise für seine Zukunft verantwortlich ist und daß jeder spontane Eingriff eine Voraussage verändern kann.

Die Karten kündigen das künftige Ereignis an, das sich aus der unmittelbaren Gegenwart ergibt; das erlaubt ein energisches, umsichtiges Eingreifen, um irgendwelche Enttäuschungen zu vermeiden, und es schärft andererseits die Aufmerksamkeit bei einer guten Vorhersage, um dann auf das richtige Pferd zu setzen.

Ein aufmerksamer Mensch entdeckt sicher mehrere positive Vorhersagen!

Und jetzt zu den Karten.

A rectangular frame with a thin black border. At each of the four corners, there is a decorative ornament consisting of three overlapping circles and a small arrow pointing towards the corner.

Einige Ratschläge vorab

Es ist ratsam, die Karten an dem Wochentag zu legen, an dem man geboren ist, also am Montag, wenn der Ratsuchende an einem Montag geboren ist, am Dienstag, wenn der Geburtstag an einem Dienstag war usw.

Der Freitag ist für jeden ein guter Tag zum Kartenlegen.

Sie brauchen ein normales Spiel mit 32 Karten, vom As bis runter zur Sieben.

Wenn Sie die Karten für einen Mann legen, ist er der Ratsuchende und wird nach unserer Methode als ER bezeichnet.

Wenn Sie die Karten für eine Frau legen, ist sie die Ratsuchende und wird nach unserer Methode als SIE bezeichnet.

SIE und ER, das sind bei mir Kreuz-Dame und Kreuz-König, ganz gleich, ob sie blond oder dunkel, jung oder schon etwas älter sind. Das ist nur eine Festlegung, die die Dinge vereinfacht, sie verändert die Vorhersagen überhaupt nicht.

Für SIE ist ER der Lebensgefährte oder einfach der Gesprächspartner in der Sache, die sie beschäftigt.

ER hat SIE genauso zur Partnerin.

Bei einem Spiel, das IHN oder SIE sehr persönlich betrifft, muß die Karte, die zu ihm oder ihr gehört, gezogen werden, also:

Kreuz-Dame für SIE;
Kreuz-König für IHN.

Werden diese beiden Karten nicht gezogen, kann man sich auch mit den folgenden zufriedengeben:

Herz-As für DAS HAUS
oder Kreuz-Sieben für DIE GEDANKENWELT.

Wird keine dieser Karten gezogen, darf man das Spiel von vorn beginnen. Aber nicht öfter als dreimal. Danach sollte man lieber zu einem anderen Spiel übergehen und erst später zum ersten zurückkehren.

Wenn keine der drei Karten, die für die Ratsuchende oder den Ratsuchenden stehen können, bei mehreren Wiederholungen gezogen wird, dann deutet das darauf hin, daß bei IHR oder IHM vorübergehend eine Störung vorliegt, die zu Unordnung in den Gedanken und einem Mangel an Konzentration führt.

In dem Fall sollten Sie selbst versuchen, unterhaltsam zu sein oder beruhigend zu wirken, damit ER oder SIE sich entspannt.

Charakterzüge der Farben

Man schreibt den Farben eine allgemeine Bedeutung zu.

Das KREUZ arbeitet. Es weist auf die augenblickliche Lage, die Aktivitäten, das Geld hin.

Das HERZ ist gefühlsbeladen. Es steht für Liebe, Freundschaft, das Haus.

Das KARO ist rastlos. Es steht für Bewegung, Neues, Veränderungen, Reise und Reaktionen.

Was das PIK angeht, so beunruhigt es immer, oft aber zu unrecht. Um es richtig zu beschreiben, muß man sagen, daß es doppeldeutig ist. Es deutet auf einen Schicksalsschlag oder einen Glücksfall hin, auf ein frohes Ereignis oder auf Ärger oder einfach auf die Nacht.

Eine große Zahl von Karten aus derselben Farbe weist auf die künftigen Ereignisse im Leben des Menschen hin, der die Karten befragt.

Bei vielen Kreuzen gehören die Ereignisse in den beruflichen Bereich, bei vielen Herzen in den Gefühlsbereich. Viele Karokarten deuten eine wichtige Veränderung an, viele Pikkarten ein wichtiges Ereignis.