



4. Das muss fürwahr ein Kobold sein!

Em D |G  
Lauf, Jäger, lauf!

|D |A<sup>7</sup> D |  
Hat Augen wie Karfunkelstein!

5. Der Jäger furchtsam um sich schaut.

Em D |G  
Lauf, Jäger, lauf!

|D |A<sup>7</sup> D |  
Jetzt will ich's wagen – o, mir graut!

6. Ach, Jäger, lass die Büchse ruhn.

Em D |G  
Lauf, Jäger, lauf!

|D |A<sup>7</sup> D |  
Das Tier könnt dir ein Leides tun!

7. Der Jäger lief zum Wald hinaus,

Em D |G  
Lauf, Jäger, lauf!,

|D |A<sup>7</sup> D |  
verkroch sich flink im Jägerhaus.

8. Das Häschen spielt im Mondenschein,

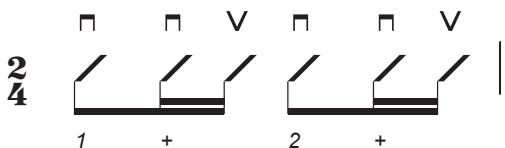
Em D |G  
Lauf, Jäger, lauf!

|D |A<sup>7</sup> D |  
Ihm leuchten froh die Äugelein.

## Hinweise

Als einfache Begleitung spielt man pro Takt zwei Akkordabschläge (Viertelnoten). Notiert ist die Dum-Tschick-Technik mit Wechselbass. Der Daumen schlägt die Basstöne auf den Zählzeiten 1 und 2 an und dazwischen, auf den Zählzeiten 1+ und 2+, machen Zeige-/Mittelfinger den Akkordabschlag über die drei hohen Saiten. Eine weitere Variante bietet das folgende Schlagmuster.

## Schlagmuster



## Vorspiel

Wir spielen zwei Takte G vorweg.

|G | |

## CD-Aufnahme

Vorspiel, Strophe 1 und Refrain sind in der Dum-Tschick-Technik, Strophe 2 mit Schlagmuster und Plektrum eingespielt.