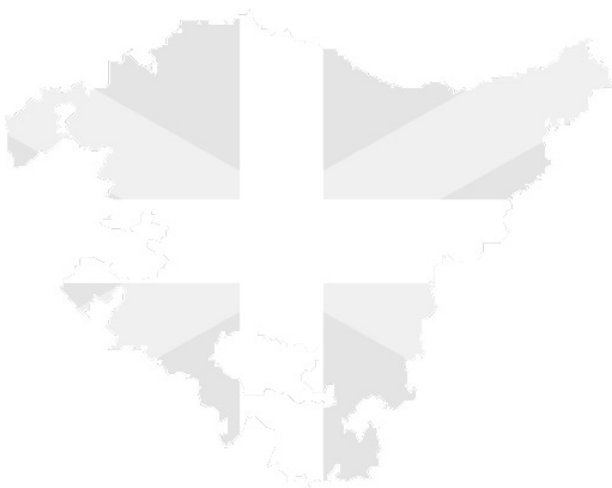


# Bigarren ikasgaia

## IN DIESER LEKTION LERNEN SIE

- den Unterschied zwischen synthetischen Verben und analytischen Verbgefügen
- die Demonstrativpronomina im Plural
- den bestimmten Artikel
- das Interrogativpronomen »nolako«
- das Adverb »oso«
- das Zahladjektiv »beste«
- die Kardinalzahlen 1–5
- die Partikel »al«



# Hauek etxeak dira

## LERNEINHEIT A

### Irakurgaia



#### Parisen

5

Bi gazte hauek Koro eta Alberto dira. **Langileak** dira: Koro **delineantea** da eta Alberto **mekanikoa**. Parisa **joan** dira<sup>1</sup>. Bidea luzea izan da<sup>1</sup> baina **orain** Parisen<sup>2</sup> dira. Hura Eiffel **dorrea** da. Eiffel dorrea oso luzea da. Paris **hiri** handi eta **ederra** da.

—Parisen gara, **azkenean** —**esaten**<sup>3</sup> du Albertok.

Bi neska dira **kalean** eta **euskaraz ari** dira.

—Neska horiek **euskaldunak** dira — esaten du mutilak.

—Ez da **egia** izango<sup>4</sup> — esaten du Korok.

—Kaixo neskak! Euskaldunak **al** zarete? —**galdetzen**<sup>3</sup> du Albertok.

Euskaldunak dira, **bai**. Bat **tolosarra** eta bestea **eibartarra**. Koldo eta Alberto, **berriz, donostiarrak** dira. **Denak gipuzkoarrak**, beraz.

**Zorte** handia izan da: Parisa joan eta euskaldunak **ikusi**. **Benetan** txikia da **mundua**! **Elkarrekin afalduko**<sup>4</sup> dute **gaur**.



<b>langile</b>	Arbeiter	<b>galdetzen (&gt; galdetu)</b>	fragen (Progressiv)
<b>delineante</b>	Zeichner/in	<b>bai</b>	ja
<b>mekaniko</b>	Mechaniker	<b>tolosar</b>	aus Tolosa
<b>joan</b>	gehen, fahren	<b>eibartar</b>	aus Eibar
<b>orain</b>	jetzt	<b>berriz</b>	hingegen
<b>dorre</b>	Turm	<b>donostiar</b>	aus San Sebastián
<b>hiri</b>	Stadt	<b>denak</b>	alle
<b>eder</b>	hübsch, schön	<b>gipuzkoar</b>	aus Gipuzkoa
<b>azkenean</b>	endlich, am Ende	<b>zorte</b>	Glück
<b>esaten (&gt; esan)</b>	sagen (Progressiv)	<b>ikusi</b>	sehen
<b>kale</b>	Straße	<b>benetan</b>	wirklich
<b>euskaraz</b>	auf Baskisch	<b>mundu</b>	Welt
<b>ari izan</b>	sich betätigen, hier: sprechen	<b>elkarrekin</b>	zusammen
<b>euskaldun</b>	Baske/Baskin	<b>afaldu</b>	zu Abend essen
<b>egia</b>	Wahrheit	<b>gaur</b>	heute
<b>al</b>	denn, etwa		

<sup>1</sup> Verbalkonstruktionen im Perfekt; Lektion 6

<sup>2</sup> Ortsname im Inessiv (Suffix -n); Lektion 5

<sup>3</sup> Das Suffix -t(z)en wird zum Ausdruck des Progressivs an den Stamm des Vollverbs angehängt; Lektion 11

<sup>4</sup> Das Suffix -ko/-go wird zum Ausdruck des Futurs an das Vollverb angehängt; Lektion 13

G 1 Synthetische Verben und analytische Verbgefüge (1)

Es sei an dieser Stelle bereits darauf hingewiesen, dass es im Baskischen einerseits eine begrenzte Anzahl sogenannter synthetischer Verben gibt, die nur aus einem Vollverb bestehen und eine eigene Konjugation sowie eine selbstständige lexikalische Bedeutung aufweisen (z.B. *izan*), und andererseits eine Vielzahl analytischer Verbgefüge, die sich bei der Konjugation aus einem Voll- und einem Hilfsverb zusammensetzen (z.B. *etorri*). Bei den analytischen Verbgefügen ist das Vollverb bedeutungstragend, kann verschiedene Aspektformen annehmen und liefert Informationen über die Handlung selbst. Das Hilfsverb hingegen gibt Informationen über Tempus, beteiligte Personen etc. Sie werden in den nächsten Lektionen immer wieder einzelne Aspekte dieser Unterscheidung kennenlernen, Ihre Kenntnisse des baskischen Verbalsystems so schrittweise erweitern und feststellen, dass zusammengesetzte Verbkonstruktionen ein charakteristisches Merkmal des Baskischen darstellen.

G 2 Demonstrativpronomina im Plural

Im Folgenden werden die Formen der Demonstrativpronomina im Plural vorgestellt, Beispielsätze folgen in G 2.

DP (Plural)		
<b>hauek</b>	diese	verweist auf Objekte, die nahe beim Sprecher sind
<b>horiek</b>	diese da	verweist auf Objekte, die nahe beim Angesprochenen sind
<b>haiek</b>	jene dort	verweist auf Objekte, die ziemlich weit vom Sprecher entfernt sind

G 3 Der bestimmte Artikel: Singular **-a** und Plural **-ak**

Wie Sie bereits in der ersten Lektion gelernt haben, wird der bestimmte Artikel im Singular durch das Suffix **-a** wiedergegeben. Der bestimmte Artikel im Plural lautet **-ak**. Auch er kann sowohl an ein Substantiv als auch an ein Adjektiv gehängt werden. Beispiele:

Singular	Plural
Hau etxea da. Dies ist <b>das</b> Haus.	Hauek etxe <b>ak</b> dira. Dieses sind <b>die</b> Häuser.
Hori emakumea da. Dieses da ist <b>die</b> Frau.	Horiek emakume <b>ak</b> dira. Dieses da sind <b>die</b> Frauen.
Hura mendia da. Dieses dort ist <b>der</b> Berg.	Haiek mendi <b>ak</b> dira. Dieses dort sind <b>die</b> Berge.
Neska hau gaztea da. Dieses Mädchen ist jung.	Neska hauek gazte <b>ak</b> dira. Diese Mädchen sind jung.

#### G 4 Das Interrogativpronomen **nolako**

Während das Adjektiv in einem Nominalsyntagma hinter dem Nomen steht (etxe **handia**, emakume **gaztea**), geht das entsprechende Interrogativpronomen **nolako** (wie? / welcher Art? / was für?) dem Nomen voraus:

<b>Nolako</b> bidea da hori?	Was für eine Art Weg ist dieser da?
Hori, bide <b>luzea</b> da.	Dieser da ist ein langer Weg.
<b>Nolako</b> emakumea da Edurne?	Was für eine Frau ist Edurne?
Edurne, emakume <b>gaztea</b> da.	Edurne ist eine junge Frau.

Bei Auslassung des Nomens wird der bestimmte Artikel (**-a/-ak**) direkt an das Interrogativpronomen **nolako** angehängt:

Nolakoa da hori?	Wie ist dieses da?
Hori, ona da.	Dieses da ist gut.
Nolakoa da Koro?	Wie ist Koro?
Koro, gaztea da.	Koro ist jung.
Nolakoak dira etxe horiek?	Welcher Art sind diese Häuser da?
Etxe horiek, itsusiak dira.	Diese Häuser da sind hässlich.

#### G 5 Das Adverb **oso** »sehr«

**Oso** steht vor dem Nomen, Adjektiv oder Adverb und dient der Verstärkung einer Aussage.

<b>oso</b> txikia	sehr klein
<b>oso</b> gauza txikia	ein sehr kleines Ding
<b>oso</b> ona	sehr gut
<b>Oso</b> urruti dago.	Es ist sehr weit.

#### G 6 Das Zahladjektiv **beste** »andere/r/s«

**Beste** steht ebenfalls vor dem Nomen. Stellt es den Kern eines Nominalsyntagmas dar, folgt je nach Determiniertheit der bestimmte Artikel **-a/-ak** oder der unbestimmte Artikel **bat/batzuk**. In allen anderen Fällen wird der Artikel an das Nomen bzw. das Adjektiv gehängt:

bestimmt		unbestimmt	
bestea	der/die/das andere	beste <b>bat</b>	ein/-e andere(r)
beste etxea	das andere Haus	beste etxe bat	ein anderes Haus
beste etxe hura	das andere Haus dort		
besteak	die anderen	beste <b>batzuk</b>	andere
beste etxeak	die anderen Häuser	beste etxe batzuk	andere Häuser
beste etxe haiek	diese anderen Häuser dort		

## G 7 Kardinalzahlen und Nomen

Nachfolgend die Kardinalzahlen 1–5, von denen einige bereits vorgekommen sind. Weitere Kardinalzahlen werden in Lektion 4 eingeführt:

① **bat**                      ② **bi**                      ③ **hiru**                      ④ **lau**                      ⑤ **bost**

Nomen, die von einer Kardinalzahl begleitet werden, stehen in der Regel ohne Artikel:

<b>bi</b> emakume	zwei Frauen
<b>hiru</b> etxe	drei Häuser
<b>lau</b> hari handi	vier große Steine

Handelt es sich jedoch um bestimmte Objekte, die Sprecher und Angesprochenem bekannt sind, so steht das Nomen mit Artikel:

<b>bi</b> emakumeak	die zwei Frauen
<b>hiru</b> etxeak	die drei Häuser
<b>lau</b> hari handiak	die vier großen Steine

**bat** steht immer am Ende des Nominalsyntagmas. Der Plural lautet **batzuk**:

herri <b>bat</b>	ein Dorf
herri polit <b>bat</b>	ein hübsches Dorf
gizon <b>bat</b>	ein Mann
gizon <b>batzuk</b>	einige Männer

**bi** kann sowohl vor dem Nomen als auch am Ende des Syntagmas stehen:

<b>bi</b> haur / haur <b>bi</b>	zwei Kinder
<b>bi</b> haur txiki / haur txiki <b>bi</b>	zwei kleine Kinder

Alle übrigen Kardinalzahlen stehen immer vor dem Nomen:

<b>hiru</b> etxe	drei Häuser
<b>lau</b> hari handi	vier große Steine
<b>bost</b> euro	fünf Euro

## G 8 Die Partikel **al** »denn / etwa«

Partikeln sind Wörter, die nicht flektierbar sind. Oft haben sie die Funktion, etwas zu betonen. Die Partikel **al** steht in Entscheidungsfragen, d.h. in Fragen, deren Antwort ja oder nein lautet. Ihr Gebrauch ist beliebig. Sie dient dazu, den fragenden Charakter hervorzuheben.

Hau mahaia ( <b>al</b> ) da?	Ist das (denn, etwa) der Tisch?
Euskaldunak ( <b>al</b> ) zarete?	Seid ihr (etwa) Basken / Baskinnen?

## G 9 Zur Wortstellung im einfachen baskischen Satz

Wie in den ersten zwei Lektionen deutlich wird, ist die Wortstellung im einfachen baskischen Satz in der Regel »Subjekt / Objekt / Verb«. Das Verb steht also meist am Satzende. Als erste Orientierung folgt hier eine zusammenfassende Darstellung der bereits bekannten Nominalsyntagmen und Satzstrukturen:

Nominalsyntagmen	
das Adjektiv folgt dem Substantiv	emakume <b>txiki</b>
der bestimmte Artikel wird an das Substantiv bzw. Adjektiv angeschlossen	etxea etxe handia
der unbestimmte Artikel sowie Demonstrativpronomina stehen hinter dem Substantiv bzw. hinter der Nominalgruppe	gizon <b>bat</b> gizon polit <b>hori</b>
Kardinalzahlen (mit Ausnahme von <i>bat</i> ) stehen vor dem Substantiv	<b>hiru</b> mendi

Satzstrukturen	
das Verb steht meist am Satzende	Bi gazte hauek Koro eta Alberto <b>dira</b> .
die Negationspartikel <i>ez</i> steht vor dem Verb	<b>Ez</b> da itsusia.

## G 10 Aussprache

Zur Erinnerung: **Ez da** wird [ezta] ausgesprochen. Aus den gleichen phonetischen Gründen wird **ez dira** wie [eztira] ausgesprochen (z + d → zt):

ez da → [ezta] → Hau [ezta] atea. Dies ist keine Tür.  
 ez dira → [eztira] → Hauek [eztira] atea. Dies sind keine Türen.

Treffen zwei **-z-** aufeinander, ist die Aussprache wie folgt:

ez zarete → [etzarete] → Zuek [etzarete] anaiak. Ihr seid keine Brüder.

Folgt nach **-z-** ein **-l-**, ist die Aussprache wie folgt:



zu al zara → [zu altzara] → Zu Mikel [altzara]? Bist du Mikel?  
 zuek al zarete → [zuekaltzarete] → Zuek anaiak [altzarete?] Seid ihr Brüder?

Bei der Aussprache von horiek entfällt häufig das **-r-**:

Horiek lagunak dira. → [Hoiek] lagunak dira. Diese da sind Freunde.

## Ariketak

Ü 1 Beantworten Sie die Fragen unter den Bildern. – Erantzun irudien azpian dauden galderak.

1  Zer dira hauek?	2  Zer dira horiek?	3  Zer dira haiek?
4  Esku hauek garbiak dira?	5  Mutil horiek lagunak dira?	6  Haiek, mendi handiak dira?
7  Hauek, begi txikiak dira?	8  Neska-mutil horiek zaharrak dira?	9  Haiek, bi mutil dira?
10  Nolakoak dira etxe hauek?	11  Nolakoak dira beste haiek?	12  Nolako liburua da hau?
13  Nolako da beste hau?	14  Zein da emakume zaharra?	15  Zein dira haurrak?

Ü 2 Bilden Sie den Plural. – Ipini esaldi hauek pluralean.

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| ① Hau eskola da.        | ⑦ Bestea gizon txikia da.                           |
| ② Hori lantegia da.     | ⑧ Hau baserritarra da, baina beste hori ikaslea da. |
| ③ Hura baserria da.     | ⑨ Liburu hau itsusia da.                            |
| ④ Hau esku garbia da.   | ⑩ Mutil hori gaztea da.                             |
| ⑤ Hori etxe ederra da.  |   |
| ⑥ Hura gizon handia da. |   |

Ü 3 Bilden Sie korrekte Sätze. – Lotu esaldi.

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| ① hori / mahai / da / luzea       | ⑧ horiek / nolakoak / etxe / dira                           |
| ② gaztea / hau / da / neska       | ⑨ itsusiak / horiek / dira / etxe                           |
| ③ dira / hauek / berriak / auto   | ⑩ handiak / lau / harri / hauek / dira                      |
| ④ politak / dira / hauek / liburu | ⑪ beste / etxe / haiek / dira / mendian<br>(»auf dem Berg«) |
| ⑤ da / handia / hura / herri      | ⑫ haiek / beste / nolakoak / dira                           |
| ⑥ bidea / hori / da / nolako      | ⑬ zaharra / hura / emakume / da                             |
| ⑦ luzea / bide / da / hori        | ⑭ garbiak / hauek / esku / dira                             |

Ü 4 Übersetzen Sie die folgenden Sätze. – Itzuli esaldi hauek.

- ① Gu mutilak gara.
- ② Zuek neskak zarete.
- ③ Gu zaharrak gara.
- ④ Zuek gazteak zarete.
- ⑤ Zuek hiru neska zarete eta gu lau mutil gara.
- ⑥ Lagun handiak gara.

Ü 5 Fragen zum Text – Galderak testuari buruz

Lesen Sie den Text noch einmal, nachdem Sie Vokabeln und Grammatik gelernt haben, und beantworten Sie die folgenden Fragen schriftlich oder im Dialog.

- |                                    |                              |
|------------------------------------|------------------------------|
| ① Zein dira bi gazte hauek?        | ⑪ Zer da handia eta ederra?  |
| ② Koldo eta Alberto zaharrak dira? | ⑫ Nor da kalean?             |
| ③ Zer dira Koldo eta Alberto?      | ⑬ Nola ari dira neskak?      |
| ④ Zer da Koro?                     | ⑭ Zer dira neskak?           |
| ⑤ Zer da Alberto?                  | ⑮ Zer da neska bat?          |
| ⑥ Nolakoa izan da bidea?           | ⑯ Zer da bestea?             |
| ⑦ Zer da hura?                     | ⑰ Zer dira Koro eta Alberto? |
| ⑧ Zein da Eiffel dorrea?           | ⑱ Zer dira denak?            |
| ⑨ Nolakoa da Eiffel dorrea?        | ⑲ Nolako zortea izan da?     |
| ⑩ Zer da oso luzea?                | ⑳ Nolakoa da mundua?         |

