

Inhaltsverzeichnis

	Seite
Vorwort	7
I. Einleitung	9
II. Zur historischen Entwicklung der japanischen Kampfkünste	11
III. Zur Geschichte des Weges der Leeren Hand	27
1. Ursprünge und Einflüsse	27
2. Waffenverbote	30
2.1 Die Zeit unter Shō Shin bis zur Satsuma Invasion 1609	30
2.2 Die Zeit von der Satsuma Okkupation bis zum Ende des Königreiches	35
3. Bezeichnungen	58
4. Zusammenfassende Betrachtung	63
IV. Zu geistesgeschichtlichen Hintergründen und wichtigen Grundbegriffen der Lehre auf den Wegen der Kampfkünste	71
1. Weg – <i>dō</i>	71
2. Leere – <i>kū</i>	76
3. Form – <i>kata</i>	79
V. Zur schriftlichen Überlieferung der Lehre auf den Wegen der Kampfkünste	83
1. Allgemeine Übersicht zur Entwicklung und zum Inhalt von Lehrschriften	83
2. Über bedeutende Lehrschriften der Tokugawa-Zeit	88
2.1 Takuan Sōhō — “Wundersame Aufzeichnungen der bewegungslosen Weisheit”	88
2.2 Yagyū Munenori — “Familienüberlieferungen zu den Methoden des Gefechts”	92
2.3 Miyamoto Musashi — “Buch der Fünf Ringe”	97
3. Bemerkungen zu Lehrschriften bzw. zur Lehre des Weges der Leeren Hand	104

VI. Meister des Weges der Leeren Hand	107
1. Funakoshi Gichin	107
2. Miyagi Chōjun	114
3. Mabuni Kenwa	119
4. Ōtsuka Hironori	123
5. Kommentatoren der Lehrschriften	127
5.1 Takagi Masatomo	127
5.2 Nakasone Genwa	129
VII. Lehrschriften von Meistern des Weges der Leeren Hand	131
1. Funakoshi Gichin:	131
“Zwanzig Paragraphen der Leeren Hand” um 1930	
Kommentiert von Takagi Masatomo 1988 und 1993	
2. Miyagi Chōjun:	145
“Allgemeine Darlegungen zum Weg der Chinesischen Hand”	
1934	
3. Mabuni Kenwa:	158
“Haltung des Herzens des Übenden auf dem Wege der Leeren	
Hand” 1938	
Nach Darlegungen Mabuni Kenwas verfasst und kommentiert	
von Nakasone Genwa	
4. Ōtsuka Hironori:	171
Aus den “Analekten des Lehrmeisters” 1970	
5. Erläuterungen zu den Lehrschriften	195
5.1 Über die “Zwanzig Paragraphen der Leeren Hand”	195
5.2 Über die “Allgemeinen Darlegungen zum Weg der	200
Chinesischen Hand”	
5.3 Über die “Haltung des Herzens des Übenden auf dem	204
Wege der Leeren Hand”	
5.4 Über die “Analekten des Lehrmeisters”	208
VIII. Schlussbetrachtung	213
Zeittafeln	221
Abkürzungen	222
Bibliographie	223
Index	243