

# Inhalt

	<b>Grußworte</b>		
6	<i>Eva Claudia Scholtz</i>	78	<b>»Um nicht zu vergessen«</b>
6	<i>Iva Schell</i>		<b>DER FUSSGÄNGER</b>
			<i>Norbert Grob</i>
8	<b>Ein Universalkünstler</b>	90	<b>Leinwandidentitäten</b>
	<b>Vorwort</b>		<b>THE MAN IN THE GLASS BOOTH</b>
	<i>Ellen M. Harrington</i>		<i>Elizabeth M. Ward</i>
11	<b>»Rückzug und Exhibition«</b>	98	<b>Porträt einer Ikone</b>
	<b>Begegnungen mit Maximilian Schell</b>		<b>MARLENE</b>
	<i>Hans-Peter Reichmann</i>		<i>Elisabeth Bronfen</i>
14	<b>Wandern durch ein Leben voller Kunst</b>	106	<b>»... fast ein Miststück«</b>
	<b>Der Nachlass, die Ausstellung, das Buch</b>		<b>MARLENE – eine Rekonstruktion</b>
	<i>Hans-Peter Reichmann, Isabelle Louise Bastian</i>		<i>Werner Sudendorf</i>
16	<b>»Ich bin ja nicht gerne Schauspieler gewesen«</b>	134	<b>»... AND MAXIMILIAN SCHELL«</b>
	<b>Notizen zu den Filmrollen von</b>		<b>US-Produktionen der 1990er-Jahre</b>
	<b>Maximilian Schell</b>		<i>Jan Philipp Richter</i>
	<i>Marion Löhndorf</i>	146	<b>Königskinder</b>
30	<b>Von der Freiheit der Fantasie</b>		<b>Der »kleine Bruder von Maria Schell« –</b>
	<b>Maximilian Schells Literaturverfilmungen</b>		<b>Eine Geschwistergeschichte</b>
	<i>Bernd Kiefer</i>		<i>Eva-Maria Magel</i>
48	<b>»... der Krieg verlangt Kompromißlosigkeit«</b>	152	<b>Eine Frau mit Seele</b>
	<b>Maximilian Schells Filmrollen</b>		<b>MEINE SCHWESTER MARIA</b>
	<b>als deutscher Soldat</b>		<i>Ulrich Sonnenschein</i>
	<i>Alfons Maria Arns</i>	158	<b>»The most fascinating European actor</b>
72	<b>Tiefe Zerrissenheit, irritierende Empathie</b>		<b>since Boyer«</b>
	<b>RETURN FROM THE ASHES</b>		<b>Maximilian Schells Anfänge in Hollywood</b>
	<i>Patrick Seyboth</i>		<i>Isabelle Louise Bastian</i>

170	<b>unter uns gesagt ...</b> <i>Heiner Gautschy im Gespräch mit Maximilian Schell</i>
196	<b>Freiheit ∞ Fermate Δ Macht</b> <b>Maximilian Schell und die Musik</b> <i>Bernd Schultheis</i>
204	<b>»Das Mittelmaß war immer ein großes Problem für ihn«</b> <i>Gespräch mit Marion Craemer und Dagmar Hirtz</i>
226	<b>Nur die Kunst überlebt</b> <b>Der Sammler Schell als Kunstvermittler</b> <i>Daniel Kothenschulte</i>
238	<b>»... Deutschland ist nicht Hamlet«</b> <b>Probleme der Übersetzung und Interpretation aus der Sicht des Praktikers</b> <i>Maximilian Schell</i>
247	<b>Auf der Bühne: <i>Hamlet</i></b>
270	<b>Auf der Bühne: <i>Jedermann</i></b>
288	<b>Maximilian Schells nicht realisierte Film- und Theaterprojekte</b> <b>Eine Auswahl</b> <i>Bernd Eichhorn</i>

## Anhang

294	Biografie
295	Filmografie
305	Talkshows/Features/Dokumentationen ...
308	Filmprojekte
309	Theatrografie
312	Theaterprojekte
312	Index
318	Autorinnen und Autoren
319	Abbildungsnachweis
320	Impressum