

ZEITSCHRIFT FÜR BALKANOLOGIE

Herausgegeben von
Gabriella Schubert
Wolfgang Dahmen · Petra Himstedt-Vaid
Reinhard Lauer

54 (2018) 2

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

ZEITSCHRIFT FÜR BALKANOLOGIE

Herausgegeben von Gabriella Schubert, Wolfgang Dahmen, Petra Himstedt-Vaid und Reinhard Lauer

Begründet von
Günter Reichenkron, Franz Dölger und Alois Schmaus

54 (2018) 2

Schriftleitung:

Prof. Dr. Gabriella Schubert
Friedrich-Schiller-Universität Jena, Institut für Slawistik
Schriften p.A. Steinäckerstraße 19, 12205 Berlin
E-Mail: G.Schubert@uni-jena.de

Redaktion:

Dr. Petra Himstedt-Vaid,
Tile-Wardenberg-Str. 14, 10555 Berlin,
Tel.: (+49) 030-3962068,
E-Mail: Petra.Himstedt-Vaid@t-online.de

Redaktionskollegium:

Prof. Dr. Petya Asenova, Sofia; Prof. Dr. Victor Friedman, Chicago;
Prof. Dr. Wolfgang Höpken, Leipzig; Prof. Dr. Thede Kahl, Jena;
Prof. Dr. Matthias Kappler, Venedig; Prof. Dr. Vasilios Makrides, Erfurt;
Prof. Dr. Walter Puchner, Athen; Prof. Dr. Klaus Roth, München;
Prof. Dr. Claudia Sode, Köln; Prof. Dr. Anton Sterbling, Rothenburg/O. L.;
Prof. Dr. Vilmos Voigt, Budapest

www.zeitschrift-fuer-balkanologie.de

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2019

Die Zeitschrift und alle in ihr enthaltenen Beiträge und Abbildungen sind urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Satz: Petra Himstedt-Vaid, Berlin

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

Druck und Verarbeitung: KN Digital Printforce GmbH, Stuttgart

Printed in Germany

www.harrassowitz-verlag.de

ISSN 0044-2356

INHALT

Beiträge

IVANA BOGDANOVIĆ	
Zwischen Literatur und Geschichte – Performative Materialität des Gewaltdiskurses: Darstellung des Islams in Ivo Andrićs Dissertation und in der <i>Brücke</i>	147
VJOSA HAMITI, MILOTE SADIKU	
Die Fremdzuschreibung <i>Jugo</i> zwischen Neutralität und <i>Slurs</i> / Verunglimpfung. Eine Analyse des Ethnophaulismus <i>Jugo</i> in Presseberichten der deutschsprachigen Schweiz	170
DARIA KONIOR	
Krashovani Gender Specific Language in the Middle of 20 th Century: A Discourse Analysis of an Untypical Female Narrative	184
GABRIELLA SCHUBERT	
Zu den Vermittlungsformen von Folklore in den Kulturen Südosteuropas	200
GEORGIOS E. TRANTAS	
The Question of a Contemporary Greek-Orthodox Economic Ethic	217

Arbeiten aus dem Kreis junger Südosteuropa-Forscher

MILENA MAYER	
Eine weibliche Sicht auf den Krieg: Ivana Sajkos <i>Rio Bar</i>	229
NASTAZIA STOPPENBACH	
Erinnerungen einer Generation: Vladimir Arsenijevićs Roman <i>Cloaca Maxima</i> als literarischer Gedächtnisträger	240
ISABEL WINSCHUH	
Dragan Velikić: <i>Bonavia</i> . Ein postjugoslawischer Roman	257

Rezensionen

MARTIN HENZELMANN	
Елена С. Узенёва (Hrsg.): <i>Славяне-мусульмане на Балканах:</i> <i>язык, культура, идентичность</i>	271
PETER MARIO KREUTER	
Ulf Brunnbauer, Klaus Buchenau: <i>Geschichte Südosteuropas</i>	275

STEFAN TRAJKOVIĆ FILIPOVIĆ

Thede Kahl, Aleksandra Salamurović (eds.): <i>Das Erbe der Slawenapostel im 21. Jahrhundert: Nationale und europäische Perspektiven / The Legacy of the Apostles of the Slavs in the 21st Century: National and European Perspectives</i>	278
--	-----

Nekrologe

WOLFGANG DAHMEN

In memoriam Horst Fassel	283
--------------------------------	-----

WOLFGANG DAHMEN

In memoriam Klaus Heitmann	289
----------------------------------	-----