

Leseprobe



Geschenkbuch mit CD »Ein Geschenk der Freude«

Musikalische Lebensweisheiten

32 Seiten, 16 x 19 cm, gebunden, durchgehend farbig; CD Laufzeit 67 min.

ISBN 9783746256832

Mehr Informationen finden Sie unter st-benno.de

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung von Text und Bildern, auch auszugsweise, ist ohne schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Dies gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung oder die Verwendung in elektronischen Systemen.

© St. Benno Verlag GmbH, Leipzig 2020



*Liebe, und einzig die Liebe, ist in der Lage,
dir ein glücklicheres Leben zu geben.*

Ludwig van Beethoven

*Blicke in die schöne Natur
und beruhige dein Gemüt
über das Müssende.*

Ludwig van Beethoven



LUDWIG VAN BEETHOVEN

EIN
Geschenk
DER *Freude*

Musikalische Lebensweisheiten



Vivat!



*So glücklich, als es mir hienieden
beschieden ist, sollt ihr mich sehen,
nicht unglücklich, nein, das könnt ich
nicht ertragen. Ich will dem Schicksal
in den Rachen greifen, ganz niederbeugen
soll es mich gewiss nicht. O, es ist so schön,
das Leben tausendmal leben! Für ein stilles
Leben, nein, ich fühl's, ich bin nicht mehr dafür
gemacht.*

Ludwig van Beethoven

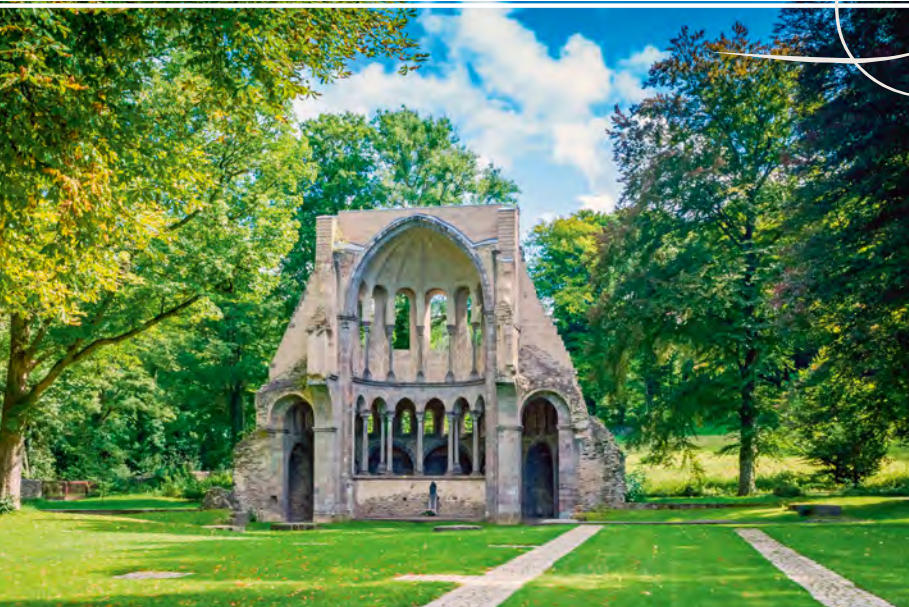
*Zusammengefasster, energischer, inniger
habe ich keinen Künstler gesehen.
Ich begreife recht gut, wie er gegen die Welt
wunderlich stehen muss.*

Johann Wolfgang von Goethe



Beethoven gehört zu den ganz wenigen Exemplaren der Menschheitsgeschichte, durch welche der Mensch selbst für alle Zeit gerechtfertigt erscheint. Er zählt zu den großen Künstlern, die wie Homer, Michelangelo, Shakespeare und Goethe nie veralten können, weil sie über den Zeiten, Strömungen, Stilen und Methoden stehen.

Hans von Dettelbach

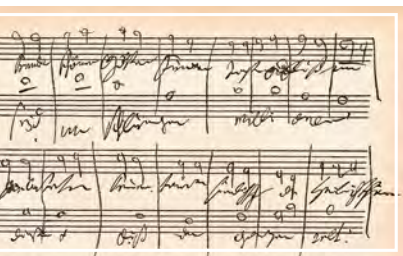


*Ich kenne keine andern
Vorzüge des Menschen
als diejenigen,
welche ihn zu den
besseren Menschen
zählen machen;
wo ich diese finde,
dort ist meine Heimat.*

Ludwig van Beethoven



Biografie Ludwig van Beethoven



- 1770 wahrscheinlich am 16. Dezember geboren
Taufe am 17. Dezember
- 1774 Beginn des Musikunterrichts durch den Vater
- 1782 Musikunterricht bei Neefe und erste Kompositionen entstehen
- 1787 Besuch bei Mozart in Wien
- 1792 zweite Reise nach Wien und Unterricht bei Haydn, Salieri u. a.
September 1793 Besuch mit Haydn beim Fürsten Esterházy in Eisenstadt
- 1795 Beendigung der Musikausbildung und erste Konzerte im Frühjahr
Herausgabe des *Klaviertrios* (op. 1)
- 1796 Reise nach Prag, Dresden, Berlin und Leipzig
- 1798 Beginn des Hörleidens
- 1802 Das *Heiligenstädter Testament* entsteht
- 1803 Aufführung der berühmten *Kreutzer-Sonate*
- 1804 Komposition der *Eroica*
- 1805 am 20. November Vollendung der ersten Fassung der Oper *Fidelio*
- 1810 Musik zum Schauspiel *Egmont* von Johann Wolfgang von Goethe

- 1812 Treffen mit Goethe
Aufenthalt bei seinem Bruder in Linz, die Kompositionen der 7. und 8. Symphonie entstehen
- 1815 Konzert zum Wiener Kongress
- 1819 völlige Taubheit und Beginn der Entstehung der *Konversationshefte*
- 1823 Beendigung der *Missa solemnis*
- 1824 7. Mai Uraufführung der *Neunten Sinfonie* und Teile der *Missa* in der großen Akademie
- 1827 am 26. März verstirbt Beethoven nach schwerer Krankheit
- 1846 Aufführung der *Neunten Sinfonie* durch Richard Wagner in Dresden
- 1902 Erste Ausstellung von Gustav Klimts *Beethovenfries* in der Wiener Secession
- 1918 am 31. Dezember wird zum ersten Mal die *Neunte Sinfonie* zum Jahreswechsel im Leipziger Krystallpalast unter der Leitung von Arthur Nikisch aufgeführt. Daraus entwickelt sich die Tradition der Aufführung der Sinfonie traditionell zum Jahreswechsel.
- 1989 am 25. Dezember führt Leonard Bernstein anlässlich des Falls der Berliner Mauer die *Neunte Sinfonie* im Berliner Schauspielhaus auf, dabei variiert er den vierten Satz „Freude schöner Götterfunken“ in „Freiheit schöner Götterfunken“



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bildverzeichnis und Nachweis:

Cover: © mauritius images/Oprea Nicolae/Alamy, © Evgeny Dubinchuk/shutterstock; S. 2/3: © stock.adobe.com/romas_ph (Beethoven-Denkmal, Bonn); S. 4: © stock.adobe.com/reich; S. 6: © stock.adobe.com/svetavo; S. 7: © stock.adobe.com/Adrian72 (Schloss Drachenburg, Siebengebirge nahe Bonn); S. 8: © stock.adobe.com/dihetbo (Ruine Kloster Heisterbach, Siebengebirge); S. 9: © stock.adobe.com/pure-life-pictures (Münster, Bonn); S. 10: © stock.adobe.com/saiko3p (Beethoven-Denkmal, Bonn); S. 11: © stock.adobe.com/HeinzWaldukat (Universität, Bonn); S. 12/13: © akg-images/Erich Lessing („Beethovenfries“, Ausschnitt aus: „Sehnsucht nach Glück“ von Gustav Klimt, 1902); S. 14/15: © mauritius images/Rainer Hackenberg („Chor der Paradiesengel“ aus dem „Beethovenfries“ von Gustav Klimt, 1902); S. 16: © stock.adobe.com/Silvan (Karlskirche, Wien); S. 17: © stock.adobe.com/Nataliya Hora (Karlsbrücke und Prager Burg); S. 18: © stock.adobe.com/LALSSTOCK (Hofburg, Wien); S. 19: © stock.adobe.com/efesenko (Maria-Theresien-Platz, Wien); S. 20: © stock.adobe.com/fotomarekka (Beethoven-Denkmal, Wien); S. 21: © stock.adobe.com/Tryfonov (Park und Blick aufs Rathaus, Wien); S. 22: © stock.adobe.com/svetavo; S. 25: © stock.adobe.com/JFL Photography (Dürnstein an der Donau, Wachau); S. 27: © stock.adobe.com/sikaraha (Beethoven-Denkmal, Wien); S. 28 (von oben nach unten): © stock.adobe.com/Wolfgang Zwanzger (Beethovens Geburtshaus, Bonn), © stock.adobe.com/geothea (Beethoven Museum, Heiligenstadt, Wien), © stock.adobe.com/Juulij (Autograph der 9. Symphonie „Freude, schöner Götterfunken“); S. 29: © stock.adobe.com/thorabeti (Schillerhaus, Leipzig), © epa-Bildfunk (Beethoven-Skulptur von Max Klinger, Museum der bildenden Künste, Leipzig), © stock.adobe.com/Mikhail Markovskiy (Plastik „Beethon“ von Klaus Kammerichs vor der Beethovenhalle, Bonn); S. 31: © stock.adobe.com/jorisvo (Beethoven-Statue auf dem Rudolfinum, Prag)

Besuchen Sie uns im Internet:
www.st-benno.de

Gern informieren wir Sie unverbindlich und aktuell auch in unserem Newsletter zum Verlagsprogramm, zu Neuerscheinungen und Aktionen.
Einfach anmelden unter www.st-benno.de

ISBN 978-3-7460-5683-2

© St. Benno Verlag GmbH, Leipzig
Zusammenstellung: Volker Bauch, Gößnitz
Umschlaggestaltung: Rungwerth Design, Düsseldorf
Gesamtherstellung: Arnold & Domnick, Leipzig (A)

