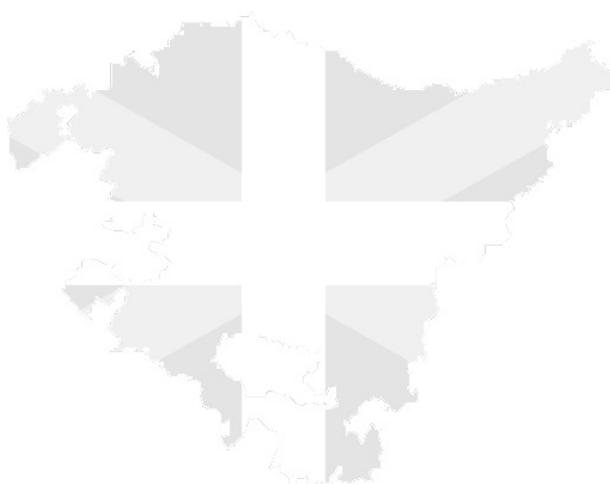


Bigarren ikasgaia

IN DIESER LEKTION LERNEN SIE

- den Unterschied zwischen synthetischen Verben und analytischen Verbgefügen
- die Demonstrativpronomina im Plural
- den bestimmten Artikel
- das Interrogativpronomen »nolako«
- das Adverb »oso«
- das Zahladjektiv »beste«
- die Kardinalzahlen 1–5
- die Partikel »al«



Hauek etxeak dira

LERNEINHEIT A

Irakurgiaia



Parisen

5 Bi gazte hauek Koro eta Alberto dira. **Langileak** dira: Koro **delineantea** da eta Alberto **mekanikoa**. Parisa **joan** dira¹. Bidea luzea izan da¹ baina **orain** Parisen² dira. Hura Eiffel **dorrea** da. Eiffel dorrea oso luzea da. Paris **hiri** handi eta **ederra** da.
—Parisen gara, **azkenean —esaten**³ du Albertok.
Bi neska dira **kalean** eta **euskaraz ari** dira.
—Neska horiek **euskaldunak** dira —esaten du mutilak.
—Ez da **egia** izango⁴ —esaten du Korok.
—Kaixo neskak! Euskaldunak **al zarete?** —**galdetzen**³ du Albertok.
Euskaldunak dira, **bai**. Bat **tolosarra** eta bestea **eibartarra**. Koldo eta Alberto, **berriz, donostiarak** dira. **Denak gipuzkoarrak**, beraz.
Zorte handia izan da: Parisa joan eta euskaldunak **ikusi**. **Benetan** txikia da **mundua!** **Elkarrekin afalduko**⁴ dute **gaur**.



langile	Arbeiter	galdetzen (> galdetu)	fragen (Progressiv)
delineante	Zeichner/in	bai	ja
mekaniko	Mechaniker	tolosar	aus Tolosa
joan	gehen, fahren	eibartar	aus Eibar
orain	jetzt	berriz	hingegen
dorre	Turm	donostiar	aus San Sebastián
hiri	Stadt	denak	alle
eder	häubsch, schön	gipuzkoar	aus Gipuzkoa
azkenean	endlich, am Ende	zorte	Glück
esaten (> esan)	sagen (Progressiv)	ikusi	sehen
kale	Straße	benetan	wirklich
euskaraz	auf Baskisch	mundu	Welt
ari izan	sich betätigen, hier: sprechen	elkarrekin	zusammen
euskaldun	Baske/Baskin	afaldu	zu Abend essen
egia	Wahrheit	gaur	heute
al	denn, etwa		

¹ Verbalkonstruktionen im Perfekt; Lektion 6

² Ortsname im Inessiv (Suffix -n); Lektion 5

³ Das Suffix -t(z)en wird zum Ausdruck des Progressivs an den Stamm des Vollverbs angehängt; Lektion 11

⁴ Das Suffix -ko/-go wird zum Ausdruck des Futurs an das Vollverb angehängt; Lektion 13

Gramatika

G 1 Synthetische Verben und analytische Verbgefüge (1)

Es sei an dieser Stelle bereits darauf hingewiesen, dass es im Baskischen einerseits eine begrenzte Anzahl sogenannter synthetischer Verben gibt, die nur aus einem Vollverb bestehen und eine eigene Konjugation sowie eine selbstständige lexikalische Bedeutung aufweisen (z.B. *izan*), und andererseits eine Vielzahl analytischer Verbgefüge, die sich bei der Konjugation aus einem Voll- und einem Hilfsverb zusammensetzen (z.B. *etorri*) . Bei den analytischen Verbgefügen ist das Vollverb bedeutungstragend, kann verschiedene Aspektformen annehmen und liefert Informationen über die Handlung selbst. Das Hilfsverb hingegen gibt Informationen über Tempus, beteiligte Personen etc. Sie werden in den nächsten Lektionen immer wieder einzelne Aspekte dieser Unterscheidung kennenlernen, Ihre Kenntnisse des baskischen Verbalsystems so schrittweise erweitern und feststellen, dass zusammengesetzte Verbkonstruktionen ein charakteristisches Merkmal des Baskischen darstellen.

G 2 Demonstrativpronomina im Plural

Im Folgenden werden die Formen der Demonstrativpronomina im Plural vorgestellt, Beispiele folgen in G 2.

DP (Plural)	
hauek	diese
horiek	diese da
haiek	jene dort

G 3 Der bestimmte Artikel: Singular -a und Plural -ak

Wie Sie bereits in der ersten Lektion gelernt haben, wird der bestimmte Artikel im Singular durch das Suffix **-a** wiedergegeben. Der bestimmte Artikel im Plural lautet **-ak**. Auch er kann sowohl an ein Substantiv als auch an ein Adjektiv gehängt werden. Beispiele:

Singular	Plural
Hau etxea da. Dies ist das Haus.	Hauek etxeak dira. Dieses sind die Häuser.
Hori emakumea da. Dieses da ist die Frau.	Horiek emakumeak dira. Dieses da sind die Frauen.
Hura mendia da. Dieses dort ist der Berg.	Haiek mendiak dira. Dieses dort sind die Berge.
Neska hau gaztea da. Dieses Mädchen ist jung.	Neska hauek gazteak dira. Diese Mädchen sind jung.

G 4 Das Interrogativpronomen **nolako**

Während das Adjektiv in einem Nominalsyntagma hinter dem Nomen steht (etxe **handia**, emakume **gaztea**), geht das entsprechende Interrogativpronomen **nolako** (wie? / welcher Art? / was für?) dem Nomen voraus:

Nolako bidea da hori? Was für eine Art Weg ist dieser da?

Hori, bide **luzea** da. Dieser da ist ein langer Weg.

Nolako emakumea da Edurne? Was für eine Frau ist Edurne?

Edurne, emakume **gaztea** da. Edurne ist eine junge Frau.

Bei Auslassung des Nomens wird der bestimmte Artikel (-**a/-ak**) direkt an das Interrogativpronomen **nolako** angehängt:

Nolako**a** da hori? Wie ist dieses da?

Hori, ona da. Dieses da ist gut.

Nolako**a** da Koro? Wie ist Koro?

Koro, gaztea da. Koro ist jung.

Nolako**ak** dira etxe horiek? Welcher Art sind diese Häuser da?

Etxe horiek, itsusiak dira. Diese Häuser da sind hässlich.

G 5 Das Adverb **oso** »sehr«

Oso steht vor dem Nomen, Adjektiv oder Adverb und dient der Verstärkung einer Aussage.

oso txikia sehr klein

oso gauza txikia ein sehr kleines Ding

oso ona sehr gut

Oso urrutti dago. Es ist sehr weit.

G 6 Das Zahladjektiv **beste** »andere/r/s«

Beste steht ebenfalls vor dem Nomen. Stellt es den Kern eines Nominalsyntagmas dar, folgt je nach Determiniertheit der bestimmte Artikel **-a/-ak** oder der unbestimmte Artikel **bat/batzuk**. In allen anderen Fällen wird der Artikel an das Nomen bzw. das Adjektiv gehängt:

bestimmt		unbestimmt	
bestea	der/die/das andere	beste bat	ein/-e andere(r)
beste etxea	das andere Haus	beste etxe bat	ein anderes Haus
beste etxe hura	das andere Haus dort		
besteak	die anderen	beste batzuk	andere
beste etxeak	die anderen Häuser	beste etxe batzuk	andere Häuser
beste etxe haiiek	diese anderen Häuser dort		

G 7 Kardinalzahlen und Nomen

Nachfolgend die Kardinalzahlen 1–5, von denen einige bereits vorgekommen sind. Weitere Kardinalzahlen werden in Lektion 4 eingeführt:

① **bat** ② **bi** ③ **hiru** ④ **lau** ⑤ **bost**

Nomen, die von einer Kardinalzahl begleitet werden, stehen in der Regel ohne Artikel:

bi emakume	zwei Frauen
hiru etxe	drei Häuser
lau hari handi	vier große Steine

Handelt es sich jedoch um bestimmte Objekte, die Sprecher und Angesprochenem bekannt sind, so steht das Nomen mit Artikel:

bi emakumeak	die zwei Frauen
hiru etxeak	die drei Häuser
lau hari handiak	die vier großen Steine

bat steht immer am Ende des Nominalsyntagmas. Der Plural lautet **batzuk**:

herri bat	ein Dorf
herri polit bat	ein hübsches Dorf
gizon bat	ein Mann
gizon batzuk	einige Männer

bi kann sowohl vor dem Nomen als auch am Ende des Syntagmas stehen:

bi haur / haur bi	zwei Kinder
bi haur txiki / haur txiki bi	zwei kleine Kinder

Alle übrigen Kardinalzahlen stehen immer vor dem Nomen:

hiru etxe	drei Häuser
lau hari handi	vier große Steine
bost euro	fünf Euro

G 8 Die Partikel **al** »denn / etwa«

Partikeln sind Wörter, die nicht flektierbar sind. Oft haben sie die Funktion, etwas zu betonen. Die Partikel **al** steht in Entscheidungsfragen, d.h. in Fragen, deren Antwort ja oder nein lautet. Ihr Gebrauch ist beliebig. Sie dient dazu, den fragenden Charakter hervorzuheben.

Hau mahaia (al) da?	Ist das (denn, etwa) der Tisch?
Euskaldunak (al) zarete?	Seid ihr (etwa) Basken / Baskinnen?

G 9 Zur Wortstellung im einfachen baskischen Satz

Wie in den ersten zwei Lektionen deutlich wird, ist die Wortstellung im einfachen baskischen Satz in der Regel »Subjekt / Objekt / Verb«. Das Verb steht also meist am Satzende. Als erste Orientierung folgt hier eine zusammenfassende Darstellung der bereits bekannten Nominalsyntagmen und Satzstrukturen:

Nominalsyntagmen	
das Adjektiv folgt dem Substantiv	emakume txiki
der bestimmte Artikel wird an das Substantiv bzw. Adjektiv angeschlossen	etxea etxe handia
der unbestimmte Artikel sowie Demonstrativpronomina stehen hinter dem Substantiv bzw. hinter der Nominalgruppe	gizon bat gizon polit hori
Kardinalzahlen (mit Ausnahme von <i>bat</i>) stehen vor dem Substantiv	hiru mendi

Satzstrukturen	
das Verb steht meist am Satzende	Bi gazte hauek Koro eta Alberto dira .
die Negationspartikel <i>ez</i> steht vor dem Verb	Ez da itsusia.

G 10 Aussprache

Zur Erinnerung: **Ez da** wird [ezta] ausgesprochen. Aus den gleichen phonetischen Gründen wird **ez dira** wie [eztira] ausgesprochen (z + d → zt):

ez da → [ezta] → Hau [ezta] atea. Dies ist keine Tür.
 ez dira → [eztira] → Hauek [eztira] ateak. Dies sind keine Türen.

Treffen zwei -z- aufeinander, ist die Aussprache wie folgt:

ez zarete → [etzarete] → Zuek [etzarete] anaiak. Ihr seid keine Brüder.

Folgt nach -z- ein -l-, ist die Aussprache wie folgt:

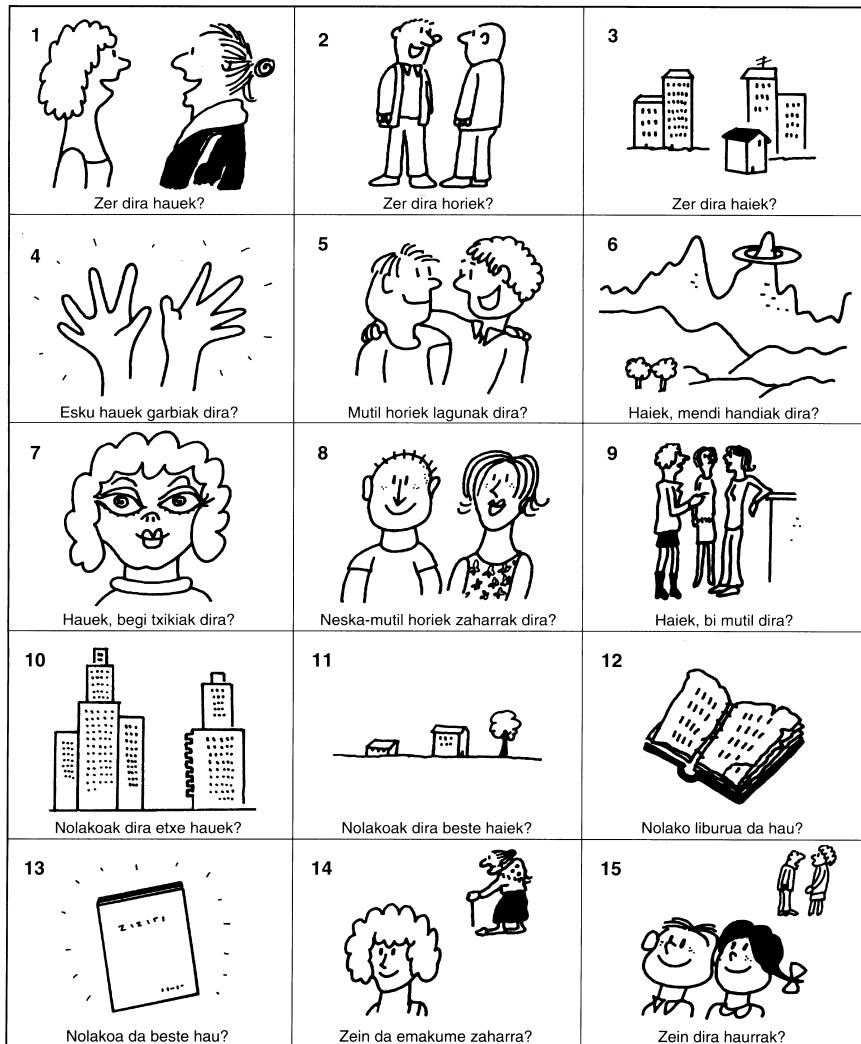
zu al zara → [zu altzara] → Zu Mikel [altzara]? Bist du Mikel?
 zuek al zarete → [zuekaltzarete] → Zuek anaiak [altzarete?] Seid ihr Brüder?

Bei der Aussprache von horiek entfällt häufig das -r-:

Horiek lagunak dira. → [Hoiek] lagunak dira. Diese da sind Freunde.

Ariketak

Ü 1 Beantworten Sie die Fragen unter den Bildern. – Erantzun irudien azpian dauden galderak.



Ü 2 Bilden Sie den Plural. – Ipini esaldi hauek pluralean.

- | | |
|-------------------------|---|
| ① Hau eskola da. | ⑦ Beste gizon txikia da. |
| ② Hori lantegia da. | ⑧ Hau baserritarra da, baina beste hori ikaslea da. |
| ③ Hura baseria da. | ⑨ Liburu hau itsusia da. |
| ④ Hau esku garbia da. | ⑩ Mutil hori gaztea da. |
| ⑤ Hori etxe ederra da. | |
| ⑥ Hura gizon handia da. | |

Ü 3 Bilden Sie korrekte Sätze. – Lotu esaldi.

- | | |
|-----------------------------------|---|
| ① hori / mahai / da / luzea | ⑧ horiek / nolakoak / etxe / dira |
| ② gaztea / hau / da / neska | ⑨ itsusiak / horiek / dira / etxe |
| ③ dira / hauek / berriak / auto | ⑩ handiak / lau / harri / hauek / dira |
| ④ politak / dira / hauek / liburu | ⑪ beste / etxe / haiak / dira / mendian
(»auf dem Berg«) |
| ⑤ da / handia / hora / herri | ⑫ haiak / beste / nolakoak / dira |
| ⑥ bidea / hori / da / nolako | ⑬ zaharra / hora / emakume / da |
| ⑦ luzea / bide / da / hori | ⑭ garbiak / hauek / esku / dira |

Ü 4 Übersetzen Sie die folgenden Sätze. – Itzuli esaldi hauek.

- ① Gu mutilak gara.
- ② Zuek neskak zarete.
- ③ Gu zaharrak gara.
- ④ Zuek gazteak zarete.
- ⑤ Zuek hiru neska zarete eta gu lau mutil gara.
- ⑥ Lagun handiak gara.

Ü 5 Fragen zum Text – Galderak testuari buruz

Lesen Sie den Text noch einmal, nachdem Sie Vokabeln und Grammatik gelernt haben, und beantworten Sie die folgenden Fragen schriftlich oder im Dialog.

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| ① Zein dira bi gazte hauek? | ⑪ Zer da handia eta ederra? |
| ② Koldo eta Alberto zaharrak dira? | ⑫ Nor da kalean? |
| ③ Zer dira Koldo eta Alberto? | ⑬ Nola ari dira neskak? |
| ④ Zer da Koro? | ⑭ Zer dira neskak? |
| ⑤ Zer da Alberto? | ⑮ Zer da neska bat? |
| ⑥ Nolakoa izan da bidea? | ⑯ Zer da bestea? |
| ⑦ Zer da hora? | ⑰ Zer dira Koro eta Alberto? |
| ⑧ Zein da Eiffel dorrea? | ⑱ Zer dira denak? |
| ⑨ Nolakoa da Eiffel dorrea? | ⑲ Nolako zortea izan da? |
| ⑩ Zer da oso luzea? | ⑳ Nolakoa da mundua? |

