

Kristine Haarmann

„Wie man träumt,
so soll man malen.“

Der Berliner Malerpoet Werner Heldt

Tectum

komunikation & kultur.

Eine Schriftenreihe des Instituts für Kommunikationsgeschichte
und angewandte Kulturwissenschaften der Freien Universität Berlin,
hrsg. von Hermann Haarmann und Falko Schmieder, Band 9

Gedruckt mit finanzieller Unterstützung der Freien Universität Berlin

© Tectum Verlag – ein Verlag in der Nomos Verlagsgesellschaft, Baden-Baden 2017
© bei der Autorin

Alle Rechte vorbehalten, insbesondere das Recht der mechanischen,
elektronischen oder photographischen Vervielfältigung sowie der Einspeisung
in elektronische Systeme

Redaktion: Prof. Dr. Hermann Haarmann, Institut für Kommunikationsgeschichte
und angewandte Kulturwissenschaften, Freie Universität Berlin, Garystr. 55,
14195 Berlin, ikk@zedat.fu-berlin.de

Satz: Christoph Rosenthal, Berlin

Titelentwurf: Christoph Rosenthal unter Verwendung von Werner Heldt,
„Vor dem Regen“ (1951), Nationalgalerie Berlin, Photo: bpk/Jörg P. Anders,
© Staatliche Museen zu Berlin und VG Bild-Kunst, Bonn

Druck und Bindung: CPI buchbücher.de, Birkach

ISBN 978-3-8288-3713-3

Printed in Germany

Inhalt

Vorbemerkung	7
I. Bild oder Abbild?	
Versuch der methodologischen Orientierung	13
II. „Meine Heimat“. Zu Leben und Werkentwicklung	
Werner Heldts	27
III. Berlin, Paris und zurück. Werner Heldt im Banne	
der zeitgenössischen Berliner und französischen Malerei	45
1. Menzel – Zille – Ury – Baluschek – Wunderwald	45
Exkurs I: Zum modern-klassischen Berlinbild	62
Exkurs II: Nachgefragt: „Bild oder Literatur?“	66
2. Der Utrillo von der Spree	68
IV. Le spleen de Berlin. Aspekte einer peinture maudite	
1. Seelenverwandtschaft	77
2. Träumereien eines einsamen Spaziergängers	89
3. Der tote Vogel	93
V. „Berlin am Meer“. Topographie, Mythos und Imago	
einer großen Stadt	103
VI. „So sitze ich an meiner Ecke...“:	
Werner Heldt und das Fensterbild	119

VII. „Es gibt ja so viele Häuser!“ Fläche und Farbe
beim späten Heldt 127

VIII. Schluß: Werner Heldts „Stadtschaft“ 141

Anhang

Literaturverzeichnis	147
Archive	157
Bildnachweis	157
Danksagung	158
Biobibliographischer Hinweis	159
Herausgeber der Schriftenreihe	159
Namenregister	160