

Inhalt

1. Vorwort	4	Arbeitsblatt 22: Einen Bildausschnitt rastern und farbig gestalten	46
2. Unterrichtsbeispiele und Arbeitsvorlagen	5	2.5.3 Kunst und Werbung	47
2.1 Gerhard Richter: Farbfeldmalerei	5	2.5.4 Andy Warhol	49
Hinweise zur Unterrichtsgestaltung	5	Hinweise zur Unterrichtsgestaltung ...	49
Arbeitsblätter 1/2: Farbfeldmalerei	6	Arbeitsblatt 23: Eine Briefmarke in „Pop-Art“ gestalten	50
2.2 Graffiti	8	2.5.5 Bilder übermalen	51
2.2.1 Einführung	8	Hinweise zur Unterrichtsgestaltung ...	51
Hinweise zur Unterrichtsgestaltung ...	9	Arbeitsblätter 24/25: Bilder übermalen	53
Arbeitsblätter 3–5: Schrift gestalten wie die Graffiti-Künstler	10	Arbeitsblatt 26: Pop-Art-Kühe	55
2.2.2 Graffiti Pro & Contra	13	2.6 Op-Art: Spiel mit Formen und Farben	56
2.2.3 Das Repertoire der Graffiti-Künstler ...	14	Hinweise zur Unterrichtsgestaltung	56
2.2.4 Graffiti-Characters: Monster und Comicfiguren	14	Arbeitsblätter 28–30: Spiel mit Formen und Farben	58
Arbeitsblätter 6–8: Graffiti	15	2.7 Keith Haring: Zeichen mit Symbolgehalt	61
Arbeitsblatt 9: Monster	18	Hinweise zur Unterrichtsgestaltung	61
Arbeitsblatt 10: Comic	19	Arbeitsblätter 31/32: Keith Haring: Kurzbiographie	63
2.3 Frei nach James Rizzi: Fröhliche Stadtbilder und Gebrauchskunst	20	Arbeitsblätter 33/34: Symbolgehalt der Keith-Haring-Zeichen	65
Hinweise zur Unterrichtsgestaltung	20	Arbeitsblätter 35/36: Zitate	67
Arbeitsblatt 11: „Verrückte Stadt“ – Malbogen	22	2.8 Klaus Staeck: Gesellschaftskritische Plakatkunst	69
Arbeitsblatt 12: „Fröhliche Stadt“	23	Arbeitsblätter 37–39: Kunst verstehen und erklären	72
Arbeitsblätter 13/14: Gebrauchskunst	25	2.9 Meister der Collage	75
2.4 Kontrastreich: Gezeichnete Mosaikbilder	27	Hinweise zur Unterrichtsgestaltung	77
Hinweise zur Unterrichtsgestaltung	27	Arbeitsblatt 40: Eine einfache Bildcollage erstellen	79
Arbeitsblätter 15/16: Ein Mosaikbild zeichnen	29	Arbeitsblatt 41: Puzzlecollage nach Roy Lichtenstein	81
2.5 Pop-Art – Ein Ausflug in die Kunstgeschichte der 60er-Jahre	31	Arbeitsblätter 42/43: Eine Textcollage gestalten	85
2.5.1 Einführung	31	2.10 Gemalte Zeit: Der Künstler On Kawara	87
2.5.2 Roy Lichtenstein	32	Hinweise zur Unterrichtsgestaltung	87
Arbeitsblatt 17: Pop-Art: „Pop“	33	Arbeitsblätter 44/45: Datumbild	88
Arbeitsblatt 18: Pop-Art: Die Kunst kommt aus der Zeitung	34	Arbeitsblatt 46: „Zeitpäckchen“	90
Hinweise zur Unterrichtsgestaltung ...	35	3. Kurzbiographien	93
Arbeitsblatt 19: Pop-Art: Eine Zeitungs- seite umgestalten	36	4. Literaturnachweis	98
Arbeitsblatt 20: Bildausschnitte überlagern (1)	39	5. Fotonachweis	99
Arbeitsblatt 21: Bildausschnitte überlagern (2)	41		
Einen Bildausschnitt rastern und farbig gestalten	43		
Hinweise zur Unterrichtsgestaltung ...	43		