

Inhalt

on air – on sale
Musik und Radio

Julia Jaklin: Zur Geschichte des Hörfunks in Österreich › 6

Hans-Joachim Lenger: Gibt es ein »Kulturradio«? › 13

Ljubiša Tošić: Gut, dass wir das hatten › 18

Frieder Reininghaus: Zu einigen Rahmenbedingungen der Musik im Radio. Der Strukturwandel des öffentlich-rechtlichen Rundfunks und seiner Zulieferer › 21

Die Mischung macht's

Christoph Wellner und Ursula Magnes im Gespräch mit der ÖMZ › 30

Paul Fiebig: Der Runterbruch

Programmebeobachtung aus der Distanz › 32

Hans Georg Nicklaus: Musik moderieren

Musikvermittlung im Radio › 34

Friedrich Spangemacher: Klassik oder Mood-Management

Musik in Kulturradios im Umbruch › 42

Irene Suchy: Wie das Radio die Musik macht

Technik, Wirtschaft und Programm › 44

Lothar Knessl: Von den Vorzügen des Konglomerats › 52

Oswald Beaujean: Klassische Musik rund um die Uhr › 54

Michael Schmidt: Klassikwelle vs. Klassikportal?

Musik in Radio und Internet › 56

Daniel Brandenburg: Toscaninis Weg zum Radiopionier › 60

Philipp Mittnik: Hörfunkprogrammgestaltung in Österreich 1937 und 1938. Die Veränderung und Kontinuität der Musikpräsentation von Radio Wien und Reichssender Wien › 62

**Neue Musik
im Diskurs**

Lena Dražić: »Das Intellektuelle kommt beim Hörer als Emotion an«
Johannes Maria Staud im Porträt › **69**

Fokus Wissenschaft

Claus Tieber: Die Geburt des Musicals aus dem Geiste
des Wiener Walzers. Zum Forschungsprojekt »Der österreichische
Musikfilm 1912–1933« › **76**

Nachruf

Nikolaus Harnoncourt (Frieder Reininghaus) › **78**

Berichte

Großes Theater

Resonanzen in Wien (Fritz Trümpi) › **80**
Weills *Die Dreigroschenoper* in Wien (Judith Kemp) › **82**
Rossinis *Otello* in Wien (Konstantin Hirschmann) › **83**
Kalitzkes *Pym* in Heidelberg, Gassmanns *L'Opera Seria* in Brüssel
und Verdis *Jérusalem* in Bonn (Frieder Reininghaus) › **84**
Srnkas *South Pole* in München (Jörn Florian Fuchs) › **87**
Rihms *Die Hamletmaschine* in Zürich (Rebekka Meyer) › **88**
Bolcoms *McTeague* in Linz (Jörn Florian Fuchs) › **91**
Puccinis *Madama Butterfly* in Klagenfurt (Willi Rainer) › **92**
Heymanns *Der Kongress tanzt* in Wien (Judith Kemp) › **93**
Ensemble Kontrapunkte (Jonas Pfohl) › **94**
Klangforum Wien (Walter Weidringer) › **95**
Liederabend im Arnold Schönberg Center (Katrin Hauk) › **96**
George Antheil-Abend im MuTh (David Wedenig) › **97**
E im Echoraum (Lena Dražić) › **98**

Aus Österreichs
Hain und Flur

Kleines Format

Rezensionen

Bücher › **99**
CDs › **103**

Das andere Lexikon

Making of(f) – Wie eine Rundfunksendung entsteht (Irene Suchy) › **106**

News

News › **108**

Zu guter Letzt

Vorfreude auf den Umzug (Franzobel) › **111**
Vorschau › **112**
