



4. Das muss fürwahr ein Kobold sein! |
 Em D | G
 Lauf, Jäger, lauf!
 | D | A⁷ D |
 Hat Augen wie Karfunkelstein!

5. Der Jäger furchtsam um sich schaut. |
 Em D | G
 Lauf, Jäger, lauf!
 | D | A⁷ D |
 Jetzt will ich's wagen – o, mir graut!

6. Ach, Jäger, lass die Büchse ruhn. |
 Em D | G
 Lauf, Jäger, lauf!
 | D | A⁷ D |
 Das Tier könnt dir ein Leides tun!

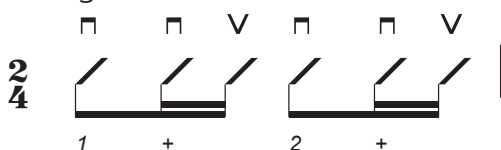
7. Der Jäger lief zum Wald hinaus, |
 Em D | G
 Lauf, Jäger, lauf!,
 | D | A⁷ D |
 verkroch sich flink im Jägerhaus.

8. Das Häschen spielt im Mondenschein, |
 Em D | G
 Lauf, Jäger, lauf!
 | D | A⁷ D |
 Ihm leuchten froh die Äugelein.

Hinweise

Als einfache Begleitung spielt man pro Takt zwei Akkordabschläge (Viertelnoten). Notiert ist die Dum-Tschick-Technik mit Wechselbass. Der Daumen schlägt die Basstöne auf den Zählzeiten 1 und 2 an und dazwischen, auf den Zählzeiten 1+ und 2+, machen Zeige-/Mittelfinger den Akkordabschlag über die drei hohen Saiten. Eine weitere Variante bietet das folgende Schlagmuster.

Schlagmuster



Vorspiel

Wir spielen zwei Takte G vorweg.

| G | |

CD-Aufnahme

Vorspiel, Strophe 1 und Refrain sind in der Dum-Tschick-Technik, Strophe 2 mit Schlagmuster und Plektrum eingespielt.