

INHALT

§ 1. Die Aufgabe	1
------------------------	---

Prolegomena:

Zur Lösung des literarkritischen Problems

§ 2. Grundsätzliches	4
§ 3. P als Erzählung und als literarischer Rahmen des Gesamtpentateuch ..	7
§ 4. J als literarische Grundlage der kombinierten Erzählung JE	20
§ 5. Das Verhältnis zwischen J und E und ihre gemeinsame Grundlage G ..	40

Hauptteil:

Die Geschichte der Pentateuchüberlieferung

Erstes Stück: Analyse der Überlieferungselemente

§ 6. Die geschichtlichen Voraussetzungen der Überlieferungsbildung	45
§ 7. Die Hauptthemen der Überlieferung im Pentateuch und ihre Herkunft .	48
a) Das Thema „Herausführung aus Ägypten“	50
b) Das Thema „Hineinführung in das palästinische Kulturland“	54
c) Das Thema „Verheißung an die Erzväter“	58
d) Das Thema „Führung in der Wüste“	62
e) Das Thema „Offenbarung am Sinai“	63
§ 8. Die Auffüllung des thematisch gegebenen Rahmens mit Erzählungs- stoffen	67
a) Die ägyptischen Plagen und die Passahfeier	70
b) Landnahmeepisoden	77
c) Baal Peor und Bileam	80
d) Jakob vor Sichem	86
e) Jakob im Ostjordanlande	95
f) Isaak und Abraham	112
g) Durst, Hunger und Feinde in der Wüste	127
h) Das Murren des Volkes	134
i) Kaleb in Hebron	143
k) Der Gottesberg und die Midianiter	150
l) Bund und Abfall am Sinai	155

VIII

§ 9. Die menschlichen Gestalten der Pentateucherzählung	160
a) Gestalten im Umkreis der „Erzväter“	162
b) Mose	172
c) Gestalten neben Mose	192
§ 10. Die Eigenart der aufgenommenen Erzählungsstoffe	206

Zweites Stück: Das Zusammenwachsen der Themen und Einzelüberlieferungen

§ 11. Verklammerungen	216
§ 12. Die Josephgeschichte	226
§ 13. Genealogien	232
§ 14. Itinerare	237

Drittes Stück: Die literarischen Gestaltungen

§ 15. Die Pentateuchquellen	247
§ 16. Die Pentateucherzählung als ganze	267

Ausblick:

Geschichtliche Konsequenzen

§ 17. Zur ältesten Geschichte Israels	272
§ 18. Zur Vorgeschichte der israelitischen Stämme	276

Verzeichnis der Bibelstellen	281
------------------------------------	-----