

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	3
I. EINFÜHRUNG	
1.1 Das Leben Vergils	6-7
1.2 Die Werke Vergils	8-14
1.3 Vergil als Autor	15
1.4 Inhalt und Aufbau der <i>Aeneis</i>	16-17
1.5 Einordnung der <i>Aeneis</i> in die Literatur der Antike	18
1.6 Die Komposition der <i>Aeneis</i>	19
1.7 Zwischen Troja und Rom - zur Aussageabsicht der <i>Aeneis</i>	20-21
1.8 Die Welt Homers	21-22
1.9 Krieg und Frieden als Leitmotiv	23
1.10 Besondere sprachliche Erscheinungen	23
II. VERGIL - AENEIS	
Buch I Seesturm und Landung in Nordafrika	24-46
- Proömium (1-33)	24-25
- Der Zorn der Juno und die Rede der Juno	26-29
- Der Seesturm	30-32
- Landung in Nordafrika und Ansprache des Aeneas	33-34
- Die Sorge der Venus	35
- Jupiter enthüllt Venus die Zukunft	36-39
- Venus erscheint Aeneas	40-41
- Aeneas betritt Karthago	42
- Das erste Auftreten der Königin Dido	43
- Das Festmahl der Dido	44-46
Buch II Erzählung des Aeneas vom Untergang Trojas	47-61
- Das Trojanische Pferd	47-49
- Der Tod des Laokoon	50-53
- Der Untergang Trojas	54-55
- Der Tod des Priamus	55-56
- Venus erscheint Aeneas	57-58
- Die Flucht aus Troja	59-61
Buch III Erzählung des Aeneas von seinen Irrfahrten	62-63
Buch IV Aeneas und Dido	64-91
- Dido verliebt sich in Aeneas	64-66
- Die königliche Jagd	67-69
- Das Wirken der Fama	70
- Exkurs: Die Fama bei Ovid	71
- Jupiter schickt Merkur zu Aeneas	72-73
- Erste Rede Didos an Aeneas	74-75
- Die Antwort des Aeneas	76-79
- Kommunikationstheorien	77
- Zweite Rede Didos an Aeneas	80-83
- Dramatisierung (szenische Veranschaulichung)	83
- Didos Liebeswahnsinn steigert sich	84-85
- Die Abfahrt des Aeneas und Didos Tod	86-91
Buch V Leichenfestspiele auf Sizilien zu Ehren des Anchises	92-93
Buch VI Gang in die Unterwelt, Römerschau	94-111
- Die Sibylle von Cumae	94-95
- Der Gang in die Unterwelt	96-98

- Aeneas begegnet Dido in der Unterwelt	99-101
- Der Tartarus und das Elysium	102-104
- Anchises erklärt Aeneas den Vorgang der Seelenwanderung	104-107
- Die Römerschau	108-109
- Die Rückkehr aus der Unterwelt	110-111
Buch VII Landung in Latium und Ausbruch des Krieges	112-121
- Landung am Tiber und diplomatische Verhandlungen	112-113
- Juno ruft die Furie Alektos aus der Unterwelt	114-115
- Exkurs: Die Furie Tisiphone bei Ovid	116-117
- Das unheilvolle Werk der Furie und der Ausbruch des Krieges	118-121
Buch VIII Aeneas bei König Euander in Pallanteum	122-133
- Der Flussgott Tiber erscheint Aeneas im Traum	122-123
- Die Trojaner landen in Pallanteum	123
- Euander erzählt, wie Herkules das Monster Cacus getötet hat	124
- Euander führt Aeneas durch das spätere Rom	125-127
- Exkurs: Die aurea aetas in der augusteischen Dichtung	128-129
- Venus bittet Vulcanus um Waffen für Aeneas	130-131
- Die Schild beschreibung	132-133
Buch IX Kämpfe beim Lager der Trojaner	134-135
- Turnus greift das Lager der Trojaner an	134
- Nisus und Euryalus	135
Buch X Die Tötung des Pallas und des Lausus	136-143
- Der Götterrat	136
- Turnus tötet Pallas	136-139
- Juno bringt Turnus in Sicherheit, das Wüten des Krieges	140
- Aeneas tötet Lausus	141-143
Buch XI Der Tod der Camilla	144-147
- Totenbestattung und Opferfeiern	144
- Ratsversammlung der Latiner	144
- Das Eingreifen der Camilla	145
- Das Gleichnis von Adler und Schlange	146
- Der Tod der Camilla	147
Buch XII Der Tod des Turnus	148-159
- Der Pakt zwischen Trojanern und Latinern	148
- Das Himmelszeichen	149
- Die Verwundung des Aeneas und die Grausamkeit des Turnus	150-151
- Die wundersame Heilung des Aeneas	152-153
- Die nahende Entscheidung	154
- Der Tod des Turnus	155-157
- Abschließendes Urteil zur <i>Aeneis</i>	158
- Exkurs: Die Apotheose des Aeneas in Ovids Metamorphosen	159

III. ANHANG

3.1 Wortschatz	160-169
3.2 Prosodie und Metrik	170-173
3.3 Stilmittel (Übungen zu den Stilmitteln)	174-177
3.4 Hinweise zur Rezeptionsgeschichte	178-179
3.5 Hinweise zur Literatur	179
3.6 Abbildungsnachweis	180
3.7 Verzeichnis der Eigennamen und Fachbegriffe	181-183
3.8 Zeittafel	184
Karte des Mittelmeerraumes	Einband