









Diana Hillebrand

**Hannah lüftet Friedhofsgeheimnisse**





Diana Hillebrand

## Hannah lüftet Friedhofsgheimnisse

Eine Geschichte über den Tod  
und was danach kommt



Mit Illustrationen von  
Stefanie Duckstein

Kösel



# Inhalt

Wo liegt der Tod begraben? <b>11</b>
Begegnungen <b>16</b>
Ein stiller Ort mit lauter Geräuschen <b>26</b>
Der letzte Umzug <b>32</b>
Eine Halle voller Sterne <b>42</b>
Bananenasche und Zuckerschädel <b>50</b>
Die Wächter <b>62</b>
Feldarbeit im Jenseits <b>70</b>
Erdbeeren im Libanon <b>82</b>
Tote schreiben keine SMS <b>88</b>
Sieben Leben <b>93</b>
Das Glück hat einen Namen <b>100</b>
Die Löffelliste <b>104</b>
Schlafen Tote? <b>108</b>
Das letzte Hemd braucht keine Taschen <b>111</b>
Wenn die Zeit anhält <b>120</b>
Rituale <b>132</b>
Papa! <b>138</b>
Eins fehlt noch <b>144</b>
Danksagung <b>153</b>
Anhang <b>155</b>



tot

## Wo liegt der Tod begraben?

Tot, tot, tot, tot, tot, tot ... Hannah schreibt das Wort immer und immer wieder auf den großen, weißen Zettel, der vor ihr auf dem Tisch liegt. Ein kleines Wort nur, drei Buchstaben. Auf dem Papier entsteht ein hübsches Muster. Das ist doch ein schönes Wort, denkt Hannah, mit seinem gleichen Anfang und Ende und dem unendlichen O in der Mitte. Hannah mag es, wenn ein Wort sich in beide Richtungen gleich lesen lässt. So wie bei ihrem Namen. Aber Hannah ist nicht tot. Hannah ist ein höchst lebendiges, quietschvergnütes Mädchen, vor dem sich manchmal sogar die Erwachsenen fürchten. Denn sie fragt gern nach, besonders dann, wenn sie das Gefühl hat, dass ihr Gegenüber einer Antwort ausweichen möchte. Hannah weiß genau, was sie ist: Sie ist eine *Nachfragerin*. Es kribbelt regelrecht in ihrem Gehirn, wenn sie eine Frage hat, die nicht beantwortet wird.

