

Inhalt

Grußworte	
6	<i>Eva Claudia Scholtz</i>
6	<i>Iva Schell</i>
8	Ein Universalkünstler
	Vorwort
	<i>Ellen M. Harrington</i>
11	»Rückzug und Exhibition«
	Begegnungen mit Maximilian Schell
	<i>Hans-Peter Reichmann</i>
14	Wandern durch ein Leben voller Kunst
	Der Nachlass, die Ausstellung, das Buch
	<i>Hans-Peter Reichmann, Isabelle Louise Bastian</i>
16	»Ich bin ja nicht gerne Schauspieler gewesen«
	Notizen zu den Filmrollen von
	Maximilian Schell
	<i>Marion Löhndorf</i>
30	Von der Freiheit der Fantasie
	Maximilian Schells Literaturverfilmungen
	<i>Bernd Kiefer</i>
48	»... der Krieg verlangt Kompromißlosigkeit«
	Maximilian Schells Filmrollen
	als deutscher Soldat
	<i>Alfons Maria Arns</i>
72	Tiefe Zerrissenheit, irritierende Empathie
	RETURN FROM THE ASHES
	<i>Patrick Seyboth</i>
78	»Um nicht zu vergessen«
	DER FUSSGÄNGER
	<i>Norbert Grob</i>
90	Leinwandidentitäten
	THE MAN IN THE GLASS BOOTH
	<i>Elizabeth M. Ward</i>
98	Porträt einer Ikone
	MARLENE
	<i>Elisabeth Bronfen</i>
106	»... fast ein Miststück«
	MARLENE – eine Rekonstruktion
	<i>Werner Sudendorf</i>
134	»... AND MAXIMILIAN SCHELL«
	us-Produktionen der 1990er-Jahre
	<i>Jan Philipp Richter</i>
146	Königskinder
	Der »kleine Bruder von Maria Schell« –
	Eine Geschwistergeschichte
	<i>Eva-Maria Magel</i>
152	Eine Frau mit Seele
	MEINE SCHWESTER MARIA
	<i>Ulrich Sonnenschein</i>
158	»The most fascinating European actor
	since Boyer«
	Maximilian Schells Anfänge in Hollywood
	<i>Isabelle Louise Bastian</i>

170	unter uns gesagt ... <i>Heiner Gautschi im Gespräch mit Maximilian Schell</i>	Anhang
196	Freiheit ∞ Fermate Δ Macht Maximilian Schell und die Musik <i>Bernd Schultheis</i>	294 Biografie 295 Filmografie 305 Talkshows/Features/Dokumentationen ... 308 Filmprojekte 309 Theatralografie 312 Theaterprojekte 312 Index 318 Autorinnen und Autoren 319 Abbildungsnachweis 320 Impressum
204	»Das Mittelmaß war immer ein großes Problem für ihn« <i>Gespräch mit Marion Craemer und Dagmar Hirtz</i>	
226	Nur die Kunst überlebt Der Sammler Schell als Kunstvermittler <i>Daniel Kothenschulte</i>	
238	»... Deutschland ist nicht Hamlet« Probleme der Übersetzung und Interpretation aus der Sicht des Praktikers <i>Maximilian Schell</i>	
247	Auf der Bühne: <i>Hamlet</i>	
270	Auf der Bühne: <i>Jedermann</i>	
288	Maximilian Schells nicht realisierte Film- und Theaterprojekte Eine Auswahl <i>Bernd Eichhorn</i>	