

Frank Schmitz  
**Hanseatisch modern**  
Texte zu Architektur und Stadtgesellschaft in Hamburg



Frank Schmitz

# HANSE ATISCH MODERN

**Texte zu Architektur und  
Stadtgesellschaft in Hamburg**

Gebr. Mann · Berlin

Gedruckt mit Unterstützung der Sutor-Stiftung, Hamburg

# Sutor-Stiftung

Förderung der Architektur und Technik

## Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

© 2019 Gebr. Mann Verlag · Berlin  
[www.gebrmannverlag.de](http://www.gebrmannverlag.de)  
Bitte fordern Sie unsere Prospekte an.

Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form durch Fotokopie, Mikrofilm, CD-ROM usw. ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert werden oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet oder verbreitet werden. Bezuglich Fotokopien verweisen wir nachdrücklich auf §§ 53 und 54 UrhG.  
Gedruckt auf säurefreiem Papier, das die US-ANSI-Norm über Haltbarkeit erfüllt.

Lektorat: Paul Brakmann, Merle Ziegler  
Gestaltung: Alexander Burgold · Berlin  
Schrift: Akkurat Pro  
Druck und Verarbeitung: Prime Rate Kft. · Budapest  
Printed in EU · ISBN 978-3-7861-2834-2

# Inhalt

<b>Wie öffentlich ist privat?</b>	
Geleitwort von Ullrich Schwarz .....	7
<b>Einleitung .....</b>	11
<b>Das Gebäude des Hamburger Kunstvereins (1930)</b>	
Ein Schlüsselwerk des modernen Ausstellungsbaus? .....	13
<b>Ein „gläserner“ Streit</b>	
Hybride Planungsstrukturen beim Neubau der Hamburgischen Staatsoper (1953-55) .....	27
<b>Architektur als Stilrevue</b>	
Villen und Landhäuser Cäsar Pinnaus .....	49
<b>Der Phönix am Nikolaifleet</b>	
Architektur und Identität in Hamburg nach 1945 .....	65
<b>Bekenntnis zur Stadt</b>	
Die Bauten des Campus Von-Melle-Park .....	79
Anmerkungen .....	105
Textnachweis .....	115
Abbildungsnachweis .....	116