

Murellos Music-Circus®

Myrtel macht Musik

Liederbuch für Klasse 1 und 2

Kopiervorlagen





© 2010 Myrtel® Team
6. überarbeitete Auflage (2015)

ISBN 978-3-938782-13-2

Alle Rechte vorbehalten.

Dieses Werk sowie einzelne Teile desselben sind urheberrechtlich geschützt.
Vervielfältigungen gleich welcher Art sind nur mit ausdrücklicher Zustimmung durch
die Urheber zulässig.

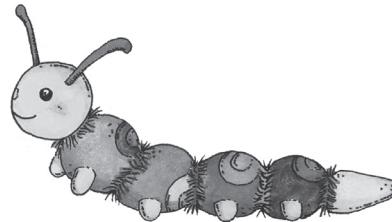
Myrtel® Team - Lehrer entwickeln für Kinder GmbH & Co KG

www.myrtel.de

INHALT

Vorwort	4
Begrüßungslied	5
Abschiedslied	8
Geburtstagslied	9
Zauberwald – Zauberwelt	10
Sonnenlied	11
Regenbogenlied	12
Bo	14
Bo, der Zaubervogel	16
Lied der Stille	17
Sternenlied	18
Mira spielt Verstecken	20
Nur Mut	22
Es tut mir leid, liebe Blume	24
Von der Raupe zum Schmetterling	28
Die Biberburg	30
Zwölf Monate	31
Frühlingstanz	32
Der Frühling ist nun da	34
Sommer im Wald	36
Der Herbst	38
Drachenlied	40
Winterzeit – Wunderzeit	42
Weihnachten	44
Weihnachten im Zauberwald	46
Ausgewählte Lieder in einer höheren Tonlage	
Begrüßungslied (F)	48
Abschiedslied (D)	50
Lied der Stille (F)	51
Nur Mut (h-moll)	52
Es tut mir leid, liebe Blume (e-moll)	54
Die Biberburg (c-moll)	57
Frühlingstanz (D)	58
Sommer im Wald (E)	60
Der Herbst (e-moll)	62
Weihnachten im Zauberwald (C)	64

VORWORT



Dieses Liederbuch ist zu dem Lernkonzept „Myrtel und Bo“ entstanden und wurde hauptsächlich für die Klassenstufen 1 und 2 konzipiert. Es kann auch lehrgangsunabhängig eingesetzt werden. Die Lieder beziehen sich auf die Welt des Zauberwaldes. Wie auch in dem Lernkonzept wird in diesem Liederbuch der Aspekt des multisensuellen Lernens umgesetzt. Die Lieder fördern

- Musik- und Bewegungsschulung
- Artikulationsschulung
- Gedächtnistraining
- Rhythmisches Training

Die Musikstücke dieses abwechslungsreichen und liebevoll gestalteten Liederbuches fordern die Kinder somit auf vielfältige Weise. Erfahrungsgemäß werden die anspruchsvollen Texte und Melodien in kurzer Zeit gelernt.

Wenn die Kinderstimmen es erfordern, können die in eine höhere Stimmlage transponierten Lieder aus dem Anhang eingesetzt werden.

Alle Unterrichtenden, besonders auch Lehrkräfte mit wenig Erfahrung im musikalischen Bereich, erhalten beim Lernen der Lieder Unterstützung durch die CD „Myrtel macht Musik“. Die Authentizität ist dadurch gegeben, dass die Aufnahmen für diese CD mit einer Grundschulkasse erstellt wurden.

Weitere Informationen finden Sie im Internet unter www.myrtel.de

Viel Spaß mit Myrtels Musik!

BEGRÜBUNGSLIED

Name _____



Refrain

D A hm G A D

Wir ge-hen hier zur Schu-le und je-der Tag ist neu.

Ende

F#7 hm G A7 D

Je-der Tag ist ein Ge-schenk, das Le-ben hier ist bunt!

D A hm G A D

1. Ihr denkt, wir sind klein, a - ber wir sind groß.

F#7 hm em G A

Wir sind groß im Hel - fen und im Freund-lich - sein.

G D A7 D

Kei-ner wird hier aus - ge-schlos - sen, je - der ist da - bei.

G D E7 A7

Kei-ner wird hier aus - ge - schlos - sen, je - der ist da - bei.

1. Ihr denkt, wir sind klein,
aber wir sind groß.
Wir sind groß im Helfen
und im Freundlichsein.
Keiner wird hier ausgeschlossen,
jeder ist dabei.
Keiner wird hier ausgeschlossen,
jeder ist dabei.

Refrain:

*Wir gehen hier zur Schule
und jeder Tag ist neu.
Jeder Tag ist ein Geschenk,
das Leben hier ist bunt!*

2. Denkt ihr auch, wir können nicht viel,
so habt ihr euch geirrt.
Rechnen, Schreiben, Lesen,
Musik und Kunst sind stets dabei.
Fleißig wie die kleinen Bienen,
fröhlich wie ein Sonnenstrahl ...
fleißig wie die kleinen Bienen,
fröhlich wie ein Sonnenstrahl ...

Refrain...

3. Ihr denkt, wir verstehn nicht viel,
doch wir verstehn sehr gut,
dass jeder von uns wichtig ist,
ob groß oder klein, ob dick oder dünn.
Jeder ist auf seine Art
ein ganz besonderer Mensch,
jeder ist auf seine Art
ein ganz besonderer Mensch.

Refrain...

Tanzbeschreibung zum Begrüßungslied

Die Kinder sitzen oder stehen im Kreis.

Zum Refrain führen sie im Takt folgende Bewegungen aus:
patschen rechts (rechte Hand schlägt locker auf den rechten Oberschenkel),
patschen links im Wechsel,
am Ende einmal klatschen und dann rechts und links schnipsen.

1. Strophe:

bei „klein“: beide Hände zeigen eine geringe Höhe.

bei „groß“: beide Arme in die Höhe recken.

„Wir sind“ bis „Freundlichsein“: Hände machen abwechselnd o.k.-Geste (Finger zu Faust gelegt, Daumen hochgestellt).

„Keiner wird hier ausgeschlossen“: Zeigefinger seitlich hin und her führen.

„jeder ist dabei“: mit dem Zeigefinger den Kreis zeigen.

2. Strophe:

„Denkt ihr auch“ bis „geirrt“: Zeigefinger seitlich von der Schläfe weg schnellen lassen.

„Rechnen“ bis „dabei“: Aufzählgeste dreimal mit der einen, dreimal mit der anderen Hand.

„Fleißig wie die kleinen Bienen“: Hände zu Bienen formen, indem die gestreckten Finger flach auf den Daumen gelegt werden; Hände schwirren herum.

„fröhlich wie ein Sonnenstrahl“: großer Armkreis.

3. Strophe:

„Ihr denkt“ bis „gut“: Zeigefinger wie in der 2. Strophe.

„dass jeder von uns wichtig ist“: auf sich und andere zeigen.

„ob groß oder klein, ob dick oder dünn“: Adjektive gestisch zeigen.

„Jeder ist auf seine Art“: auf sich und andere zeigen.

„ein ganz besonderer Mensch“: o.k.-Geste.

Die kleingedruckten Anleitungen können auch ausgelassen werden.

