

INHALT

THEOPHIL ANTONICEK † (WIEN)

„Pigliar musici dall’ Italia“.

Ein Agent des Erzherzogs Leopold Wilhelm auf der Suche
nach italienischen Musikern: Giacinto Cornacchioli 7

ERICH BENEDIKT (WIEN)

Ergänzungen zum Historischen Kirchenmusik-Archiv
der Minoritenpfarre Wien-Alservorstadt 61

HELMUT KOWAR (WIEN)

„Mit der allervollkommensten Reinheit, Stärke und Präzision“.

Nachrichten zur Musik des mechanischen Trompeters von
Johann Nepomuk Mälzel 95

KARIN MARTENSEN (DETMOLD)

Singen und Darstellen – Autorschaft und Macht auf der Bühne.

Über die Zusammenarbeit von Anna Bahr-Mildenburg und
Richard Strauss bei dessen *Elektra* 121