

Und ich produzierte Videos für jede Stimme, in denen ich wie im Einzelunterricht erklärte, wie man die Stimme spielen sollte, gab Hinweise auf Fingersätze der rechten und linken Hand und wies auf mögliche Fehler hin, die man vermeiden sollte.

Mein Plan war es, diese zehn Songs mit 10–12 Ukulelespielern einzuüben, um sie dann als krönenden Abschluss bei einem kleinen Konzert aufzuführen. Danach wollte ich eine Pause machen, um das Ganze – wenn es denn so gut funktionierte, wie ich es mir vorstellte – einige Zeit später mit neuen Mitspielern zu wiederholen.

Ich mailte diese Idee über meinen Verteiler an Ukulelespieler, die bereits Workshops bei mir mitgemacht hatten und war total überrascht von der positiven Resonanz. Ich mußte sogar das Orchester auf 15 Mitspieler limitieren, denn ich wollte immer noch in der Lage sein, bei den wöchentlichen Proben auf jeden Einzelnen einzugehen. Eine Mitspielerin kam sogar zu jeder Probe aus Heidelberg nach Berlin angereist!

Nach einem halben Jahr war es soweit, unser (erster) Auftritt stand an. Nach anfänglicher, sehr großer Nervosität waren alle Mitspieler

nach dem Konzert – das begeistert aufgenommen wurde – überglücklich. Und sie wollten dieses Erlebnis natürlich so bald wie möglich wiederholen. Daher wurde nichts aus der von mir geplanten Pause – und die »Uke Academy« geht jetzt bereits in das fünfte Jahr!

Der »Türkische Marsch«, das »Rondo Alla Turca« ist dabei einer unser Evergreens, der bei keinem Konzert fehlen darf. Und wenn meine Idee zur »Uke Academy« auch in gedruckter Form so gut ankommt wie bei meinen Mitspielern, werde ich gerne weitere Arrangements bei Acoustic Music Books veröffentlichen.

Berlin, im Januar 2019
Andreas David

Die Ukulelenstimmen können auch einzeln angefordert werden:

- **Ukulele 1** (4 Seiten): Bestell-Nr. **AMB 5095** - 2,00 €
- **Ukulele 2** (4 Seiten): Bestell-Nr. **AMB 5096** - 2,00 €
- **Ukulele 3** (4 Seiten): Bestell-Nr. **AMB 5097** - 2,00 €
- **Ukulele 4** (4 Seiten): Bestell-Nr. **AMB 5098** - 2,00 €