

Inhalt

Margot Schindler	Gobelins des Lebens Über die Wirkmacht kultureller Schnittmuster	8
Ekaterina Degot	Abschied von der Vergangenheit Einleitung	16
Ekaterina Degot	Vom Genuss zum Genossen Zu einer Ästhetik jenseits von Markt und Ware	18
Julia Demidenko	Eine kurze Geschichte der Unterwäsche in der Sowjetunion	30
Irina Sandomirskaja	Anziehen – Ausziehen – Umziehen Die Unterwäsche und die Inszenierung des Körpers	48
Ekaterina Degot	Dialog über die Scham	58
Pawel Pepperstein	20er – 40er Jahre Individuum/Kollektiv	67
	50er – 60er Jahre Alltag/Scham	93
	70er – 80er Jahre Depression/Tagträume	117
	Künstlerpositionen	131
	Katalog	162