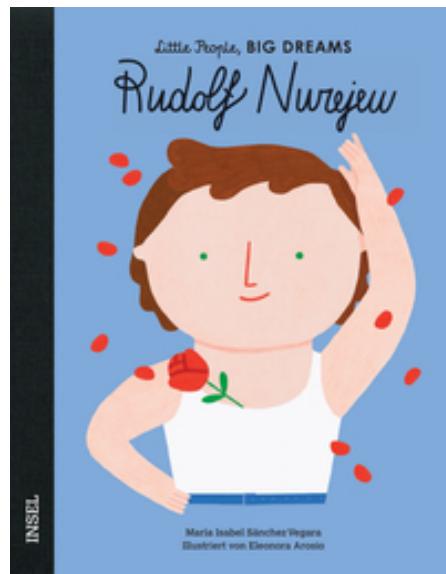


Insel Verlag

Leseprobe



Sánchez Vegara, María Isabel
Rudolf Nurejew

Little People, Big Dreams. Deutsche Ausgabe
Aus dem Spanischen von Svenja Becker. Illustriert von Eleonora Arosio

© Insel Verlag
978-3-458-17856-9

María Isabel Sánchez Vegara

Little People, BIG DREAMS

RUDOLF NUREJEW

Aus dem Spanischen
von Svenja Becker
Illustriert von Eleonora Arosio

Insel Verlag





Der kleine Rudolf war ein besonderes Kind.
Nicht nur im russischen Winter blieb er am
liebsten drinnen und tanzte.



An einem Silvesterabend besuchte seine Familie ein Ballett.
Das gefiel Rudolf so sehr, er wollte Tänzer werden und sprach
von nichts anderem mehr.





Sein Vater war wütend und schnaubte:
Das ist nur was für Mädchen.
Aber für Rudolf stand fest, das stimmte nicht.





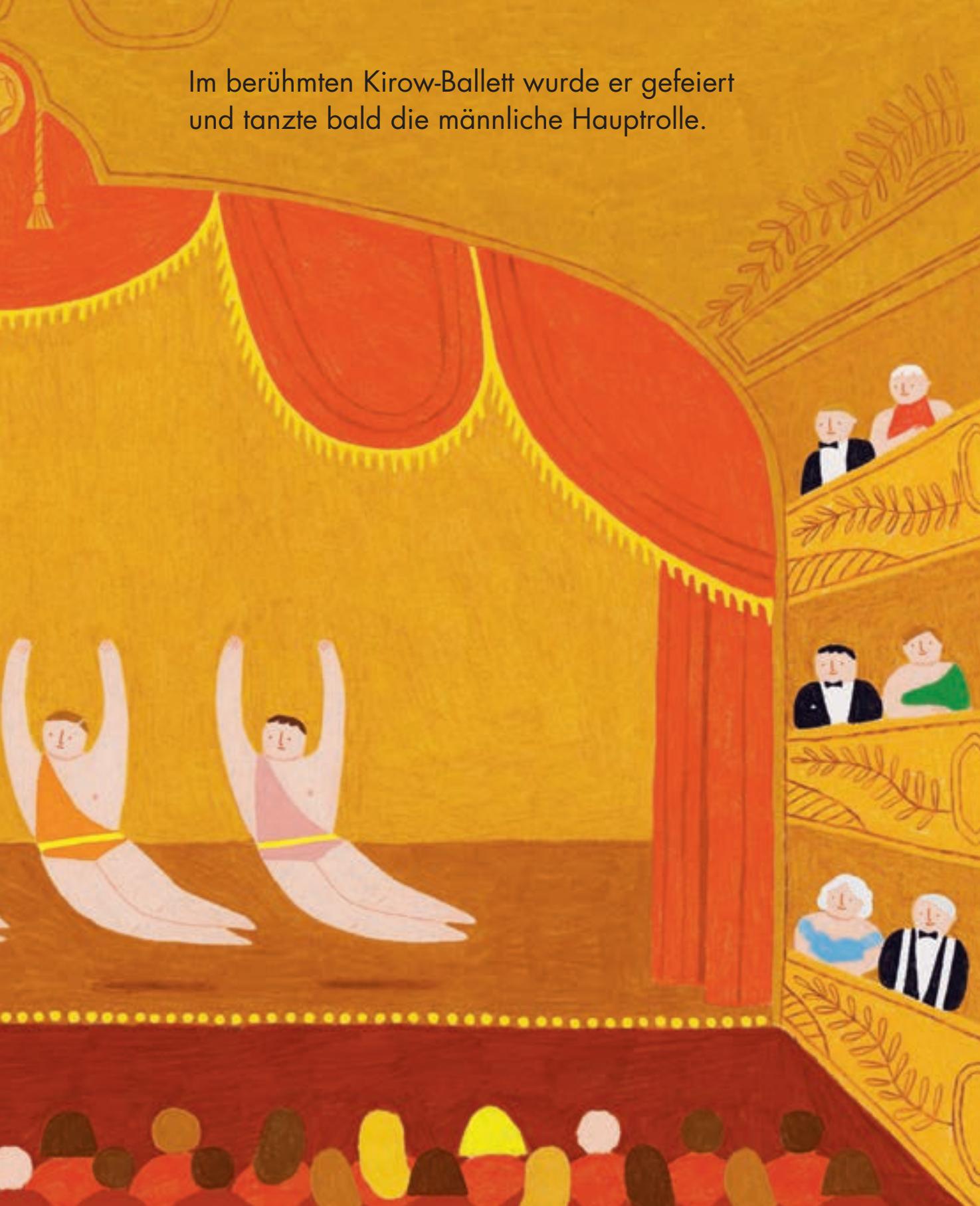


Mit siebzehn durfte er an einer berühmten Ballettschule seine Ausbildung beginnen. Seine Technik war nicht perfekt, aber er konnte zauberhaft springen.

Rudolf schwebte höher als alle anderen.



Im berühmten Kirow-Ballett wurde er gefeiert
und tanzte bald die männliche Hauptrolle.







Wie die Ballerinas hätte er gern in Strümpfen getanzt.
Aber das galt als unmännlich, davor hatte das sowjetische
Russland damals Angst.



Das Kirow-Ballett wurde nach Paris eingeladen, und Rudolf sah, wie das Leben im Ausland war. Der Applaus nach seinem Auftritt dauerte länger als sein gesamter Tanz.





Patisserie



Eigentlich durfte er vor Ort mit niemand sprechen.
Der Geheimdienst behielt ihn im Auge, doch er
stahl sich fort und hatte seinen Spaß.



Als ihm die Heimreise befohlen wurde, setzte er sich ab, um in Frankreich zu bleiben.
Er hatte es satt, dass man ihm vorschreiben wollte,
wen er lieben und wie er tanzen sollte.



