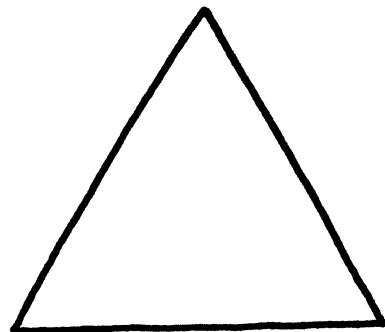


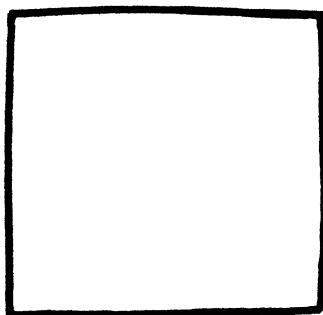
Das Dreieck



Zick, zack, zeck – ein Dreieck!

Bei jeder Sprechsilbe wird ein Strich gezogen. Auf diese Weise wird das Dreieck zweimal umfahren.

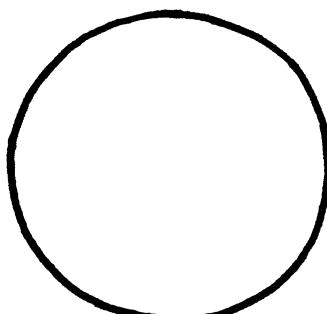
Das Viereck



1, 2, 3, 4 – ein Viereck siehst du hier!

Bei jeder Silbe wird ein Strich gezogen. Auf diese Weise wird das Viereck mehrmals umfahren.

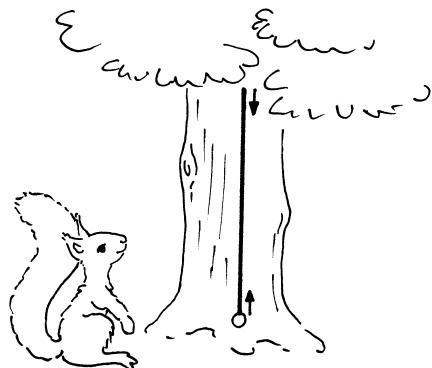
Der Kreis



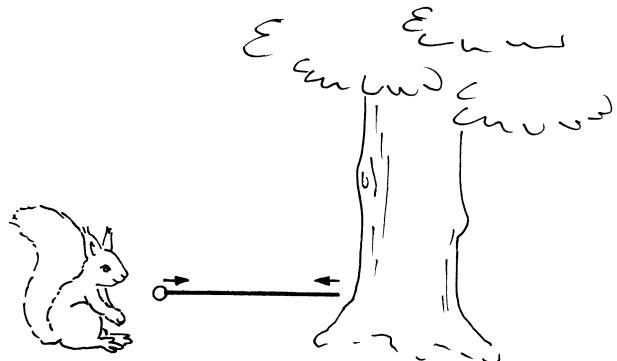
Ene, mene, meis – fertig ist der Kreis.

Sprechzeichnen

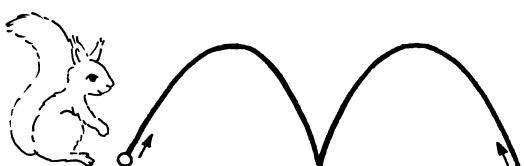
Das Eichhörnchen



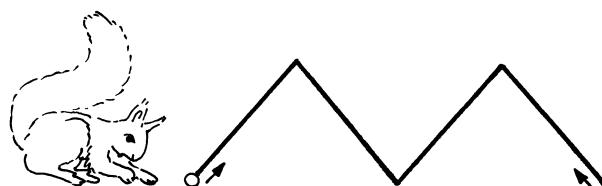
Das Eich- hörn- chen
springt auf und ab,
die Nüs- se sind
schon ganz schön knapp.



Das Eich- hörn- chen
läuft hin und her
und fin- det kei-
ne Nüs- se mehr.



Das Eich- hörn- chen
springt hin und fin-
ne Nüs- se mehr.



Das Eich- hörn- chen
sucht hier und dort
die Nüs- se sind
schon al- le fort.

Bei dieser Übung wird besonderer Wert auf die graphomotorischen Voraussetzungen des Schreibbewegungsablaufs gelegt. Dies sind hier der Auf- und Abstrich, die Bewegung nach links und nach rechts, der Bogen und die Spitzen. Dabei sollte auf die richtige Hand- und Stifthaltung geachtet werden:

- Der Handballen muss auf der Unterlage aufliegen.
- Die Bewegung sollte aus dem Handgelenk gesteuert werden.
- Unterarm und Handrücken sollten eine gerade Linie bilden.
- Daumen und Zeigefinger sollten den Stift wie eine Pinzette halten, der Mittelfinger stützt den Stift dabei von hinten.
- Die andere Hand muss das Blatt festhalten.

Als sehr hilfreich für die richtige Stifthaltung haben sich dreieckige Stifte oder auch dreieckige Griffhilfen, die über den herkömmlichen Stift geschoben werden, erwiesen.