

INHALT

	Impressum	4
	Horoskop (Grafik 1975) <i>Thomas Ring</i>	6
	Portrait (2005) <i>Christin Rodewald</i>	7
	Inhaltsverzeichnis	8
	Kosmologie vom (VERSTEHEN) aus den 65 Elementen <i>Shutaro Mukai</i>	10
	Vorwort <i>Bernd Evers</i>	11
	Widmungsgedicht (1995) <i>Ernst Jandl</i>	12
	Introduction (1995/2005) <i>Karl Young</i>	13
	Widmungsblatt (1989) <i>Max Bill</i>	17
	Widmungsblatt (1984) <i>Eino Ruutsalo</i>	18
	DAS ANDERE WIE DASSELBE. Zu den Bildtextsequenzen (2004/05) <i>Franz Mon</i>	19
Gedichte	Marsjahr,81 <i>Friederike Mayröcker</i>	32
	für meine kinder (1964/1994)	34
	ich habe aus meinen augen (1964)	34
	der mond von links (1966)	34
	wenn der wind sich legt (1966)	35
	da kommen fragliche gewinste (1967)	35
	der stock aus seinem fuß (1967)	35
	auf dem sandfeld vor der sonne (1967)	36
	knarrende witwen (1971)	36
	über die zeit blieb der himmel rot (1983/4)	36
	Brief (1966) <i>Heimito von Doderer</i>	37
	Zwischen Gedichten, Bildern, Texten. Die frühe Lyrik Klaus Peter Denckers als Vorstufe seiner visuellen Poesie (2004/5) <i>Ulrich Fülleborn</i>	38
	321 (1972) <i>Jochen Gerz</i>	41
Buchstaben	Auszüge aus einem neuen Lexikon (1967)	42
Wörter	Schultafeln. Auszug aus einem Lexikon der Reduktionen (2003)	43
Texte	Annonce I (1967)	44
Objekte	Annonce II (1967)	44
	Nachgerufene Gedichte für Lüb (1967)	44
	Stellungsanleitung (1967)	45
	wissen von weiss (1969 ff)	46
	D+H (1969)	47
	9 TOTE SPATZEN (1969)	47
	VERSTEHEN (1969)	47
	Klaus Peter Denckers VERSTEHEN (1997/2001) <i>Hans Peter Althaus</i>	48
	sproget (1965/2003) <i>Vagn Steen</i>	53
	Kugel/München (1972)	54
	Thermometer (1975)	56
	FALL END/»Ende des Herbstes«/Kleine Poetik (2000)	56
	Kopflös (Objekt 1992)	56
	K (1993/96)	56
	VIER ZWEI NEUN (2003)	57
	TEN FIVE THREE (2003)	57
	ARCHITEKTUR (2003/4)	58
	GOETHE/THE EGO (1975/2004)	59
	WAR/PEACE (2003/4)	59
	DEAD (1996)	60
	Zu den Quadraten (2004) <i>Eugen Gomringer</i>	60
	PARS PRO TOTO (2005)	61
	The Great Hate (2005)	62
TV-Poesie	Visuelle Film-Poesie (NN, 1971)	63
	Entwurf einer eigenständigen TV-Poesie (1972/3) <i>Klaus Peter Dencker</i>	63
	starfighter/Filmskript (1970)	66
	Drehspiegel/Der grüne Lofot (SZ, 1980)	68
	Förderpreis/Kunstpreis Berlin 1982	68
	Auszüge aus »grünes erlangen« (1979)	69
	Grau ist die wahre Freude (1979) <i>Ludwig Harig</i>	70
	2 Briefe (1973) <i>Walter Mehring</i>	71

Textlandschaften	Emanzipation (1972)	72
	Permanenter Krieg (1972)	72
	Denkmal (1972)	72
	Schönes Leben (1972)	72
	Textlandschaften (1973) <i>Klaus Peter Dencker</i>	73
	Eine Kleinigkeit (1972) <i>Ladislav Novak</i>	76
	Bodybuilding (1972)	77
	Zu »Bodybuilding« (1982/4) <i>Christina Weiss</i>	77
	»Architext« (2003) <i>Rea Nikonova</i>	78
Blätter	Hilfsposten (1969/2001)	79
	Ohne Worte (1970)	79
	Zu »Ohne Worte« (Ausstellungsbesucher 1972)	79
	Deutscher Bundestag (1971)	80
	Poème Tr. Vis. (1995)	81
	Alaska on my mind (1995)	82
	ZAN GEN (1996)	84
	Selbst Du (2004)	85
Sequenzen	Personen	
	Brief (1987) <i>Dick Higgins</i>	86
	WAGNER (1970)	87
	WAGNER (1984)	88
	Andreas. Eine Biographie (1976)	97
	Gedicht. Die personifizierte Schlagzeile (1980)	107
	Yukio Mishima. Gedicht (1970)	115
	Donat. Bemerkungen zu einem neuen Gedicht (1985) <i>Klaus Peter Dencker</i>	116
	Walter Donat. Gedicht (1985)	118
	Nachricht aus China – kommentiert (1989) <i>Klaus Peter Dencker</i>	120
	Nachricht aus China (1987)	121
	Klaus Peter Denckers Triptychon zur Zukunft der Kommunikation (2003) <i>Hans Peter Althaus</i>	124
	Sequenz (1994) <i>Klaus Peter Dencker</i>	135
	Sequenz (1994/6)	137
	33. Eine Familie (2005) <i>Klaus Peter Dencker</i>	148
	33. Eine Familie (2002)	148
	Gedicht für Angelika (2004)	152
	Urkunde (1976) <i>Timm Ulrichs</i>	155
	Motive	
	Kurze Erfahrung (1973/1980)	156
	Seh-Texte (1982/4) <i>Christina Weiss</i>	162
	Die Reise nach Rom (1979)	164
	»Die Erinnerung an die Reise nach Rom ...« <i>Klaus Peter Dencker</i>	195
	WORTKÖPFE (1994) <i>Klaus Peter Dencker</i>	196
	Wortköpfe (1989)	197
	Wortköpfe, Tonspuren, Bildschirme (1991) <i>Christina Weiss</i>	228
	Bravo (1998) <i>Anselm Glück</i>	230
	Leonardo Project (1997)	231
	LW-Sequenz (1996/98)	243
	LW-Sequenz (1998/2001) <i>Hans Peter Althaus</i>	244
	Dero Abecedarius (2001)	252
	Brief (1996) <i>Dietrich Mahlow</i>	282
	BIBLIOGRAPHIE (1960–2005)	283
	Notiz (1978) <i>Gerhard Schmidt-Henkel</i>	284
	Begegnungen (Fotos 1960–2004)	285
	Bierdeckel-Poesie/Tokyo 1997 Dencker zusammen mit Hiroo Kamimura u.a.	314
	VITA	315
	Widmungsblatt (1999) <i>Franz Mon</i>	316
	DIE AUTOREN	317