

Musizieren mit dementen Menschen

Ratgeber für Angehörige und Pflegende

*Mit 15 Liedern auf Audio-CD und zahlreichen
Bewegungs- und Musizievorschlägen*

*Herausgegeben vom Bayerischen Staatsministerium
für Arbeit und Sozialordnung, Familie und Frauen*

2. Auflage



Ernst Reinhardt Verlag München Basel

Der Ratgeber wurde im Auftrag des Bayerischen Staatsministeriums für Arbeit und Sozialordnung, Familie und Frauen von Brigitte Hörmann, aufschwungalt GbR, und Birgit Weinbauer erstellt.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN: 978-3-497-02185-7

ISSN: 0939-558X

2. Auflage

© 2010 by Ernst Reinhardt, GmbH & Co KG, Verlag, München

Dieses Werk, einschließlich aller seiner Teile, ist urheberrechtlich geschützt. Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne schriftliche Zustimmung der Ernst Reinhardt GmbH & Co KG, München, unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere für Vervielfältigungen, Übersetzungen in andere Sprachen, Mikroverfilmungen und für die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen.

Printed in Germany

Reihenkonzeption Umschlag: Oliver Linke, Augsburg

Satz: Fotosatz Reinhard Amann, Aichstetten

Ernst Reinhardt Verlag, Kemnatenstr. 46, D-80639 München

Net: www.reinhardt-verlag.de E-Mail: info@reinhardt-verlag.de

Inhalt

Vorwort der Verfasserinnen	7
Hinweise für den Umgang mit dem Ratgeber	9
1 Einführung	10
2 „Ich weiß nicht, was soll das bedeuten ...“ – Das Gedächtnis	13
2.1 Die Bedeutung unseres Gedächtnisses	13
2.2 Krankheitsbild Demenz	14
2.3 Wie die Betroffenen ihre Krankheit erleben	15
3 „Musik liegt in der Luft ...“ – Zur Wirkung von Musik	18
3.1 Die Bedeutung der Musik für den Menschen	18
3.2 Das Gehirn als Konzertsaal	20
3.3 Zur Wirkung von Musik auf Demenzkranke	23
4 „Heimatmusik“ – Ein musikbiografisches Konzept	28
5 Musikalisch-biografisches Arbeiten mit Demenzkranken	32
5.1 Biografisches Arbeiten über Kommunikation	33
5.2 Biografisches Arbeiten über die Sinne	36
5.3 Musikalischer Biografiebogen	37
6 Musikalische Methoden	42
6.1 Singen	42
6.2 Musikhören	47
6.3 Musik und Bewegung	51
6.4 Musizieren	55
7 Einfache Bewegungs- und Musiziervorschläge zu 10 bekannten Liedern	59

8	Vorschläge für musikbiografisches Arbeiten mit Demenzkranken	90
8.1	Musikbiografische Themenvorschläge	90
8.2	Rituallieder und die bekanntesten Lieder auf einen Blick	127
8.3	Einsatzmöglichkeiten im Alltag	133
8.4	Zusammenarbeit mit Gruppen und Institutionen	138
9	Weiterführende Literatur und Materialhinweise	140
9.1	Überblick nach Methoden	140
9.2	Noten und Notentexte	141
9.3	Tonträger	142
9.4	Bezugsquellen	144
9.5	Literatur	144

Auf der **Audio-CD** finden Sie folgende Titel:

1. Horch, was kommt von draußen rein
2. Ännchen von Tharau
3. Am Brunnen vor dem Tore
4. Ich weiß nicht, was soll es bedeuten
5. Sah ein Knab' ein Röslein steh'n
6. Lustig ist das Zigeunerleben
7. Wenn alle Brunnlein fließen
8. Ein Vogel wollte Hochzeit machen
9. Es klappert die Mühle
10. Ein Jäger aus Kurpfalz
11. Wir sind die Musikanten
12. Das Wandern ist des Müllers Lust
13. Muß i denn zum Städtele hinaus
14. Kein schöner Land
15. Guten Abend, gut' Nacht

