

Heinz-Lothar Worm: Musik in der Primarstufe

Inhaltsverzeichnis

Spielanleitungen

- | | | | |
|-----|---|-----|--|
| 1. | Tonlängen | 20. | Dirigent und Orchester |
| 2. | Pausenzeichen | 21. | Quartett – Saiteninstrumente allgemein |
| 3. | Takte | 22. | Quartett – Holzblasinstrumente |
| 4. | Und jetzt kommt das Prüfblatt | 23. | Quartett – Pausen |
| 5. | Notenlinien | 24. | Quartett – Notenwerte |
| 6. | Violin-Schlüssel oder G-Schlüssel | 25. | Quartett – Saxophone |
| 7. | Noten, Pausen und Takte | 26. | Quartett – Schlagzeuge |
| 8. | Der Ton F | 27. | Quartett – Saiteninstrumente |
| 9. | Die neue Note: A | 28. | Quartett – Blechblasinstrumente |
| 10. | E und H kommen dazu | 29. | Noten-Domino (1. Teil) |
| 11. | D und C | 30. | Noten-Domino (2. Teil) |
| 12. | Das hohe C | 31. | Noten-Domino (3. Teil) |
| 13. | Hohes D und hohes E | 32. | Noten-Domino (4. Teil) |
| 14. | Das B | 33. | Noten-Domino (5. Teil) |
| 15. | Die Sache mit dem Fis | 34. | Noten-Domino (6. Teil) |
| 16. | Einfaches Spielstück für drei Glockenspiele
oder Xylophone | 35. | Musik-Memory (1. Teil) |
| 17. | Marsch | 36. | Musik-Memory (2. Teil) |
| 18. | Grüß Gott, du schöner Maien ... | 37. | Musik-Memory (3. Teil) |
| 19. | Bau dir ein Flaschenspiel! | 38. | Musik-Memory (4. Teil) |
| | | 39. | Musik-Memory (5. Teil) |

36.–46. Lösungen

Zu dieser Mappe

Die vorliegende Musikmappe vermittelt Grundschülern anschaulich erste Kenntnisse in verschiedenen Bereichen des Unterrichtsfaches Musik und legt damit einen Grundstock für die Anforderungen in höheren Klassen. Sie enthält einen systematischen Notenlehrgang mit kleinen Aufgaben (Notendiktate, Ergebniskontrollen), eine Musikinstrumentenkunde sowie einige einfache Spielstücke für Glockenspiel oder Xylophon. Diese Grundkenntnisse werden in spielerisch-motivierender Weise (Quartett, Domino und Memory) eingeübt. Die Lösungen zu den kleinen Aufgaben sind im Anhang zu finden.

Die Bezeichnung der Noten wird in Großbuchstaben wiedergegeben, da viele Glockenspiele und Xylophone sie für die Bezeichnung der Klangstäbe ebenfalls verwenden. Die Bezeichnung ist also vielen Kindern in dieser Form geläufig.

Mit den Arbeitsblättern können Sie das Singen und Spielen in Ihrem Musikunterricht sinnvoll und abwechslungsreich ergänzen. Die Materialien eignen sich sowohl für Fachlehrer/innen als auch für fachfremde Kollegen/Kolleginnen, die in der Grundschule das Fach Musik unterrichten.