

# MENES

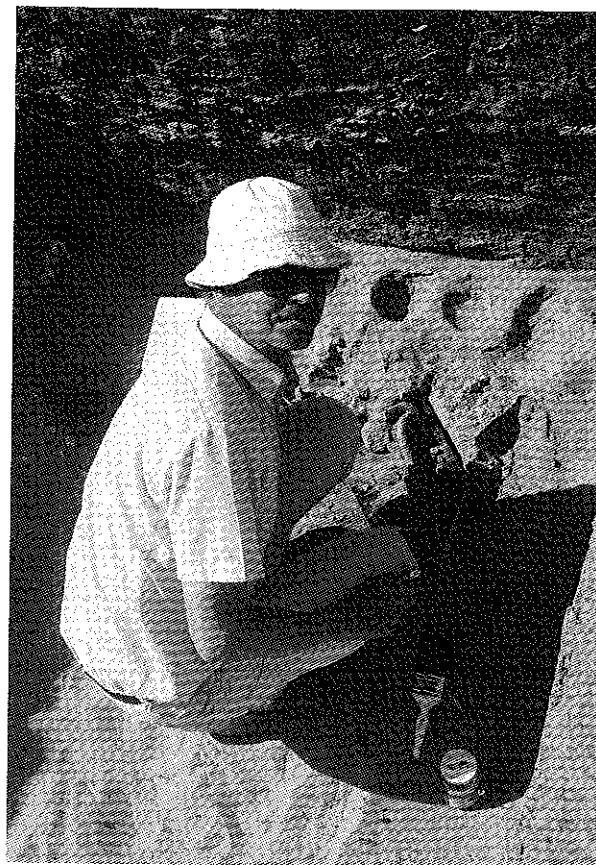
Studien zur Kultur und Sprache  
der ägyptischen Frühzeit und des Alten Reiches

Band 5

Herausgegeben von  
Eva-Maria Engel  
und Jochem Kahl

2008

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden



**Zeichen aus dem Sand**  
Streiflichter aus Ägyptens Geschichte  
zu Ehren von Günter Dreyer

Herausgegeben von  
Eva-Maria Engel, Vera Müller  
und Ulrich Hartung

2008

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

## Inhalt

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available in the internet at <http://dnb.d-nb.de>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<http://www.harrassowitz-verlag.de>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2008  
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung in elektronische Systeme.

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Druck und Verarbeitung: Memminger MedienCentrum AG  
Printed in Germany

ISSN 1614-8665  
ISBN 978-3-447-05816-2

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort .....  | IX  |
| Günter Dreyer – Verzeichnis seiner Schriften .....   | XI  |
| Hartwig Altenmüller  |     |
| <i>Der König als Vogelfänger und Fischer (nbty wh<sup>r</sup>) – zu frühen Belegen eines traditionellen Motivs .....</i>                                       | 1   |
| John Baines  |     |
| <i>On the evolution, purpose, and forms of Egyptian annals .....</i>   | 19  |
| Laurel Bestock   |     |
| <i>An Undisturbed Subsidiary Burial from the Reign of Aha .....</i>  | 41  |
| Andreas Effland  |     |
| <i>Iuwelot der Libyer – zwei neue Belege für den thebanischen Hohepriester des Amun aus der 22. Dynastie und ein ungewöhnliches Personendeterminativ .....</i> | 59  |
| Ute Effland  |     |
| <i>„Grabe im Zentrum des erstbesten Grabes ...“ – mittelalterliche Schatzsucher in Abydos .....</i>  | 71  |
| Yahya el-Masri   |     |
| <i>Some Inscribed Material from Abydos .....</i>   | 83  |
| Eva-Maria Engel  |     |
| <i>Das hw.t pi-ḥr.w msn.w in der ägyptischen Frühzeit .....</i>  | 107 |
| Irene Forstner-Müller/Dietrich Raue  |     |
| <i>Elephantine and the Levant .....</i>  | 127 |
| Peter Grossmann  |     |
| <i>Eine ungewöhnliche Weinproduktionsstätte bei Burg al-Arab in der Mareotis .....</i>   | 149 |
| Rita Hartmann  |     |
| <i>Zwei Fragmente der White Cross-lined Ware aus dem Friedhof U in Abydos zu Gefäßen aus dem Ägyptischen Museum Kairo .....</i>                                | 163 |
| Ulrich Hartung   |     |
| <i>Ein Fragment eines verzierten Dolchgriffs aus dem Friedhof U in Abydos (Umm el-Qaab) .....</i>  | 183 |

|  |     |
|--|-----|
| Melinda Hartwig  |     |
| <i>Between Predynastic Palettes and Dynastic Relief: The Case of Cairo JE 46148 &amp; BMA 66.175</i> .....                     | 195 |
| Zahi Hawass  |     |
| <i>A Statue of Menkaure found in Luxor</i> .....   | 211 |
| Stan Hendrickx/Merel Eyckerman   |     |
| <i>The Predynastic – Early Dynastic Cemetery of Naq' el-Hagg Zeidan</i> .....  | 219 |
| Heike Heye   |     |
| <i>Typisch anders?</i> .....   | 255 |
| Thomas Hikade  |     |
| <i>Does burning make stone tools special? A possible pit deposit at Hierakonpolis</i> .....                                    | 273 |
| Jana Jones/Geoffrey Killen   |     |
| <i>New Evidence of Jar Storage and Stabilisation Techniques Found in the Spoil Heaps Associated with the Tomb of Den</i> ..... | 283 |
| Jack A. Josephson/Rita E. Freed  |     |
| <i>The Brooklyn Sphinx Head (56.85)</i> .....  | 295 |
| Jochem Kahl  |     |
| <i>nsw und bit: die Anfänge</i> .....  | 307 |
| Werner Kaiser  |     |
| <i>Zu überbauten Strukturen in den großen Nischengräbern der 1. Dynastie in Sakkara</i> .....                                  | 353 |
| Peter Kaplony  |     |
| <i>Prolegomena zum Psychogramm Ptahhoteps</i> .....  | 367 |
| E. Christiana Köhler   |     |
| <i>Early Dynastic Society at Memphis</i> .....   | 381 |
| Heidi Köpp   |     |
| <i>Reisen in prädynastischer Zeit und Frühzeit</i> .....   | 401 |
| Peter Kopp   |     |
| <i>Ein Sistrum aus dem Satettempel von Elephantine</i> .....   | 413 |
| Klaus Peter Kuhlmann   |     |
| <i>Prädynastischer Elfenbeinhandel entlang der Oasenroute? Anmerkungen zum Toponym „Abydos“</i> .....                          | 421 |
| Claudia Lacher   |     |
| <i>Das Grab des Hetepsechemui/Raneb in Saqqara – Ideen zur baugeschichtlichen Entwicklung</i> .....                            | 427 |

|  |     |
|--|-----|
| Ewa Laskowska-Kusztal  |     |
| <i>Le Khnoum d'Eléphantine: Quelques pas en avant pour mieux connaître sa personnalité</i> .....                             | 453 |
| Geoffrey T. Martin   |     |
| <i>The Stela and Grave of Merka in Saqqara North</i> .....   | 463 |
| Vera Müller  |     |
| <i>Nilpferdjagd und geköpfte Feinde – zu zwei Ikonen des Feindvernichtungsrituals</i> .....                                  | 477 |
| David O'Connor   |     |
| <i>Reading the Small Golden Shrine of Tutankhamun</i> .....  | 495 |
| Jürgen Osing   |     |
| <i>Zum Namen des Gaues von Oxyrhynchos</i> .....   | 517 |
| Daniel Polz  |     |
| <i>Mentuhotep, Hatschepsut und das Tal der Könige – eine Skizze</i> .....  | 525 |
| Frauke Pumpenmeier   |     |
| <i>Eine Gruppe von Schabtis Amenophis' II. aus Abydos</i> .....  | 535 |
| Ali Radwan   |     |
| <i>Ein Jenseitsboot der 1. Dynastie aus Abusir – Teil I</i> .....  | 559 |
| Jan Lindemann  |     |
| <i>Ein Jenseitsboot der 1. Dynastie aus Abusir – Teil II</i> .....   | 573 |
| Ilona Regulski   |     |
| <i>Scribes in Early Dynastic Egypt</i> .....   | 581 |
| Malte Römer  |     |
| <i>Die Ostraka DAI/Asasif 55 und 56. Dokumente der Bauarbeiten in Deir el-Bahri und im Asasif unter Thutmosis III.</i> ..... | 613 |
| Uwe Sievertsen   |     |
| <i>Ein Buckelkeulenkopf aus dem Elitefriedhof HK 6 in Hierakonpolis</i> .....  | 627 |
| Nabil Swelim   |     |
| <i>An Aerial View of the Layer Monument of Snfrw at Seila</i> .....  | 647 |
| Edwin van den Brink  |     |
| <i>Two Pottery Jars Incised with the Name of Iry-Hor from Tomb B1 at Umm el-Ga'ab, Abydos</i> .....                          | 655 |
| Angela von den Driesch/Joris Peters  |     |
| <i>Störche über Elephantine</i> .....  | 661 |

|  |     |
|--|-----|
| Helen Whitehouse   |     |
| <i>Marked Men: Ivory figures and the paintings from Tomb 100<br/>    at Hierakonpolis.....</i>   | 681 |
| Albert Zink  |     |
| <i>Von Riesen und Zwergen. Besondere anthropologische Befunde<br/>    aus den prä- und friihdynastischen Grabanlagen in Abydos .....</i> | 691 |

## VORWORT

Die ägyptische Frühzeit ist kaum ein zentrales Thema der allgemeinen ägyptologischen Forschung. Seltsamerweise fanden die Anfänge der pharaonischen Geschichte und die Fragen nach der Entstehung des pharaonischen Staates über lange Zeit nur ein recht begrenztes Interesse. Neben dem Studium der schriftlichen Überlieferungen galt die Vorliebe der Forschung, und dadurch geprägt auch der Öffentlichkeit, eher der beeindruckenden Steinarchitektur und den Zeugnissen der bildenden Kunst späterer pharaonischer Zeit.

Gegenüber diesen spektakulären Monumenten nehmen sich die erhaltenen Bauten der Frühzeit, meist nur aus Lehmziegeln errichtet, gar nicht zu sprechen von den noch spärlicheren Zeugnissen der Vorgeschichte, zwar durchaus bescheiden aus, dennoch markieren sie die Anfänge und Grundlagen der ägyptischen Kultur. Die archäologische Forschung der letzten Jahrzehnte hat gezeigt, wie weit die Tradition pharaonischen Gedankenguts in das Dunkel der Vergangenheit zurückreicht. Nicht nur die Entwicklung der Schrift und die Entstehung gesellschaftlicher Strukturen, die schließlich zum Königtum und zum gesamtägyptischen Staat führten, sind bereits in prädynastischer Zeit zu verfolgen, sondern es finden sich schon in frühester Zeit konkrete Darstellungen verschiedener Themen, die später im königlichen Bildprogramm wiederkehren.

Diesen Entwicklungen im frühen Ägypten gilt das Hauptinteresse Günter Dreyers, und den Arbeiten des Jubilars ist ein wesentlicher Zuwachs unserer Kenntnisse über diese stürmische Zeit ägyptischer Geschichte zu verdanken. Vor allem die von Werner Kaiser initiierten Grabungen des Deutschen Archäologischen Instituts Kairo auf Elephantine und in Abydos sind zu nennen, die, zunächst in Zusammenarbeit mit Werner Kaiser, später als Grabungsleiter in Abydos, zur Grundlage seiner wissenschaftlichen Arbeit wurden.

Günter Dreyer versteht es, auch Fachfremden die manchmal etwas trockene und unspektakuläre Materie der ägyptischen Frühzeit nahezubringen und Mitarbeiter wie Kollegen und Besucher in lange Diskussionen um frühzeitliche Themen zu verwickeln. Einen Ausdruck findet diese Diskussionsfreude in einigen Beiträgen dieses Bandes, die wie eine Fortsetzung von abendlichen Gesprächen während der einen oder anderen Grabungskampagne wirken.

Aber nicht nur die Diskussionsfreude zeichnet Günter Dreyers archäologische Arbeit aus, er legt auch eine gewissermaßen hanseatische Gründlichkeit und Beharrlichkeit an den Tag, die 1988 zur Auffindung des spätprädynastischen Königsgrabes U-j in Umm el-Qa'ab führte, sich damit aber noch nicht erschöpfte: So hat die Entscheidung, den gesamten prädynastischen Friedhof U systematisch auszugraben und sich bei den fröhldynastischen Königsgräbern in Umm el-Qa'ab nicht nur auf die Architektur zu konzentrieren, sondern das gesamte Schuttmaterial und

die Umgebung der Grabanlagen in die Untersuchungen mit einzubeziehen, zu grundlegenden neuen Erkenntnissen über diese Zeitepochen geführt. Mit dieser akribischen Suche nach Informationen verbindet sich bei Günter Dreyer auch der Wunsch, oft nur noch als kleinste Fragmente erhaltenen Fundobjekte wieder zusammenzufügen oder Architekturereste zu rekonstruieren, um damit Puzzleteile der Vergangenheit zu sichern oder wieder herzustellen und ihre Bedeutung auch einem breiteren Publikum zu verdeutlichen.

Als konsequent muss Günter Dreyers Entscheidung gewertet werden, die genannten Grabungen durch kleinere Unternehmungen an anderen Fundorten zu ergänzen: So wurden unter seiner Leitung Untersuchungen in Sinki und in den Königsgräbern der 2. Dynastie in Saqqara in Angriff genommen, weitere Grabungsplätze waren das Wadi Garawi und Giza.

Auch wenn der Jubilar seine Forschungstätigkeiten in den vergangenen drei Jahrzehnten vorwiegend auf die Frühzeit konzentrierte, so sind ihm andere Aspekte und Epochen der altägyptischen Kultur nie ganz aus dem Blickfeld geraten. Dieses breitgefächerte Forschungsinteresse wird in der thematischen Vielfalt der Beiträge des vorliegenden Bandes reflektiert, an dessen Zustandekommen viele Personen einen Anteil hatten.

Die Herausgeber möchten Amani Ghanem, Jack A. Josephson, Jochem Kahl, Daniel Polz und Dietrich Raue für ihre in jeglicher Hinsicht tatkräftige Unterstützung danken. Barbara Krauss und Jens Fetkenheuer vom Harrassowitz Verlag gaben dankenswerterweise zahllose technische Hilfestellungen und Lösungsvorschläge zu diversen Problemen. Ohne ihrer aller Hilfe – und den großzügigen finanziellen Zuschuss eines ungenannt bleibenden Spenders – hätte das vorliegende Werk nicht in dieser Form entstehen können.

Münster/Kairo/Wien, zum 5.10.2008

Die Herausgeber

## GÜNTER DREYER – VERZEICHNIS SEINER SCHRIFTEN

(zusammengestellt von Vera Müller)

### MONOGRAPHIEN

*Elephantine VIII: Der Tempel der Satet. Die Funde der Frühzeit und des Alten Reichs*, AV 39, Mainz 1985.

*Umm el-Qaab I, Das prädynastische Königsgrab U-j in Abydos und seine frühen Schriftzeugnisse*, AV 86, Mainz 1998.

### HERAUSGEBERTÄTIGKEIT

mit J. OSING, *Form und Maß – Beiträge zur Literatur, Sprache und Kunst des Alten Ägypten* (FS G. Fecht), ÄUAT 12, Wiesbaden 1987.

mit D. POLZ, *Begegnung mit der Vergangenheit – 100 Jahre in Ägypten*, Deutsches Archäologisches Institut Kairo 1907-2007, Mainz 2007.

### AUFSÄTZE

*Stadt und Tempel von Elephantine. 5. Bericht. II. Satettempel: Felsnische*, in: MDAIK 31, 1975, 71-58.

*Stadt und Tempel von Elephantine. 6. Bericht. II. Satettempel: Felsnische*, in: MDAIK 32, 1976, 75-87.

Kat.-Nr. 2-8, 18, 56, in: J.S. KARIG/K.-TH. ZAUZICH (Hrsg.), *Ägyptische Kunst aus dem Brooklyn Museum, 4. September - 31. Oktober 1976*, Ägyptisches Museum der Staatlichen Museen Preußischer Kulturbesitz, Berlin 1976.

Kat.-Nr. 14, 15, 18-20, 71, in: *Nofretete – Echnaton – Tutanchamun*, München/Berlin/Hildesheim 1976.

*Stadt und Tempel von Elephantine. 7. Bericht. II. Satettempel: Die ältere Entwicklung*, in: MDAIK 33, 1977, 68-83.

*Stadt und Tempel von Elephantine. 8. Bericht. I. Satettempel: Ptolemäische Vorhalle; II. Satettempel: Die Bebauung des Alten Reiches im Vorbereich; V. Frühe Stadtmauer und Tor südwestlich des Chnumtempels; VII. Nordweststadt: Stufenpyramide; IX. Nordweststadt: Stadtmauer*, in: MDAIK 36, 1980, 246-251, 264-268, 276-280, 289-291.

mit W. KAISER, *Zu den kleinen Stufenpyramiden Ober- und Mittelägyptens*, in: MDAIK 36, 1980, 43-59.

*Katarakt(e)*, in: WOLFGANG HELCK/WOLFHART WESTENDORF (Hrsg.), *LA III*, Wiesbaden 1980, 356-358.