

Inhalt

Vorwort

Monika E. Fuchs / Maren Bienert

Ästhetik – Körper – Leiblichkeit. Eine Einführung 9

Dank 15

Erster Teil: Grundlegende Überlegungen

Birgit Engel

Entzug und Verantwortung.

Bildende Begegnungen mit einer ästhetischen Aufmerksamkeit 19

Jörn Neier / Linda Schwich

Menschenbilder, Körperbilder, Selbstbilder –

Zugänge und begriffliche Annäherungen 35

Zweiter Teil: Bildung & Ästhetik: Rezeptionen und Spannungsfelder

Peter M. Vogt

Ästhetik in der Medizin im Spannungsfeld von Indikation und

Optimierung 53

Ingrid Stapf

Sichtbarkeit und Unsichtbarkeit im Netz.

Eine medienethische Annäherung 63

Ruth Ebach

Schönheit, Reinheit, Gesundheit und Fülle?

Ästhetische Konzeptionen im Alten Testament? 89

Dritter Teil:

Bildung & Körper: Leib-Erleben und Körperinszenierung

*Anna Buck / Marina Knelles-**Neier Leib, Leben, Lebendigkeit*

Perspektiven aus der Transplantationsmedizin 107

Julia Schreiber

Körperlichkeit und Leiblichkeit im Kontext spätmoderner

Optimierungsanforderungen 117

Helena Atteneder

Alte und junge Körper im Cyberspace

Generationelle Stereotype über den Umgang mit „neuen“ Medien 133

Dagmar Hoffmann

Mediatisierte Körper

Ästhetiken, Wahrnehmungen und Aneignungsprozesse 153

Vierter Teil:

Bildung & Leiblichkeit: Be- & Entgrenzungen

Dennis Wolff

Objektivierte Körper

Über Tendenzen einer Verdinglichung des Körpers und

Praktiken der Selbst-Bildung durch Self-Tracking 173

Elisabeth Gebhardt

Leib und Moral

Grenzgänge zu aktuellen Phänomenen der Ernährung 189

Maren Bienert

Vom Ende: Leib und Tod 205

Inhalt	7
Zusammenschau	
<i>Hiltrud Stärk-Lemaire</i>	
Ästhetik – Körper – Leiblichkeit	
Beobachtungen in bildungstheoretischer Perspektive	225
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	237