



J.B.METZLER

Inhalt

Siglen	IX
<i>Aufsätze</i>	
I.	
Bodo Morawe · »Denn die Republik ist eine Idee ...«. Zur programmatischen Bedeutung des Artikels IX der »Französischen Zustände«	I
Simon Wortmann · »ich gebe vielmehr den Körpern ihren Geist zurück«. Die Tanz-Inszenierung in Heines »Florentinischen Nächten« und die Ästhetik des Performativen	29
Olaf Briese · Punkt, Punkt, Komma, Strich. Heinrich Heine als Virtuose der Interpunktions	45
II.	
Friedrich W. May · Musik im Bild- und Sprachwitz bei Daumier und Heine	63
Adalbert Grote · Anders als Schumann – Sergei Rachmaninoffs Romanzen op. 8 nach Gedichten von Heinrich Heine	91
Henriette Herwig · Sirenen und Wasserfrauen: Kulturhistorische, geschlechterdiskursive und mediale Dimensionen eines literarischen Motivs	118

Peter Rippmann · »Ich Musikignorant«. Die Musik in Ludwig Börnes Schriften	141
---	-----

III.

Martin Hollender · Verdammt, aber nicht verschwiegen. Die Existenz Heinrich Heines in der deutschen Publizistik 1933 bis 1945	155
Hartmut Steinecke · »Schluß mit Heinrich Heine!«. Der Dichter und sein Werk im nationalsozialistischen Deutschland	173

Kleinere Beiträge

Constantin Sonkwé Tayim · Hybridität und kulturelle Differenz: Anmerkungen zu Heinrich Heines Tragödie »Almansor«	206
Olga Filatova · Die »Loreley« von Heinrich Heine in den russischen Interpretationen	218
Nina Bodenheimer · Heine, Hegelianismus, Saint-Simonismus und »Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland«	221
Nils B. Schulz · Politik als Jahrmarktspektakel. Untersuchungen zu einer literarischen Kippfigur in Heines »Lutetia«	234

Heinrich-Heine-Institut. Aus der Arbeit des Hauses

Karin Füllner · »Heinrich Heine und die fröhliche Wissenschaft«. 10. Forum Junge Heine Forschung 2007 mit neuen Arbeiten über Heinrich Heine	246
Liudmila Lokshtanova · »Im Wunder des Worts«. Zum 20. Todestag von Rose Ausländer	251

Buchbesprechungen

Wolfgang Bunzel/Martin Hundt/Lars Lambrecht (Hrsg.) · Zentrum und Peripherie. Arnold Ruges Korrespondenz mit Junghegelianern in Berlin (Olaf Briese)	256
--	-----

Bastian Fleermann · Marginalisierung und Emanzipation. Jüdische Alltagskultur im Herzogtum Berg 1779–1847 (Hartwig Kersken)	258
Bernd Füllner · Georg-Weerth-Chronik (1822–1856) (Raphael Hörmann)	260
Bernd Füllner/Karin Füllner (Hrsg.) · Von Sommerträumen und Wintermärchen. Versepen im Vormärz (Claude D. Conter)	262
Heinrich Heine/Genrich Gejne · Gedichte aus dem Buch der Lieder in Übersetzungen russischer Dichter des 19. und 20. Jahrhunderts/ Stichi iz Knigi pesen v perevode russkich poétov 19 i 20 vekov. Hrsg. v. Regine Dehnel und Tamara Kazakowa (Ottmar Pertschi)	267
Heinrich Heine · Die Harzreise. Hrsg. und mit einem Nachwort versehen von Christian Liedtke/Achill Moser · Nimm nur mit, was du tragen kannst. Auf den Spuren Heinrich Heines durch den Harz/Literarische Harzreisen. Bilder und Realität einer Region zwischen Romantik und Moderne (Joseph A. Kruse)	269
Gerhard Höhn/Christian Liedtke (Hrsg.) · »Der Weg von Ihrem Herzen bis zu Ihrer Tasche ist sehr weit.« Aus dem Briefwechsel zwischen Heinrich Heine und Julius Campe (Markus Joch)	270
Gerhard R. Kaiser/Olaf Müller (Hrsg.) · Germaine de Staél und ihr erstes deutsches Publikum. Literaturpolitik und Kulturtransfer um 1800 (Edda Ziegler)	274
Napoleon. Trikolore und Kaiseradler über Rhein und Weser. Hrsg. von Veit Veltzke/König Lustik? Jérôme Bonaparte und der Modellstaat Königreich Westphalen. Hrsg. von der Museums- landschaft Hessen Kassel, Michael Eissenhauer (Robert Steegers)	275
Werner H. Preuß · Heinrich Heine und das Heine-Haus in Lüneburg. Hrsg. von der Literarischen Gesellschaft Lüneburg und der Gesellschaft für christlich-jüdische Zusammenarbeit Lüneburg (Hans-Cord Sarnighausen)	277
<i>Heine-Literatur 2007/2008 mit Nachträgen</i>	279
<i>Veranstaltungen des Heinrich-Heine-Instituts und der Heinrich-Heine- Gesellschaft e. V. Januar bis Dezember 2007</i>	322

<i>Ankündigung des 12. Forum Junge Heine Forschung</i>	330
<i>Abbildungen</i>	331
<i>Hinweise für die Autoren</i>	332
<i>Mitarbeiter des Heine-Jahrbuchs 2008</i>	334