

INHALT

EINLEITUNG	6	DER PYJAMA	130
		DER BEFREITE MANN	
DER MASSGESCHNEIDERTE ANZUG	10	DAS POLOSHIRT	138
IMMER EINE KLASSE FÜR SICH		WENN SPORT ZUR STILFRAGE WIRD	
DAS HEMD	22	DIE SONNENBRILLE	148
UNAUFDRINGLICHE ELEGANZ		AUF DEN ERSTEN BLICK	
DIE KRAWATTE	36	DER MOKASSIN	158
LIEBE SIE, HASSE SIE, TRAGE SIE		DIE GESCHICHTE EINER IKONE	
MANSCHETTENKNÖPFE	46	DENIM	166
DAS DETAIL DES GUTEN STILS		DIE DEMOKRATISIERUNG DER MODE	
DIE UHR	54	DIE LEDERJACKE	176
MODERNE ZEITEN		EINE FRAGE DES LEDERS	
DIE HOSENTRÄGER	72	DER STIEFEL	186
HOCH DAMIT!		VOM KNIE ABWÄRTS	
DER OXFORD-SCHUH	80	DAS T-SHIRT	194
MIT BEIDEN FÜSSEN IM LUXUS		INBEGRIFF MÄNNLICHER SINNLICHKEIT ODER WERBEFLÄCHE?	
DER TRENCHCOAT	98	DIE BOMBERJACKE	204
EIN BEGLEITER BEI ALLEN ABENTEUERN		VOM MILITÄR ZUR SUBKULTUR	
FEDORA- UND PANAMA-HUT	108	DIE SNEAKERS	212
UNBEDINGT SCHRÄG AUFSETZEN!		MIT FLÜGELN AN DEN FÜSSEN	
DER SMOKING	118	FOTONACHWEISE	222
EINFACH SCHICK			

2-3 Bis zum Beginn des 20. Jahrhunderts war das weiße Hemd ein Zeichen des Wohlstands. Und auch heute noch ist es eines der Kleidungsstücke, die in der männlichen Garderobe keinesfalls fehlen dürfen – wie zum Beispiel dieses Modell von Turnbull & Asser.

5 Einer der kritischen Punkte des Jacketts ist der Halsausschnitt und die Art, wie er seitlich und hinten am Hals anliegt. Ein gutes Jackett verrutscht nicht einmal in Bewegung, fasst den Hemdkragen perfekt ein und lässt keinen hässlichen Abstand zwischen Jackett- und Hemdkragen entstehen.