

BENJAMIN SOMMER

Mitteldeutsche Flügelretabel vom Reglermeister, von Linhart Koenbergk  
und ihren Zeitgenossen

*Entstehung, Vorbilder, Botschaften*

# NEUE FORSCHUNGEN ZUR DEUTSCHEN KUNST XII

Im Auftrag des Deutschen Vereins für Kunstwissenschaft

begründet von

RÜDIGER BECKSMANN

herausgegeben von

WOLFGANG AUGUSTYN und UWE GAST

BENJAMIN SOMMER

# Mitteldeutsche Flügelretabel

vom Reglermeister, von Linhart Koenbergk  
und ihren Zeitgenossen

*Entstehung, Vorbilder, Botschaften*



DEUTSCHER VERLAG FÜR KUNSTWISSENSCHAFT  
BERLIN 2018

GEDRUCKT MIT UNTERSTÜTZUNG  
des  
FÖRDERUNGSFONDS WISSENSCHAFT DER VG WORT  
der  
EVANGELISCHEN KIRCHE IN MITTELDEUTSCHLAND  
und der  
KUSTODIE | KUNSTSAMMLUNG DER UNIVERSITÄT LEIPZIG

Der Deutsche Verein für Kunstwissenschaft e.V.  
wird gefördert durch die Kulturstiftung der Länder

*Bibliographische Information der Deutschen Bibliothek*

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie;  
detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Zugl.: Universität Leipzig, Dissertation, 2014.

© 2018 by Deutscher Verlag für Kunstwissenschaft · Berlin  
Alle Rechte vorbehalten.  
Redaktion: Wolfgang Augustyn · München / Uwe Gast · Freiburg i. Br.  
Bildbearbeitung und Satz: M&S Hawemann · Berlin  
Druck: Druckhaus Köthen GmbH & Co. KG · Köthen  
Gesetzt in Stempel Garamond 10.5/8.5  
auf 135 g/m<sup>2</sup> LumiSilk  
Printed in Germany · ISBN 978-3-87157-248-7

# Inhaltsverzeichnis

VORWORT . . . . .	7	<i>Das Retabel der Leipziger Paulinerkirche und die Rosenkranzbruderschaft des Dominikanerklosters . . . . .</i>	65
ALLGEMEINE ABKÜRZUNGEN . . . . .	8	<i>Stifterbilder im Retabel der Erfurter Paulskirche . . . . .</i>	67
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN QUELLEN . . . . .	9		
VERZEICHNIS DER ABGEKÜRZT ZITIERTEN LITERATUR . . . . .	12		
EINFÜHRUNG . . . . .	34	IV. AUFTRAGNEHMER. . . . .	69
<i>Gegenstand und Motivation . . . . .</i>	34	<i>Beteiligte Gewerke . . . . .</i>	69
<i>Forschungsstand. . . . .</i>	34	<i>Die Bildschnitzer . . . . .</i>	69
<i>Ziel und Methodik . . . . .</i>	37	<i>Linhart Koenbergk . . . . .</i>	81
I. ÜBERLIEFERUNGSGESCHICHTE. . . . .	39	<i>Die Malerwerkstatt des Stendaler Retabels. . . . .</i>	88
<i>Erhaltung und Gefährdung . . . . .</i>	39	<i>Die Malerwerkstatt des Retabels der Erfurter Reglerkirche. . . . .</i>	88
<i>Retabel der Stendaler Marienkirche. . . . .</i>	39	<i>Die Malerwerkstatt des Retabels der Leipziger Paulinerkirche . . . . .</i>	93
<i>Retabel der Erfurter Reglerkirche . . . . .</i>	42	<i>Zur Organisation der Auftragnehmer insgesamt</i>	100
<i>Retabel der Leipziger Paulinerkirche . . . . .</i>	46		
<i>Retabel der Erfurter Paulskirche . . . . .</i>	52	V. VORBILDER. . . . .	101
II. URSPRÜNGLICHE STANDORTE UND DATIERUNGEN . . . . .	55	<i>Vorbildrezeption und künstlerisches Arbeiten im späten Mittelalter. . . . .</i>	101
<i>Retabel der Stendaler Marienkirche . . . . .</i>	55	<i>Zwischen Lübeck und Nürnberg – Das Retabel der Stendaler Marienkirche . . . . .</i>	103
<i>Retabel der Erfurter Reglerkirche . . . . .</i>	55	<i>Zwischen Wismar und Konstanz – Das Retabel der Erfurter Reglerkirche . . . . .</i>	118
<i>Retabel der Leipziger Paulinerkirche . . . . .</i>	60	<i>Wege nach Leipzig – Das Retabel der Paulinerkirche . . . . .</i>	161
<i>Retabel der Erfurter Paulskirche . . . . .</i>	61	<i>Von Franken und Rom nach Erfurt – Das Retabel der Paulskirche . . . . .</i>	183
III. AUFTRAGGEBER . . . . .	62	VI. BOTSCHAFTEN . . . . .	199
<i>Retabel als Auftragswerke – Verträge, Kosten . . . . .</i>	62	<i>Aufgaben christlicher Bilder . . . . .</i>	199
<i>Das Retabel der Stendaler Marienkirche und seine Stifter. . . . .</i>	63	<i>Die Wandelbarkeit der Retabel . . . . .</i>	200
<i>Johannes Wisse und das Retabel der Erfurter Reglerkirche . . . . .</i>	64	<i>Der Ruf zur Nachfolge Christi – Das Retabel der Leipziger Paulinerkirche . . . . .</i>	202
		<i>Die Erziehung der Gotteskinder – Das Retabel der Erfurter Paulskirche . . . . .</i>	215

ZUSAMMENFASSUNG . . . . .	233	ANHANG I. . . . .	241
KATALOG . . . . .	236	ANHANG II . . . . .	243
Kat. Nr. 1:			
Retabel der Stendaler Marienkirche . . . . .	236	ANMERKUNGEN . . . . .	244
Kat. Nr. 2:			
Retabel der Erfurter Reglerkirche . . . . .	237	REGISTER . . . . .	280
Kat. Nr. 3:			
Retabel der Leipziger Paulinerkirche . . . . .	238	BILDNACHWEIS . . . . .	292
Kat. Nr. 4:			
Retabel der Erfurter Paulskirche . . . . .	239		